



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia



Personal Docente e Investigador

NOMBRE	FABIOLA		APELLIDOS		SALCEDO GARCÉS		
DOCTOR EN	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	UNIVERSIDAD	AUTÓNOMA DE MADRID		AÑO	1992	
CATEGORÍA	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD						
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA						
E-MAIL	FSALCEDO@UCM.ES		TFNO. DESPACHO			91-3945914	
MATERIAS IMPARTIDAS EN GRADO	ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO						
MATERIAS IMPARTIDAS EN MÁSTER	ESCULTURA GRIEGA Y ROMANA / ARQUEOLOGÍA DE ROMA, LACIO Y CIUDADES VESUBIANAS						
TESIS DIRIGIDAS Y LEÍDAS	7 TESIS EN CURSO						
CURRICULUM	https://www.ucm.es/directorio?id=9759						
GOOGLE ACADÉMICO	HTTP://SCHOLAR.GOOGLE.ES/FABIOLA+SALCEDO		ACADEMIA.EDU			https://ucm.academia.edu/FabiolaSalcedoGarces	
ORCID	0000-0002-7231-2754		RESEARCHERID			M-9296-2018	

Curriculum abreviado

Líneas de Investigación: Arqueología Clásica, Iconografía Clásica, Escultura Griega y Romana, África Romana.

Principales publicaciones (últimos 10 años)

Libros

- Salcedo Garcés, F. (ed.): *Estudios sobre el África romana. Culturas e Imaginarios en transformación, Archaeopress Roman Archaeology*, Oxford 2018. ISBN: 978-1-78491-907-8
- Salcedo Garcés, F.: *Tusculana marmora. Escultura clásica en el antiguo tusculano*. Serie Arqueológica (CSIC), Madrid 2016. 960 páginas. ISBN: 978-84-00-10128-2 / e-ISBN: 978-84-00-10129-9.
- Salcedo Garcés, F., et alii, (eds): *Navigare necesse est*. Jornada Científica dedicada a José María Luzón Nogué. Madrid 2016, Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 978-84-608-9064-5.
- Salcedo Garcés, F., et alii, (eds): *Navigare necesse est. Estudios en Homenaje a José María Luzón*, Madrid 2015, Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 978-84-608-2272-1.

Capítulos de Libro/ Artículos en publicaciones periódicas científicas



- Salcedo Garcés, F. "Clásico y anticlásico en el imaginario del África romana", en Salcedo Garcés, F. (ed.): *Estudios sobre el África romana. Culturas e Imaginarios en transformación*, Archaeopress Roman Archaeology, Oxford, 167-192. ISBN: 978-1-78491-907-8.
- Salcedo Garcés, F.: *Naciones y consensus universorum* en la propaganda visual augústea, *La Hispania de Augusto. Gerión* 2017, Vol. 35,105-117. ISSN 0213-0181. <http://dx.doi.org/10.5209/GERI.56140>.
- Salcedo Garcés, F.: "Imágenes romanas de carácter mítico en el antiguo territorio de la comunidad de Madrid", en *Vides Monumenta Veterum. Madrid y su entorno en época romana. Zona Arqueológica*, nº 20-II, 189-202, 2017. ISBN 978-84-451-3595-2; 978-84-451-3583-9 (obra completa).
- Salcedo Garcés, F.: *Esculturas para la fama y el artificio: de los Aspri a Polignac*, en *Navigare necesse est. Estudios en Homenaje a José María Luzón Nogué*, Madrid 2015, 555-562, Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 978-84-608-2272-1
- Salcedo Garcés, F.: *Roma y el mundo privado de las imágenes*, en *Dioses, atletas y héroes. La construcción del cuerpo en la Grecia Antigua*, Alcalá de Henares, 2015, 225-236. ISBN 978-84-451-3511-2.
- Salcedo Garcés, F., *El teatro de Pompeyo en Roma*, en *Theatralia* (A. Alvar Ezquerro, ed.). Universidad de Alcalá de Henares. Madrid, 2015, 105-109. ISBN 978-84-16133-62-8.
- Salcedo Garcés, F.: *Paisajes para pensar. El sentir romano de Lathe Biòsas*, en *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*. Homenaje a Ricardo Olmos, Madrid 2014, 215-222. ISBN-13 978-84-87724-04-6.
- Salcedo Garcés, F.: "Arqueología y Arte. Reflexiones sobre un diálogo perdido", en *Debita verba. Estudios en Homenaje al Profesor Julio Mangas Manjarrés* (García, E., Sanz, R., eds.), Madrid 2013, 93-106. Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Oviedo. ISBN-978-84-8317-997-0
- Salcedo Garcés, F., "Espacios de culto en el mundo romano", en AA.VV, *Arqueología del Mundo Mediterráneo*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2012, 30 páginas texto + 59 ilustraciones, UCM. ISBN 978-84-96701-8.
- Salcedo Garcés, F., "Il programma scultoreo della scaenae frons del teatro di Tusculum", *Lazio e Sabina* VII, ROMA 2011, pp. 117-124. ISBN 978-88-7140-455-4.
- Salcedo Garcés, F., "La Statua di Aura procedente di Tusculum", en Valenti, M., (ed.) *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*. Catalogo della Mostra. Frascati, septiembre 2011, Roma, 2011, pp. 248-250.

Conferencias más relevantes (últimos 8 años).

- "La imagen romana de étnias y naciones". Simposio internacional *Las representaciones visuales del pasado. Problematizaciones teóricas a partir del estudio de casos*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay. 21 Noviembre 2017
- "Imaginarios de frontera en la Libia romana". *Arqueología e Identidades en el África Romana. IV Jornadas Científicas*. Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 13 Noviembre 2017



- "Imagen funeraria y aculturación en el África Romana". Culturas e Imaginarios del Mediterráneo Antiguo. *Jornadas Científicas*. Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. Noviembre 2016
- "Iconografía funeraria en el África romana". I Jornadas de Estudios Iconográficos Griegos. Universidad Autónoma de Madrid. 5 mayo 2016.
- "*Basileia Persika*. La riqueza escultórica de las villas romanas del antiguo *Tusculum* (Italia)." Asociación Española de Amigos de la Arqueología. 23 febrero 2016.
- "La decoración escultórica en ámbito urbano: Los espacios públicos", en Curso de Introducción a la Arqueología de la Ciudad Romana. Universidad Complutense de Madrid. 15 febrero 2016.
- "El Proyecto Carthago: trayectoria, resultados de la investigación y perspectivas". Coloquio Científico Proyecto Carthago. Universidad Complutense de Madrid. 13 Noviembre 2015.
- "Iconografía clásica y diversidad cultural en el África Romana". Coloquio Internacional Ciudades Romanas, Universidad Complutense de Madrid. 5 Noviembre 2015.
- "Imágenes romanas de carácter mítico en el antiguo territorio de la comunidad de Madrid". Congreso *VIDES MONUMENTA VETERUM. Madrid y su entorno en época romana*. Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid. Octubre 2015.
- *Escultura Clásica y Arqueología. Conferencia* en el marco del *Taller de iconografía (I): la escultura romana. Facultad Geografía e Historia, UCM*. 18 noviembre 2014.
- "*Imágenes de consenso y hostilidad en el mundo romano*", *Semana de la Ciencia XIV*, Universidad Complutense de Madrid. Noviembre 2014.
- "Ethne, natio y sacra en el imaginario romano", *Il Giornate Internazionali 2014. Identità Culturali nel Mediterraneo*. MONTE SANTA MARIA TIBERINA (Umbria, Italia). Julio 2014.
- "La Iconografía de Hispania en época de Augusto: estrategias de dominio y propaganda visual". 7 de abril 2014. Congreso Internacional *La Hispania de Augusto*. Facultad de Geografía e Historia, UCM, Madrid.
- *Arqueología y Cultura Figurativa en el Mundo Clásico*. Ciclo 4 conferencias. 24-26 de abril 2013. IV Jornadas sobre el Mundo Clásico. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco.
- *El Jardín Romano: un paisaje humanista*. 7 de marzo 2012. Ciclo: *Paisajes del mundo clásico*. CaixaForum, Madrid.
- "El programa escultórico de la *scaenae frons* del teatro de *Tusculum*". 10 Marzo 2010. Convegno Internazionale Lazio-Sabina. Roma, American Academy in Rome.
- "Las colecciones privadas italianas de antigüedades: documentación y memoria". 11 Febrero 2010. Fundación Amigos de los Museos. Museo de América.

Proyectos y Grupos de Investigación (últimos 10 años)

Título del proyecto: *Iconografía Clásica y contacto cultural en el África Romana: programas iconográficos en la ciudad romana de Bulla Regia (Túnez)*.

Entidad financiadora: (Banco de Santander – Universidad Complutense de Madrid) PR26/16-20265

Duración desde: 2016 **hasta:** 2017

Investigador principal: Fabiola Salcedo Garcés.

Número de investigadores participantes: 4



Título del proyecto: *Iconografía clásica y contacto cultural en el África Romana: programas escultóricos en Cartago (Túnez)*. HAR2011-23445.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia E Innovación.

Duración desde: 2012 hasta: 2015

Investigador principal: Fabiola Salcedo Garcés. Número de investigadores participantes: 12.

Título del proyecto: *Excavaciones arqueológicas en Pompeya (Casa de la Diana Arcaizante, insula vii-6)* HUM2007-63236/HIST.

Entidad financiadora: Ministerio Educación y Ciencia

Duración desde: 2007 hasta: 2010

Investigador principal: Dr. José M^a Luzón Nogué. Número de investigadores participantes: 5.

Título del proyecto: *Excavaciones arqueológicas y estudio histórico-urbanístico de la ciudad de Tusculum (Lacio, Italia)* (PB98-1002-C02).

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)

Duración desde: 2000 hasta: 2010

Investigador principal: Dr. Xavier Dupré i Raventòs (hasta 2005). Dra. Trinidad Tortosa. Número de investigadores participantes: 10

Grupos de Investigación

- Grupo UCM de Investigación “*ARQUEOLOGÍA AFRICANA*”.
- Grupo UCM de Investigación “*CIUDADES ROMANAS*”. UCM 930692.

Organización de actividades de I+D+i

- **Tres ediciones** de Reuniones científicas del *Proyecto Carthago* en la UCM.: 1) 10- 14 Octubre 2012; 2) 14-16 Noviembre 2013; 3) 23-25 Noviembre 2015.
- **Directora de tres ediciones (2011 – 2012 – 2014)** de las Jornadas Internacionales UCM en Italia. *Identità Culturali nel Mediterraneo. Identitas, alteritas. Culture e Diversità nel Immaginario del Mediterraneo*. Palazzo Museo Monte Santa Maria Tiberina (Umbría, Italia).
- **Cuatro ediciones (2014- 2015-2016-2017)** de Actividades en la Semana de la Ciencia UCM: *Culturas e Imaginarios en el Mediterráneo antiguo*. Seminarios y Exposición de panelería. Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

Cursos y conferencias de carácter didáctico y divulgativo

Fundación Albéniz

- 2000 a 2018: Curso cuatrimestral de *Historia y Arte* (total: 14 conferencias anuales de temas variados).

Universidad Indígena de Bolivia (Chimoré)

- Mayo 2013: ciclo “Culturas en Diálogo” (dos conferencias de dos horas cada una).

Universidad Complutense de Madrid

- Marzo 2013: *Símbolos de poder y persuasión en el mundo romano*. La Universidad en la Calle.

Caixaforum

- Marzo 2012: *El Jardín Romano: un paisaje humanista*. CICLO: PAISAJES DEL MUNDO CLÁSICO. CaixaForum, Madrid.



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia

