

Resumen.

Palabrapalpebral nos introduce en un estudio de *la oralidad ahora* dentro de una hegemonía de lo visual. Plantea interferencias en la comunicación entre ambos campos y entre emisor y receptor. Como punto de partida concreto toma anomalías o alteraciones en la conducta estándar de un discurso como son la tartamudez, la afasia y el parpadeo. Son indicios que nos llevan a un pensamiento fragmentado, dislocado y multitarea, con varios focos de atención a la vez (estrabismo). Todo esto esboza síntomas (tics) del comportamiento en el sujeto occidental dentro de las *TICS* (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Usurpa la conferencia performativa como materialización de las piezas, por ser un formato que muestra y mezcla la información procesual teórica con el resultado práctico final, y por ser adecuado dentro de un Master de Investigación y Creación donde es obligatoria una defensa oral pública. La conferencia se activa mediante una intervención en una tecnología de fácil acceso como son los archivos PDF: Una revisión del diaporama en la era de internet a lo que llamo *fotojockey*. Utiliza palabras pequeñas e imágenes resbaladizas (trabalenguas) en contra de los grandes discursos de la palabra razonada, lo que provoca una dicción difícil y acelerada, poniendo a prueba la capacidad de atención del espectador. En definitiva, muestra acciones entre dos dedos, dos labios y dos ojos que hablan a las imágenes o hacen que las imágenes hablen.

Palabras clave: tartamudez, párpado, diaporama, conferencia, interferencia.

Abstract.

Palabrapalpebral introduces us to a study of orality now within hegemony of the visual. Raises interference in communication between both fields and between sender and receiver. As a concrete starting point takes abnormalities or alterations in the standard behavior of a speech such as stuttering, aphasia and blinking. They are clues that lead us to a fragmented, disjointed and multitasking thinking with several focal points together (strabismus). All this draws symptoms (tics) of behavior in the occidental subject in the ICT (information and communications technology). It usurps the lecture performance as materialization of the pieces, being a format that mixes the theoretical procedural information to the final practical result, and be suitable in a Master of Research and Creation which is mandatory a public oral advocacy. The conference is activated by an intervention in low technology as PDF files: A review of the slide show in the Internet age to what I call *fotojockey*. It uses small words and slick images (tongue twister) against the great speeches of the reasoned word, causing a difficult and accelerated diction, testing the viewer's attention span. Definitely, it shows actions between two fingers, two lips and two eyes that speak to the images or make the images speak.

Key words: stuttering, eyelid, slide show, lecture, interference.