

# La posfotografía como pintura abstracta contemporánea.

**Autor:** Pedro Palleiro Sánchez; **Tutor:** Luis Manuel Mayo Vega; **Convocatoria:** Junio de 2018

## Resumen

¿Posfotografía o pintura contemporánea? ¿Pintor o fotógrafo? Llegados a este punto del arte actual, las definiciones tradicionales de fotografía y pintura pierden su sentido. Las categorías en las que el arte se desarrolla en las últimas décadas son ámbitos tan abiertos y flexibles que hacen que estas dos disciplinas, aparentemente distintas, estén más relacionadas que nunca gracias a las nuevas tecnologías de la imagen. Nos encontramos sumergidos en un maremágnum de imágenes difícilmente clasificables en esta concepción dicotómica. Cada vez más artistas contemporáneos se mueven en el campo expandido de sus disciplinas, empujando los límites de su propio campo de estudio y llevando a cabo búsquedas en terrenos ajenos como espacio para transitar, dialogar y proponer campos de acción. La posfotografía propone nuevas prácticas, recursos y medios para la construcción de imágenes y puede ser aplicada al ámbito pictórico contemporáneo para la renovación de los lenguajes visuales.

Palabras clave: Posfotografía | Fotografía contemporánea | Fotografía digital | Pintura expandida | Pintura abstracta | Tecnologías de la imagen

## Abstract

Postphotography or contemporary painting? Painter or photographer? At this point of current art, the traditional definitions of photography and painting lose their meaning. The categories in which art develops in the last decades are so open and flexible fields that make these two disciplines, apparently different, are more related than ever thanks to the new technologies of the image. We find ourselves immersed in a maremngnum of images that are difficult to classify in this dichotomous conception. More and more contemporary artists are moving in the expanded field of their disciplines, pushing the limits of their own field of study and carrying out searches on other people's terrains as a space to travel, dialogue and propose fields of action. Post-photography proposes new practices, resources and means for the construction of images and can be applied to the contemporary pictorial field for the renewal of visual languages.

Keywords: Postphotography | Contemporary photography | Digital photography | Expanded painting | Abstract painting | Image technologies