

## MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2019

### RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A
AGUILAR ORELLANA, JUAN JOSÉ	ARTE VR,. MUSEO Y COMISARIADO VIRTUAL, NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL CAMPO DE LA CONSERVACIÓN, LA DIFUSIÓN Y LA ENSEÑANZA	VR ART, VIRTUAL MUSEUM AND CURATORIAL PRACTICE, NEW PERSPECTIVES ON CONSERVATION, DISSEMINATION AND TEACHING	MATTEO MANCINI
BALLESTEROS SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL	PROYECTO DE CREACIÓN DE UNA ASOCIACIÓN CULTURAL EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL SIRIO E IRAQUÍ: PROPUESTA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, ESPAÑA-ORIENTE PRÓXIMO	PROJECT OF CREATION OF A CULTURAL ASSOCIATION IN DEFENSE OF SYRIAN AND IRAQI CULTURAL HERITAGE: PROPOSAL FOR INTERNATIONAL COOPERATION, SPAIN-MIDDLE EAST	ANA YÁÑEZ VEGA
CALVO MATEO, ANA MARIA	ESTUDIO Y PROYECTO DE MEJORAS EN LA ACCESIBILIDAD DEL MUSEO DE GUADALAJARA PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL	STUDY AND PROJECT OF IMPROVEMENTS IN THE ACCESIBILITY OF THE GUADALAJARA MUSEUM FOR PEOPLE WITH FUNCTIONAL DIVERSITY	Mª TERESA CRUZ YÁBAR
CAMPOS GOMEZ, PAU	DE MUSEO MAUSOLEO A MUSEO VIVO Y DEMOCRÁTICO. EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL ANTE LOS NUEVOS RETOS DE LA DIDÁCTICA Y DE LA MUSEOGRAFÍA	FROM MAUSOLEUM MUSEUM TO LIVING AND DEMOCRATIC MUSEUM. THE NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM FACING THE NEW CHALLENGES OF THE EDUCATION AND THE MUSEOGRAPHY	LAURA ARIAS SERRANO

## MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2019

### RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A
COBO ANGUIANO, FRANCISCO	ARTE Y MATERIA: PUESTA EN VALOR DEL ESTUDIO TÉCNICO. ANÁLISIS Y PROBLEMÁTICA DE SU APLICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS	ART AND MATTER: THE VALUE OF THE TECHNICAL STUDY. ANALYSIS AND PROBLEMS OF ITS APPLICATION IN MUSEUM INSTITUTIONS	FÉLIX DÍAZ MORENO
COLOM ORTEGA, PAULA	EL MUSEO LABORATORIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN "MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO" DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. PROPUESTA MUSEOGRÁFICA	PROPOSAL FOR THE MUSEUM/LABORATORY OF HISTORY OF EDUCATION "MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO" AT UNIVERSITY COMPLUTENSE OF MADRID	LAURA ARIAS SERRANO
CONEJERO JAEN, ROSA MARIA	LA MUJER HISPANORROMANA Y EL MUNDO FUNERARIO. PROYECTO DE EXPOSICIÓN TEMPORAL PARA EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	THE ROMAN-SPANISH WOMAN AND THE FUNERAL WORLD. PROJET OF TEMPORARY EXHIBITION FOR THE MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE
CORRALES PÉREZ, ELENA	ARTE CINÉTICO Y LAS OBRAS DE EUSEBIO SEMPERE. UN ANÁLISIS DESDE LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	KINETIC ART AND EUSEBIO SEMPERE'S ARTWORKS. AN ANALYSIS FROM A CONSERVATION AND RESTORATION PERSPECTIVE	SOFÍA DIÉGUEZ PATAO
DÍEZ SÁNCHEZ, CRISTINA	LAS EDADES DEL HOMBRE. TREINTA AÑOS DE EXPOSICIONES DE ARTE RELIGIOSO	LAS EDADES DEL HOMBRE. THIRTY YEARS OF RELIGIOUS ART EXHIBITIONS	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE

# MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2019

## RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, ANA	LUCES Y SOMBRAS. EL PATRIMONIO NACIONAL, SU RÉGIMEN JURÍDICO Y SUS MUSEOS ENTRE 1900 Y 1975	LIGHTS AND SHADOWS. THE NATIONAL PATRIMONY, ITS LEGAL REGIME AND ITS MUSEUMS BETWEEN 1900 AND 1975	ÁNGEL RIVAS ALBADALEJO
FETER ALARCÓN, DANIEL	MARÍA ROSA BENDALA LUCOT. TRAYECTORIA PROFESIONAL, ARTÍSTICA Y COLECCIÓN	MARÍA ROSA BENDALA LUCOT. COLLECTION, PROFESSIONAL AND ARTISTIC CAREER	FÉLIX DÍAZ MORENO
GARCÍA LERMA, ÁNGELA	CECILIA DE MADRAZO: CULTURA, COLECCIONISMO Y MERCADO DE ARTE ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX	CECILIA DE MADRAZO: CULTURE, COLLECTING AND ART MARKET BETWEEN THE 19TH AND 20 TH CENTURIES	FÉLIX DÍAZ MORENO
GIL MARTÍNEZ, MARÍA	EL USO PROPAGANDÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL: LA DESTRUCCIÓN DEL PALACIO DE LIRIA DURANTE LA GUERRA CIVIL	THE PROPAGANDIST USE OF CULTURAL HERITAGE: THE DESTRUCTION OF THE LIRIA PALACE DURING THE CIVIL WAR	FRANCISCO JOSÉ MORENO MARTÍ
GÓMEZ CABRERA, CLAUDIA	DANZA EN EL MUSEO. PROBLEMÁTICA Y REFLEXIONES	DANCE AT THE MUSEUM. PROBLEMS AND REFLECTIONS	SOFÍA DIÉGUEZ PATAO
GONZÁLEZ MEIJIDE, ELENA	LA ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES EN LOS MUSEOS ESPAÑOLES. PROCESO NORMATIVO Y ESTUDIO DESDE UNA PERSPECTIVA JURÍDICA Y CRÍTICA	ACQUISITIONS OF CULTURAL GOODS IN SPANISH MUSEUMS. A REGULATORY PROCESS AND STUDY FROM A CRITICAL AND LEGAL APPROACH	ANA YÁÑEZ VEGA

## MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2019

### RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A
GONZÁLEZ OLMEDO, IGNACIO	REVISIÓN ILUSTRADA DEL DIAGNÓSTICO POSMODERNO DE LA INSTITUCIÓN DE MUSEO MODERNO ALREDEDOR DEL CONCEPTO DE CONTEXTO	ENLIGHTENED REVISION OF THE POSTMODERN DIAGNOSE OF THE INSTITUTION OF MODERN MUSEUM AROUND THE CONCEPT OF CONTEXT	DELFIN RODRÍGUEZ RUIZ
GUTIÉRREZ SAN JOSE, SILVIA	A PROPÓSITO DE LA UNIÓN EUROPEA: EL TRÁNSITO TEMPORAL DE LOS BIENES CULTURALES. CONTEXTO JURÍDICO ACTUAL Y HERRAMIENTAS PARA LA MOVILIDAD	HAVING REGARD TO THE EUROPEAN UNION: THE TEMPORARY MOVEMENT OF CULTURAL GOODS CURRENT LEGAL FRAMEWORK AND TOOLS FOR THE MOBILITY	ANA YAÑEZ VEGA
HERRERO MARCO, SARA	LA LUCHA CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES HISTÓRICOS DESDE LA OFICINA DEL FISCAL DEL DISTRITO DE MANHATTAN	THE FIGHT AGAINST THE ILLICIT TRAFFICKING IN HISTORIC ASSETS FROM THE MANHATTAN DISTRICT ATTORNEY'S OFFICE	ANA YAÑEZ VEGA
LÁZARO RAMÍREZ, ANA	BETTY PARSONS (1900-1982): UNA GALERISTA PIONERA EN SU CONTEXTO	BETTY PARSONS (1900-1982): A PIONEERING GALLERIST IN HER CONTEXT	LAURA ARIAS SERRANO
LIÑÁN RAMÍREZ, CARLOS	APLICACIONES DE LA RECREACIÓN HISTÓRICA EN LA DIDÁCTICA DEL MUSEO Y DEL PATRIMONIO	USES OF HISTORICAL REENACTMENT IN MUSEUM AND HERITAGE DIDACTICS	LAURA ARIAS/JESÚS CANTERA MC
LORDUY LOZANO, IRENE	LAS OBRAS AUDIOVISUALES EN EL MNCARS. SU PRESENCIA EN LA ACTIVIDAD DEL MUSEO Y SU INTEGRACIÓN MUSEOGRÁFICA	THE AUDIOVISUAL ARTS AT MNCARS. THEIR PRESENCE IN THE MUSEUM'S ACTIVITY AND THEIR MUSEOGRAPHIC INTEGRATION	JAVIER ARNALDO ALCUBILLA

# MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2019

## RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A
MARTÍN MEDINA, VÍCTOR	ESTADÍSTICA Y MUSEOS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA RECOPIACIÓN DE LOS DATOS DE FUENTES ESTADÍSTICAS	STATISTIC AND MUSEUMS: AN APPROXIMATION TO THE COLLECTION OF DATA FROM STATISTICAL SOURCES	ANA YAÑEZ VEGA
RUIZ CRUZ, ANDREA MARIA	LA GESTIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE ESPACIOS NO PENSADOS PARA MUSEOS. EL CASO DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN ESPAÑA: UNA APROXIMACIÓN	THE MANAGEMENT AND MUSEALIZATION OF SPACES THAT WERW NOT CONCEIVED AS MUSEUMS. THE CASE OF ARCHEOLOGICAL SITES IN SPAIN: AN APPROXIMATION	FÉLIX DÍAZ MORENO
TERÁN VIADERO, LUCÍA	EL MUSEO DEL PRADO. HISTORIA DE LOS SERVICIOS RESPONSABLES DEL CONTROL Y MOVIMIENTOS DE SU COLECCIÓN	THE PRADO MUSEUM. A HISTORY OF THE SERVICES RESPONSIBLE FOR THE CONTROL AND MOVEMENTS OF ITS COLLECTION	M <sup>o</sup> TERESA CRUZ YÁBAR
TORRES ITURRIOZ, ALICIA	MÁS ALLÁ DEL SOUVENIR Y LA TIENDA DE REGALOS: ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE CONSUMO EN EL MUSEO COMO PARTE INHERENTE DE LA EXPERIENCIA CULTURAL DE HOY EN DÍA	BEYOND THE SOUVENIR AND THE GIFT SHOP: ON THE ANALYSIS OF SHOPPING AT THE MUSEUM AS AN INHERENT PART OF EXPERIENCING CULTURE THESE DAYS	SOFÍA DIÉGUEZ PATAO
ZAPATA HENAO, LUZ NADINA	EL LUGAR DE LA MEMORIA: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	THE PLACE OF MEMORY: MUSEOLOGY AND MUSEOGRAPHY IN THE LATIN AMERICAN CONTEMPORARY CONTEXT	LAURA RODRÍGUEZ PEINADO