

ABSTRACT

La naturaleza nos muestra de forma innata, parecidos entre las especies de vida que nos rodean. La necesidad de generación hace que esos parecidos sean constantes entre dos formas de vida tan dispares como el mundo vegetal y el humano, encontrando multitud de parecidos entre los órganos sexuales que poseen. El tema es utilizado para una búsqueda de hibridaciones escultóricas entre las dos sexualidades destacando la forma vegetal en la que los genitales (vulvas y penes) parecen formar parte de un todo, conteniendo una cantidad de factores de atracción añadidos que invitan al espectador a interactuar multisensorialmente.

Nature shows us innately, similarities between living species around us. The need to generate such similar causes are constant between two life forms as diverse as plant and human world, finding many similarities between the sex organs they possess. Theme used for a search of hybridization between the two sexualities sculpture highlighting the plant form in which the genitals (vulva and penis) appear to be part of a whole host of factors containing an added attraction that invites the viewer to interact multisensorially.

KEY WORDS

Hibridación, generación, naturaleza, sexo, atracción y multisensorialidad.

Hybridization, generation, nature, sex, attraction and multisensoriality.