

La tipografía móvil aplicada a la obra gráfica del artista

Autora: Cristina Marote Martín; **Tutora:** M^a Pilar Montero Vilar; **Convocatoria:** Septiembre de 2018

Resumen

Este trabajo es una investigación del mundo tan inmenso de posibilidades que tienen los tipos móviles usados en la imprenta manual a la hora de aplicarlo a la obra gráfica del artista, ya sea por su inmensa variedad de tipos de letras que existen, o por el juego y diversidad que genera la impresión tipográfica o huella que deja la letra entintada o no, o simplemente por su amplio abanico de soportes sobre los que estampar: papel, lienzos, cartón, madera, etc.

Este descubrimiento, además, muestra la posibilidad de darle una nueva vida a un elemento ya considerado obsoleto y en desuso, que va camino de ser visto únicamente en museos y salas de exposición. Así, en esta investigación incorporo el concepto de re-vitalizar el trabajo manual de la práctica artística como otro saber más que debe de tener cabida, y debe de sumar en la apuesta por lo digital.

Palabras Claves: tipos móviles, obra artística, huella tipográfica y revitalizar.

Abstract

This work is an investigation about the immense world of possibilities that have the movable types used in the manual printing press when applying to the artist's graphic work, either because of its immense variety of types of letters that exists, either by the diversity of possibilities generated in the printing/letterpress, or by the mark that the inked letter leaves or not, or simply by its wide range of supports on which to stamp: paper, canvas, cardboard, wood, etc.

In addition, this discovery made it possible to give a new life to an element already considered obsolete and in disuse, on the way to be seen only in museums and exhibition halls. Thus, in this research I incorporate the concept of re-vitalizing the practice of the manual work of the artist as another way of knowledge that should be reconsidered and be readapted to the digital era.

Key Words: moveable types, artist's graphic work, letterpress/printing/mark and revitalizing.