

Fertilidad Expandida

Autora: Silvia Candel Paúl; **Tutor:** Javier Mañero Rodicio; **Convocatoria:** septiembre de 2017

Resumen

A través de esta investigación se transita por la tradición del Yoga y el Ayurveda procedentes de India y su perspectiva sobre el universo y las polaridades, al mismo tiempo que se camina entre rituales chamánicos, paganos de la actualidad, y a veces celtas, relacionados principalmente con la mujer. El objetivo: un reencuentro con los ciclos naturales del planeta, que mucho tienen que ver con la conexión del cuerpo, el gozo olvidado, y el útero como fuente cósmica humana de creación y vida. En definitiva, ofrecer un concepto de fertilidad y la mujer en su sentido más amplio, que además forme parte de los atributos de la tierra.

Trabajos por otro lado llevados a cabo desde el arte occidental contemporáneo, abordados igualmente por otras áreas de conocimiento, como la antropología, la arqueología o la política feminista, que beben y/o se conectan a aquellos propios de los años setenta del S.XX, a través de los cuales se empieza a mantener una estrecha relación con el entorno (principalmente vinculado a zonas naturales pero también a urbanas), desde el cuerpo, hasta el día de hoy. Lo sublime como atributo de la naturaleza creado en el S.XIX, y por consiguiente, de la mujer, es contemplado dentro de este entramado de hilos, a través del cual se intenta devolver a lo femenino al nivel que le corresponde.

Palabras clave: útero, espiritualidad, tierra, arte, oriente y occidente

Abstract

Through this research, a walk between the tradition of Yoga and Ayurveda from India and their perspective of the univers and polarities is done, also attending to shamanic, pagan and sometimes Celtic reituals, manly related to women. The goal: a reunión with the natural cycles of the planet, having a lot to do with the connection of the body, the forgotten joy and the uterus as a cosmic human source of creation and life. In short, offer a concept of fertility and women in its broadest sense, wich is also part of the attributes of the land.

Works in the other hand carried out from contemporary Western art, approached equally from other areas of knowledge, such as anthropology, archeology or feminist politcs, connected with those of the seventies, related with the enviroment (mainly linked to natural areas but also with urban ones), and the body, to the present day. The sublime as an attribute of the nature created in the ninetheeth century, and consequently linked to the woman, also becomes part of this network of threads, while a return of the feminine to the corresponded level is attempted.

Keywords: uterus, spirituality, earth, art, east and west