

## **Abstract**

Este trabajo Fin de Máster se adentra en las posibilidades de la telepresencia como herramienta válida para explorar dentro de la práctica artística y en un contexto como es el de los nuevos medios y, de entre éstos, particularmente Internet, el cual ha constituido un campo de exploración dentro del ámbito artístico desde su nacimiento. Ha respaldado movimientos que, en torno a sus posibilidades, se han constituido como el arte de los nuevos medios, en parte posibilitando la evolución con respecto a tecnologías anteriores de herramientas como la telepresencia, que posibilita la interconexión de espacios en tiempo real anulando factores físicos o temporales. De esta manera, se abren nuevas posibilidades de interacción, tanto entre personas como en espacios remotos. Estas características hacen que la telepresencia se haya convertido en una tecnología de la que muchos artistas hacen uso ofreciendo a los espectadores, en muchas ocasiones a nivel mundial, la posibilidad de experimentar.

En la parte última de este proyecto, se aborda una obra que para este trabajo Fin de Máster se ha creado en base a la telepresencia. En ella, se propone que los latidos del corazón de un individuo viajen por la red hasta una sala en tiempo real donde se convierten en destellos luminosos. Esto hace que, tanto el espectador como la persona de la que proviene el pulso cardíaco, tengan una cierta conexión. El espectador puede así percibir estados de excitación o calma de la persona que se encuentra a kilómetros de distancia. En cierta medida, es como si ese individuo estuviese con él en la sala, posibilitado fundamentalmente gracias a la telepresencia.

## **Abstract**

This work of Master's Thesis delves into the possibilities of telepresence as a valid tool to explore into artistic practice and in a context such as art of new media, and among them, particularly the Internet, which has been a field exploration into the world of art since his birth. It has supported movements, around its capabilities have been established as the art of new media, in part enabling technology developments with respect to previous tools like telepresence, which enables the interconnection of spaces in real time overriding physical factors or temporary. Thus, new possibilities for interaction between people and in remote areas. These features make telepresence has become a technology that many artists make use offering viewers in many cases worldwide, the possibility of experience.

In the last part of this project addresses a work for this Master's Thesis was created based on telepresence. It's proposed that the heartbeat of a person traveling on the network to a room in real time where they become light flashes. This makes both the viewer and the person who comes from the heart rate, have a certain connection. The viewer can then perceive states of excitement or calm from the person who is miles away. To some extent, it's like that person was with him in the room, made possible mainly thanks to telepresence.