

Tiempo al tiempo. La práctica artística en una época de inmediatez, saturación y cansancio

Autor: Salvador Jiménez-Donaire Martínez; **Tutor:** José Enrique Mateo León;
Convocatoria: Junio de 2018

Resumen

El presente texto cuestiona la pausa y la desaceleración del tiempo como vía de escape a la inmediatez, la saturación y el cansancio de las sociedades actuales. A partir de reflexiones de pensadores de distintas disciplinas (sociología, filosofía, artes visuales y ciencia) procuraremos analizar nuestro contexto actual, nuestro modo de actuar en él y algunas de las posibles consecuencias de operar en un panorama de urgencia y velocidad.

A lo largo de esta investigación, reconociendo que la nuestra es una sociedad cargada excesivamente de información e imágenes, hemos pretendido examinar la potencialidad del hacer lento y la mirada reposada como agentes necesarios para la producción de conocimiento.

En lo relativo a las prácticas artísticas hemos querido plantear algunas estrategias creativas que se activan desde esa parada, ese cierre de ojos, esos tiempos de pausa.

Palabras clave: inmediatez, saturación, cansancio, pausa, estrategias creativas

Abstract

The present text questions pause and deceleration of time as a escape route to the immediacy, the saturation and the tiredness that characterizes current societies. The reflections of thinkers from different disciplines (sociology, philosophy, visual arts and science) will help us to analyse our current context, our way of acting within it and some of the possible consequences of operating quickly.

Throughout this investigation, recognizing that ours is a society excessively loaded with information and images, we have tried to examine the potentiality of doing slow and the unhurried-look as necessary elements to produce knowledge.

Regarding artistic practices, we have proposed here some artistic strategies that are activated from that stop, that closing of eyes, those pause times.

Key words: immediacy, saturation, tiredness, pause, creative strategies