

Entre lo Interno y Externo: La Piel

Autora: Claudia Martínez Mariño; **Tutor:** Dr. Pablo Álvarez Couso;
Convocatoria: Septiembre de 2018

Resumen

Este proyecto se centra en la investigación y observación de la utilización de la piel, tanto en soporte, material, imitación o concepción, en el arte contemporáneo. Interesándose por su capacidad alegórica entre interno-externo, individuo-medio.

Propone una visualización de las capacidades conceptuales y creativas de la piel dentro de la memoria y lo comunicativo. Finalizando en un planteamiento expositivo actual y posicionado.

Palabras clave: Piel, Arte contemporáneo, Vinculación, Individualidad, Corporeidad

Abstract

This project focuses on the research and observation of the use of the skin, both in support, material, imitation or conception, in contemporary art. Interested by its allegorical capacity between internal-external, individual-medium.

It proposes a visualization of the conceptual and creative abilities of the skin within the memory and the communicative. Finishing in a current and positioned expository approach.

Keywords: Skin, Contemporary art, Bonding, Individuality, Corporeity