

# **Arte con Residuos: trabajando con los desechos de una sociedad consumista**

**Autor:** Roberto Freire González; **Tutor:** Javier Mañero Rodicio; **Convocatoria:** septiembre de 2017

## **Resumen**

Con esta investigación pretendo indagar en las razones y usos conceptuales que adquieren los objetos que han sido desechados y, posteriormente, reutilizados en el arte, partiendo de la idea de arte como elemento de amparo y cobijo ante lo que ha perdido su valor, y por tanto ha sido considerado inútil para la sociedad.

Se comenzará con la búsqueda de una causa que lo relacione con el mundo actual y una vez encontrada la razón, tras indagar en los inicios en el arte del último siglo, buscar los usos y lenguajes que desarrollan estos elementos en el arte contemporáneo a partir del trabajo de varios artistas.

**Palabras Clave:** Residuo, desecho, arte, consumismo

## **Abstract**

With this research, I intend to investigate the reasons and conceptual uses acquired by objects that have been discarded and later, reused in art, starting from the idea of art as an element of protection and shelter from what has lost its value.

I will begin with the search for a cause that relates to the world today and once found the reason, after seeing the beginnings in the art of the last century, search for the uses and languages that develop these elements in contemporary art from the work of various Artists.

**Key Words:** remainder, wasted, art, consumerism.