

Resumen

El presente trabajo de investigación y producción artística se basa en un trastorno neurológico del sueño conocido como parálisis del sueño, situándose en la frontera entre el sueño y la vigilia, respondiendo a sintomatologías que ocasionan un gran sufrimiento a quienes lo padecen a través de alucinaciones sensoriales. Éstas últimas, han sido representadas a lo largo de los años respondiendo a esquemas que dan lugar a un imaginario colectivo a lo largo de los siglos. El primer objetivo de este proyecto será realizar una investigación acerca de las representaciones estereotipadas de esta parasomnia en la historia del arte y romper con el estereotipo creado mostrando las vivencias reales. Este proyecto mantiene cierto carácter autobiográfico, pero pretende ir más allá de una simple narración personal. Por este motivo, se han recogido testimonios de personas que también sufren o han sufrido este trastorno, para poder representar su experiencia a través de imágenes. A lo largo del proceso, se ha realizado una investigación en el campo médico, psicológico, antropológico y social, con el fin de poder ayudar a normalizar la vivencia dramática con la que este tipo de trastornos son experimentados. Se mostrará un nuevo mundo visual, donde se destapará al espectador una imagen que pretende ser a su vez, una herramienta de acercamiento a la comprensión de un problema que sufren un gran número de personas. Se recrearán las mismas sensaciones y visiones que padecen éstas personas, creando así un manifiesto artístico a través de la fotografía.

Palabras clave: Parálisis del sueño – Vigilia – Sueño – Incubus – Fotografía – Arte y Sueño – Parasomnia – Imagen

Abstract

This present research and artistic production are based in a neurologic disorder of sleep known as Sleep Paralysis; this disorder is halfway between sleep and awakesness and it has some symptoms which produce a great suffer for those who undergo this sensory hallucinations. These have been represented throughout the years according to schemes that give place to a collective imaginary from the last centuries until now. The first objective of this project will be to perform a research about the stereotyped representations of this parasomnia in the History of Art and to break them, showing real experiences. This projects mantains an autobiographic nature, but it goes beyond a simple personal narration. Due to this, testimonials of people who also suffer, or have suffered, from this Sleep Paralysis have been picked up in order to be able to represent their experiences through images. Throughout the proccess, a research has been made in various fields (medical, psychological, antropological and social) with the aim of being able to help to normalize the dramatic feelings that this type of disorder makes people experience. A new visual world will be discovered, where, at the same time, a tool to understand this problem is shown. The same feelings and visions of people who undergo this disorder will be recreated, therefore creating an artistic manifest through photography.

Key Words: Sleep Paralysis – Awakesness – Dream – Incubus – Photography– Art and Sleep – Parasomnia – Image