

El collage abstracto en el lenguaje pictórico contemporáneo

Autora: Amanda Jiménez Endrino. Tutora: María Pilar Montero Vilar. Convocatoria: Septiembre 2019.

Resumen

El tema de estudio de esta investigación se centra en el collage abstracto como propuesta pictórica contemporánea. El collage cubista de principios del siglo XX, supuso un punto de inflexión en la historia de la pintura, ya que ha influenciado a las generaciones posteriores de pintores abstractos. Esta investigación revisa el lenguaje pictórico de aquellos artistas que en la actualidad emplean el collage en sus obras, analizando los diversos materiales, técnicas y procesos que se están experimentando en esta metodología pictórica. Como aporte de interés a este campo artístico se estudia técnicamente mi producción plástica y su enlace con la Estética de la

Fragilidad y la lírica de carácter existencial o mística de autores del siglo XX. La finalidad de esta investigación es obtener conocimiento sobre las metodologías plásticas y los materiales que emplean los artistas contemporáneos que crean collages con una estética abstracta.

Palabras clave: collage, pintura abstracta, color, fragilidad, poesía.

Abstract

The subject of study of this research focuses on abstract collage as a contemporary pictorial proposal. The cubist collage of the early twentieth century was a turning point in the history of painting, as it has influenced subsequent generations of abstract painters. This research reviews the pictorial language of those artists who currently use collage in their works, analyzing the various materials, techniques and processes that are being experienced in this pictorial methodology. As a contribution of interest to this artistic field, my plastic production and its link with the Aesthetics of Fragility and the the lyric of existential or mystical character of authors of the twentieth century. The purpose of this research is to obtain knowledge about the plastic methodologies and materials used by contemporary artists who create collages with an abstract aesthetic.

Keywords: collage, abstract painting, color, fragility, poetry.