

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2017

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

Nombre y Apellidos	Director/a	Título TFM
ADRIAN VEGA, MIRIAM	Matteo Mancini	La Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos I
ALCALDE LÓPEZ, JULIA	Matteo Mancini	"Destrucción del patrimonio industrial: principios para la conservación de la fábrica de Massó en Cangas"
ÁLVAREZ CARBALLEDA, TANIA	Beatriz Blasco Esquivias	Abierto por obras: un nuevo modelo de gestión
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, PAULA	Félix Díaz Moreno	El Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte del Museo del Prado; análisis histórico de la colección, objetivos de investigación, difusión y proyectos de futuro
ALVAREZ ROJO, CRISTINA	Laura Rodríguez Peinado	La accesibilidad en los museos
AZNAR MESEJO, JULIA	María Teresa Cruz Yábar	El patrimonio eclesiástico de Madrid: análisis y propuesta para el fomento del uso cultural
BAÑOS PEREZ, LAURA	Laura Arias Serrano	La mirada femenina en la promoción del arte. Coleccionistas y mecenas en la época contemporánea
BEZARES TRICIO, IVÁN	Félix Díaz Moreno	Madrid desfavorecido. Arrabales y clases populares en la colección del Museo ABC
CÁMARA LÓPEZ, LAURA	Alexandra Uscatescu Barrón	El conjunto arqueológico de Cástulo como institución del patrimonio histórico andaluz: análisis, comparativa e implementación
CASTRO MONTORO, PATRICIA	Laura Arias Serrano	Proyecto de exposición temporal: "La Guerra Civil en Ciudad Universitaria: los libros como testigos mudos"
CHAVARRIAS FABÓ, JON	Santiago Manzarbeitia Valle	La colección Plandiura en la configuración del Museo de Arte de Cataluña

DE CARO , EMMA	Francisco J. Moreno Martín	La musealización del Tesoro de Guarrazar: su papel en la construcción de la identidad española (siglos XIX-XX)
DIEZ YAÑEZ, MARTA	M ^a Dolores Jiménez-Blanco	Museo Nacional de Escultura
GARCÍA ROZA, ELISA	Javier Arnaldo Alcubilla	Proyecto de visita-taller intergeneracional en el MAN
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO	Félix Díaz Moreno	El legado de Pablo Bosch en el Museo Nacional del Prado
GUZMÁN VILLEGAS, ALEJANDRO	Fabiola Salcedo Garcés	Metales romanos en el MAN: análisis de materiales y metodología de conservación
HERNÁNDEZ MURCIANO, ARIDANE	Miguel Hermoso Cuesta	La colección de abanicos del siglo XVIII en el Museo Nacional de Artes Decorativas
JARRÍN PÉREZ, CRISTINA	Jesús Cantera Montenegro	La Semana Santa de Valladolid y el Museo de Escultura: patrimonio y culto en la calle
LAPUENTE GÁLVEZ, SARA	Laura Arias Serrano	Estudios de artistas, lugares de creación e intercambio
LEUNDA PÉREZ, LEYRE	Ana Yañez	El Museo de La Rioja: una mirada desde la legislación museística y de bienes culturales
MARTIN SANDOVAL, SANTIAGO	Miguel Hermoso Cuesta	Los dibujos de la colección del Duque del Arco en la Academia de San Fernando
MARTINEZ-PONS CABANES, ANA	Beatriz Blasco Esquivias	
MORENO CAMPELLO, NURIA	M ^a Concepción Casajús Quirós	Contribuciones de los viajeros románticos en la conservación del patrimonio arquitectónico español
NITIDO , NICOLA	Laura Rodríguez Peinado	Estudio Museográfico y museológico de la casa museo de Rubens, Amberes
PECHARROMÁN CALVO, DANIEL ISIDRO	Félix Díaz Moreno/Fernando Pérez Suescun	Educación en museos a través del videojuego. Un planteamiento en el Museo Nacional del Prado
POZNYAKHOVSKA , DARYNA	Sofía Diéguez Patao	Del patrimonio cultural al turismo cultural. El turismo cinematográfico: film-induced tourism
RAMOS AGUADO, PABLO	Santiago Manzarbeitia Valle	Arte sacro en el museo. Del objeto cultural al cultural
REY CRESPO, CARLOTA	Ana Yañez	Nuevos métodos de financiación en el sector cultural: el crowdfundig
RODRÍGUEZ CÁMARA, ESTHER	Laura Arias Serrano	La colección de grabado de George Willets Davison

RODRÍGUEZ GARCÍA, CRISTINA	Laura Arias Serrano	La resistencia al expolio nazi en Francia: Rose Valland
RUBIO GONZÁLEZ, GUILLERMO	Miguel Hermoso Cuesta	La presencia de la música en los museos del arte. El papel del área de educación en el Museo Nacional del Prado
RUIZ LOPES, ARACY	Laura Rodríguez Peinado/Laura Arias	Talleres y estudios de artistas. Un objeto a conservar
SANMARTIN LLOPIS, ALBA	Laura Arias Serrano	Aproximación a un nuevo formato visual. El fotolibro en el Museos Nacional Centro de Arte Reina Sofía
SANZ VILLASEÑOR, BELÉN GLORIA	Ana Yañez	Nuevos usos de iglesias sacralizadas como espacios expositivos
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO PÉREZ VIZÁN, M^a José	Concepción Lopezosa / Miguel Hermoso Cuesta	La musealización de la etnografía en la II República española: el museo del Pueblo Español y el Pabellón de la República de 1937