

Inmunografías. Hacia los paisajes futuros.

Autora: María Rivera Moreno; **Tutor:** Antonio Rabazas Romero;

Convocatoria: Septiembre de 2018

Resumen:

Este documento es una breve extensión de los intereses y preocupaciones que he ido almacenando y se han mantenido latentes durante estos cinco años de estudio, analizando esa problemática desde una mirada artística. Tratándose este de la exploración de las relaciones que mantienen el hombre/SER HUMANO con su tierra/CASA/naturaleza. Dentro de la atmósfera (pre)apocalíptica en la que nos vemos sumergidos actualmente, en la cual, el futuro se desdibuja. Infectados hasta las raíces, con prótesis de plásticos, intento encontrar un lazo de unión, una comunión entre la madre tierra y su prole.

Un trayecto que comenzará adentrándonos hacia parajes enfermizos, surcando los ríos ya secos del abandono y el vacío, para atracar en el puerto del mañana, en un futuro en ruinas.

Palabras clave: ilimitado, ruina, deshabitado, abandono, futuro, caos, naturaleza

Abstract

The aim of this document is to provide a brief continuance of the interests and concerns that I have been collecting and have remained latent during these five years of study, analyzing the difficulties from an artistic perspective.

It's based on research of the relationships maintained by man / HUMAN BEING with his land / HOME / natural environment. Within the preapocalyptic atmosphere where we are currently involved, after which the future becomes confused. Infected to the roots, with plastic prostheses, I try to find a bond of union, a communion between the mother earth and her offspring.

A journey that will go in depth into sick spots, plowing through dried rivers full of abandonment and emptiness, to dock in the port of tomorrow, a future in ruins.

Keywords: unlimited, ruin, uninhabited, abandonment, future, chaos, nature

!