

GIF, loop y síntoma: temporalidad moderna en la era digital.

Autora: Belén Segú Jensen. Tutora: Aurora Fernández Polanco. Convocatoria: Septiembre, 2019.

Resumen

La presente investigación pretende abordar el GIF en cuanto estampa digital protagonista de las plataformas digitales, como formato sintomático en el que perviven temporalidades de regimenes visuales otros. De esta forma, se propone un recorrido que explora, rastrea y concatena posibles vínculos y latencias entre las características del GIF actual, los juguetes ópticos del siglo XIX, la metrópolis moderna y los inicios de Internet a finales del siglo XX. Así se intentarán desentrañar y encontrar respuestas al fenómeno actual del GIF.

Palabras clave: GIF/ *Loop* / Imagen pobre / Internet / Juguetes ópticos

Abstract

This research work consists in an approach to one of the most popular formats in digital platforms: the Graphic Interchange Format, also known as GIF. The work intends to explore the ways in which the GIF can be understood as a symptomatic format of our era, in which previous visual regimes and temporalities endure. This research thus proposes a particular historic path that explores, traces and establishes relations between diverse features that are present on this format, such as 19th Century optical toys, the modern metropolis, as well as the origins of Internet in the last half of the 20th Century. In this way, this research intends to unpack and find possible answers to the contemporary phenomenon of GIF.

Key Words: GIF/ *Loop* / Poor Image / Internet / Optical Toys