

RESUMEN

El siguiente trabajo expone los procedimientos técnicos empleados en el estudio realizado sobre el comportamiento de diversos materiales naturales, al integrarlos en masillas endurecedoras de origen casero.

Estas masillas han sido generadas, principalmente, con polvos de talco, cola, pigmento y agua. Paso a paso, se ha tomado nota de sus ventajas e inconvenientes, así como del comportamiento de los materiales invertidos con el fin de generar nuevos componentes para poder utilizar en la creación artística de diversas obras; tanto plásticas, como conceptuales, escultóricas, etc.

Los materiales empleados para la elaboración y resultados del proyecto son: talco, arenas, serrín, piedra, calcio, algodón y flora. Además, se ha realizado una prueba adicional utilizando papel como material artificial para compararlo ante el comportamiento de los materiales naturales integrados a lo largo del proyecto.

Las pruebas se han desarrollado en base a mezclas múltiples y ciertos añadidos de pigmentos con el fin de descubrir los bienes que éstos nos ofrecen. Durante la experiencia, se ha tomado nota del proceso para presentar al lector las posibilidades y conocimientos adquiridos, y se han tenido en cuenta los aspectos ambientales para la conservación y producción de nuestra masa. Por último, cabe destacar que, junto con la misma, se han elaborado diferentes tipos de soporte donde aplicaremos nuestras pruebas ya dispuestas y éstas se presentarán mediante imágenes y recomendaciones.

Palabras clave: masilla, materiales naturales, textura, carga, soporte, salud.

ABSTRACT

The following paper work exposed: technical procedures used in the study of natural materials when dose are integrated in to homemade hardener putties.

These putties have been mainly made of talcum powder, glue, pigment and water. During the process, we took notes of advantages and objections, as well as the used materials behavior in order to create new components we can use in different artistic creation both as conceptual art works, sculptures, etc.

The materials used in the process and the result of the project are: talc, sand, sawdust, stone, calcium, cotton and flora. Furthermore, an additional test was made using the *paper* as an artificial material to compare it to the used natural materials behavior throughout this project.

All tests have been developed based on mani mixtures and few added pigments, in order to discover the characteristics dose can offer. During this experience, we took notes of the process to introduce the lector through the possibilities and the knowledge we have obtained. We have kept in mind the ambient environment for the conservation and production of the putty.

Finally, note that, with the dough, we have developed different types of support where we will apply our already arranged tests and these will be presented through images and recommendations.

Key words: putty, natural materials, texture, filler material, support, health.