

Una construcción de la identidad a través de la diversidad y la fotografía

Autora: Elena Pou Merina; **Cotutores:** Luis Castelo Sardina, Laura de la Colina; **Convocatoria:** Junio de 2018

Resumen

Una construcción de la identidad a través de la discapacidad y la fotografía es el resultado de una búsqueda personal de identidad, basada en una investigación teórico-práctica centrada en la discapacidad en la sociedad actual. Para ello, tanto en los casos estudiados como en la propia confección de mi trabajo, se ha empleado como recurso formal el medio fotográfico.

Esta investigación aborda la situación de este grupo minoritario desde la vivencia personal, poniendo en valor todos los avances realizados en pro de una integración social y cuestionando la efectividad de las políticas actuales referentes a la inclusión de dicho colectivo. Así mismo, se analiza el papel que tiene la fotografía en el contexto actual como medio de comunicación, de reconocimiento y de creación de identidad a través de la imagen. Y, por último, se indaga acerca de las derivas de la identidad a través de las cuales nos identificamos, desde donde la práctica artística llevada a cabo y toda la investigación realizada convergen en el camino del descubrimiento personal.

Palabras clave: Fotografía, Identidad, Discapacidad, Diversidad.

Abstract

A construction of identity through Disability and Photography is the result of a personal search for identity, based on theoretical and practical research focused on disability in today's society. For this, in all cases studied such as in the preparation of my work, the photographic médium has been used as a formal resource.

This investigation discusses the situation of this minority group from the personal experience, where all the advances made in favor of social integration are considered and where the effectiveness of the current policies regarding the inclusion of this group are questioned. Likewise, the role of photography in the current context is analyzed as a media of communication, as a way of recognition and creation of identity through the image. And finally, it is inquires about the identity drifts through which we identify ourselves, from where the artistic practice and all the research carried out converge on the way of the personal discovery.

Key words: Photography, Identity, Disability, Diversity.