



Universidad
Complutense
Madrid

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Junio 2018

COMISIÓN EVALUADORA 1

Dra. Laura Rodríguez Peinado
Dra. Laura Arias Serrano
Dr. Matteo Mancini

TFM

Salón de Grados. Martes 26 de Junio. Piso 2º Hora: 16:00.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
JULIA AZNAR MESEJO	FÉLIX DÍAZ MORENO	Comunicar el patrimonio cultural religioso. El caso de la Villa de Madrid
MELISSA AGUILAR PARRA	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE	Patrimonio español en Norteamérica. Casos de patrimonio monástico
PILAR RUIZ IBÁÑEZ	BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS	El montaje expositivo como obra de arte

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Junio 2018

COMISIÓN EVALUADORA 2

Dr. Delfín Rodríguez Ruiz
Dr. Javier Arnaldo Alcubillas
Dra. M^a Dolores Jiménez Blanco

TFM

Sala de Juntas. Miércoles 27 de Junio. Piso 2^o Hora: 10:00 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
MARÍA AGUIRREZÁBAL ORCAJADA	ANA M ^a YAÑEZ VEGA	Una reflexión sobre la figura de Dirección del Museo
PABLO AMORÓS HERNÁNDEZ	ANA M ^a YAÑEZ VEGA	Salvem el Botànic y Salvem el Benacantil: Dos paradigmas en la defensa del patrimonio cultural
IRIS REGUEIRA NOYA	ANA M ^a YAÑEZ VEGA	El parque del pasatiempo en Betanzos: crónica de un siglo a través de su historia, gestión y puesta en valor

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Junio 2018

COMISIÓN EVALUADORA 3

Dra. Sofía Diéguez Patao

Dr. Félix Díaz Moreno

Dra. Ana M^a Yañez Vega

TFM

Salón de Grados. Miércoles 27 de Junio. Piso 2º Hora: 16:00

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
MARINA CRIADO SÁNCHEZ	LAURA ARIAS SERRANO	El mercado del Arte en la red: una aproximación
MARTA DÍEZ YAÑEZ	M ^a DOLORES JIMÉNEZ BLANCO	El Museo Nacional de Escultura. Un caso de estudio de la problemática de la recontextualización de obras de contenido religioso en los museos
GUILLERMO RUBIO GONZÁLEZ	LAURA RODRÍGUEZ PEINADO/ FERNANDO PÉREZ SUESCUM	La incorporación de la música en la oferta educativa del Museo Nacional del Prado: Propuesta de itinerario para la conmemoración del mes de la música
ALBA SANMARTIN LLOPIS	LAURA ARIAS SERRANO/ CONCHA CASAJÚS	El papel del libro de artista y del fotolibro en el Museo. Una aproximación a su estudio y clasificación. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como estudio de caso