

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2018

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

2018	2018	2018	2018
APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	APELLIDOS Y NOMBRE DEL TUTOR/A
AGUILAR PARRA, MELISSA	PATRIMONIO ESPAÑOL EN NORTEAMÉRICA. CASOS DE PATRIMONIO MONÁSTICO.	SPANISH HERITAGE IN NORTH AMERICA. MONASTIC HERITAGE CASES.	MANZARBEITIA VALLE SANTIAGO
AGUIRREZABAL ORCAJADA, MARÍA	UNA REFLEXIÓN DE LA FIGURA DE DIRECCIÓN DEL MUSEO	A THOUGHT ABOUT THE FIGURE OF A MUSEUM DIRECTOR	YÁÑEZ VEGA, ANA
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, PAULA	COLECCIÓN MASAVEU: TESTIMONIO Y MODELO HACIA NUEVAS TENDENCIAS	COLECCIÓN MASAVEU: TESTIMONY AND MODEL TOWARDS NEW TRENDS	FÉLIX DÍAZ MORENO
ÁLVAREZ VILLARÍN, DAVID	EL MUSEO DE COLECCIONES REALES. OBJETIVOS, PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS	THE MUSEUM OF ROYAL COLLECTIONS. OBJECTIVES, DIFFICULTIES AND CHALLENGES	FÉLIX DÍAZ MORENO
AMORÓS HERNÁNDEZ, PABLO	SALVEM EL BOTÀNIC Y SALVEM EL BENACANTIL. DOS PARADIGMAS EN LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.	SALVEM EL BOTÀNIC AND SALVEM EL BENACANTIL. TWO PARADIGMS OF THE CULTURAL HERITAGE'S DEFENCE.	YÁÑEZ VEGA, ANA MARÍA
AZNAR MESEJO, JULIA	COMUNICAR EL PATRIMONIO CULTURAL RELIGIOSO. EL CASO DE LA VILLA DE MADRID.	CULTURAL-RELIGIOUS HERITAGE COMMUNICATION. THE CASE STUDY OF THE CITY OF MADRID.	DÍAZ MORENO, FÉLIX
BALERIOLA MUÑOZ, MARTA	LA EDUCACIÓN DE MAYORES EN MUSEOS	ELDER EDUCATION IN MUSEUMS	FERNANDO PÉREZ SUESCUM/FÉLIX DÍAZ MORENO

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2018

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	APELLIDOS Y NOMBRE DEL TUTOR/A
CRIADO SÁNCHEZ, MARINA	EL MERCADO DEL ARTE EN LA RED. UNA APROXIMACIÓN	ONLINE ART MARKET. AN APPROACH	LAURA ARIAS SERRANO
DE MOTA SÁNCHEZ, MARÍA	LA MUSEALIZACIÓN DEL APARTAMENTO-ATELIER DE LE CORBUSIER	THE MUSEALISATION OF THE LE CORBUSIER'S STUDIO-APARTMENT	BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS
DÍEZ YÁÑEZ, MARTA	EL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA UN CASO DE ESTUDIO DE LA PROBLEMÁTICA DE LA RECONTEXTUALIZACIÓN DE OBRAS DE CONTENIDO RELIGIOSO EN LOS MUSEOS	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. CASE STUDY OF THE PROBLEM OF THE RECONTEXTUALIZATION OF RELIGIOUS ARTWORKS IN MUSEUMS.	JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ, MARÍA DOLORES
ESTEBAN NAVARRO, SARA A.	EL COLECCIONISMO DE CRISTINA DE SUECIA Y SU IMPORTANCIA EN LA COLECCIÓN DE ESCULTURAS DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO: RECORRIDO HISTÓRICO Y ASPECTOS MUSEOGRÁFICOS	THE COLLECTING OF CRISTINA OF SWEDEN AND ITS IMPORTANCE IN THE COLLECTION OF SCULPTURES OF THE MUSEO NACIONAL DEL PRADO: HISTORICAL TOUR AND MUSEOGRAPHIC ASPECTS.	FÉLIX DÍAZ MORENO
GUZMÁN VILLEGAS, ALEJANDRO	LA ARQUEOLOGÍA Y EL TERCER REICH: LOS MUSEOS DEL EXPOLIO Y SU RELACIÓN CON EL OCULTISMO Y LOS ESTUDIOS ESOTÉRICOS	ARCHAEOLOGY AND THE THIRD REICH: PLUNDER MUSEUMS AND THEIR RELATION TO OCCULTISM AND ESOTERIC STUDIES	FABIOLA SALCEDO GARCÉS

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2018

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	APELLIDOS Y NOMBRE DEL TUTOR/A
MARTINS CRESPO, PATRICIA M ^a .	LA COLECCIÓN DE CARRUAJES DE PATRIMONIO NACIONAL. PUESTA EN VALOR Y MUSEALIZACIÓN	THE PATRIMONIO NACIONAL CARRIAGES COLLECTION. VALUING AND MUSEALIZATION	FÉLIX DÍAZ MORENO
MUÑOZ PICO, ANA VICTORIA	FOTÓGRAFAS DE LA CUERRA CIVIL EN EL MNCARS: ANÁLISIS, PROPUESTA DE COLECCIÓN Y DIFUSIÓN	WAR FEMALE PHOTOGRAPHERS IN MNCARS: ANALYSIS, OFFER OF COLLECTION AND DIFUSSION	CONCHA CASAJÚS
NIETO GUERRA, JUAN	FORMACIÓN Y DISGREGACIÓN DE LA COLECCIÓN DEL MODISTO JACQUES DOUCET	FORMATION AND DISINTEGRATION OF THE COLLECTION OF THE COUTURIER JACQUES DOUCET	FÉLIX DÍAZ MORENO
PALMER, ALLAN SHEPARD	GUERRA, CAPITAL Y EVOLUCIÓN: PROPUESTA EXPOSITIVA PARA EL MUSEO DEL EJÉRCITO	WAR, CAPITAL AND EVOLUTION: EXHIBITION PROPOSAL FOR THE ARMY MUSEUM OF TOLEDO	LAURA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
PARDO MAÑAS, DAVID	EL PATRIMONIO DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PARRAL DE SEGOVIA: UN PROYECTO PARA SU PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN	THE HERITAGE OF THE SAINT MARY OF PARRAL MONASTERY OF SEGOVIA: A PROJECT FOR ITS ENHANCEMENT AND DISSEMINATION	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE
RAMOS AGUADO, PABLO	LA MUSEALIZACION DEL PALACIO DE LOS AUSTRIAS DEL	MUSEALIZATION OF THE AUSTRIAS'S PALACE IN THE ESCORIAL MONASTERY (1948-1963)	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE/ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2018

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	APELLIDOS Y NOMBRE DEL TUTOR/A
REGUEIRO NOYA, IRIS	EL PARQUE DEL PASATIEMPO DE BETANZOS: CRÓNICA DE UN SIGLO A TRAVÉS DE SU HISTORIA, GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR	THE PARK OF PASATIEMPO IN BETANZOS: THE LEGACY OF A CENTURY AS SEEN THROUGH ITS HISTORY, MANAGMENT AND VALUE	YAÑEZ VEGA, ANA
RODERO JIMÉNEZ, SERGIO	ESPACIOS PARA EL CONOCIMIENTO. CUATRO CASOS DE ESTUDIO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES	SPACES FOR KNOWLEGDE. FOUR CASE STUDIES OF SPANISH UNIVERSITY MUSEUMS	BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS
RUBIO GONZÁLEZ, GUILLERMO	LA INCORPORACIÓN DE LA MÚSICA EN LA OFERTA EDUCATIVA DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO: PROPUESTA DE ITINERARIO PARA LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA MÚSICA.	THE INCORPORATION OF MUSIC IN THE EDUCATIONAL OFFER OF THE PRADO MUSEUM: PROPOSED ITINERARY FOR THE COMMEMORATION OF THE MUSIC MONTH	RODRIGUEZ PEINADO, LAURA PÉREZ SUESCUN, FERNANDO
RUIZ IBAÑEZ, PILAR	EL MONTAJE EXPOSITIVO COMO OBRA DE ARTE	THE EXHIBITION ASSEMBLY AS A WORK OF ART	BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Trabajo Fin de Máster (TFM) 2018

RELACIÓN DE AUTORES, TÍTULOS Y DIRECCIÓN

(Convocatorias Junio y Septiembre)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO/A	TÍTULO EN ESPAÑOL DEL TFM	TÍTULO EN INGLÉS DEL TFM	APELLIDOS Y NOMBRE DEL TUTOR/A
SANMARTIN LLOPIS, ALBA	EL PAPEL DEL LIBRO DE ARTISTA Y DEL FOTOLIBRO EN EL MUSEO. UNA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO Y CLASIFICACIÓN. EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA COMO ESTUDIO DE CASO.	THE ROLE OF THE ARTIST'S BOOK AND PHOTOBOOK IN THE MUSEUMS. AN APPROACH TO THEIR STUDY AND CLASSIFICATION. THE CASE STUDY OF THE MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.	ARIAS SERRANO, LAURA Y CASAJÚS QUIRÓS, CONCHA
SOBREIRA FARIÑA, NEREA	DISEÑO DE EXPOSICIONES DE ARTE SONORO EN MADRID: UN DESAFÍO CURATORIAL	DESIGN OF SOUND ART EXHIBITIONS: A CURATORIAL CHALLENGE	SOFÍA DIEGUEZ PATAO
VILELLA MARTÍNEZ, SAMUEL	EL ECOSISTEMA DEL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. UNA APROXIMACIÓN AL PAPEL PROMOTOR DEL GALERISTA DE ARTE A TRAVÉS DE ALGUNOS ESTUDIOS DE CASO.	THE ECOSYSTEM OF THE CONTEMPORARY ART MARKET. AN APPROACH TO THE PROMOTER ROLE OF THE ART GALLERIST THROUGH SOME CASE STUDIES	LAURA ARIAS SERRANO