



Universidad
Complutense
Madrid

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Septiembre 2018

COMISIÓN EVALUADORA 1

Dr. Fernando Checa Cremades
Dr. Miguel Morán Turina
Dr. Matteo Mancini

TFM

Sala de Juntas. Martes 25 de Septiembre. Piso 2º Hora: 10:30 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
PARDO MAÑAS, DAVID	Santiago Manzarbeitia Valle	El patrimonio del monasterio de Santa María del Parral de Segovia: Un proyecto para su puesta en valor y difusión
SOBREIRA FARIÑA, NEREA	Sofía Diéguez Patao	Diseño de exposiciones de arte sonoro en Madrid: un desafío curatorial

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Septiembre 2018

COMISIÓN EVALUADORA 2

Dra. M^a Teresa Cruz Yábar
Dr. Miguel Hermoso Cuesta
Dr. Francisco Moreno Martín

TFM

Salón de Grados. Jueves 27 de Septiembre. Piso 2^o Hora: 9:30 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
BALERIOLA MUÑOZ, MARTA	Fernando Pérez Suescun/Félix Díaz Moreno	La educación de Mayores en Museos
GUZMÁN VILLEGAS, ALEJANDRO	Fabiola Salcedo Garcés	La Arqueología y el tercer Reich: los museos del expolio y su relación con el ocultismo y los estudios esotéricos.
MARTINS CRESPO, PATRICIA	Félix Díaz Moreno	La colección de carruajes de Patrimonio Nacional. Puesta en valor y musealización
RAMOS AGUADO, PABLO	Santiago Manzarbeitia/Almudena Pérez de Tudela	La musealización del Palacio de los Austrias del Monasterio de El Escorial (1948-1963)

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Septiembre 2018

COMISIÓN EVALUADORA 3

Dra. Sofía Diéguez Patao

Dra. Laura Arias Serrano

Dra. Magdalena de Lapuerta

TFM

Sala de Juntas. Jueves 27 de Septiembre. Piso 2º Hora: 16:00 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, PAULA	Félix Díaz Moreno	Colección Masaveu: Testimonio y modelo hacia nuevas tendencias
ÁLVAREZ VILLARÍN, DAVID	Félix Díaz Moreno	El Museo de Colecciones Reales. Objetivos, problemáticas y desafíos
ESTEBAN NAVARRO, SARA	Félix Díaz Moreno	El coleccionismo de Cristina de Suecia y su importancia en la colección de esculturas del Museo Nacional del Prado. Recorrido histórico y aspectos museográficos
NIETO GUERRA, JUAN	Félix Díaz Moreno	Formación y disgregación de la colección del modisto Jacques Doucet

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
Convocatoria de Septiembre 2018

COMISIÓN EVALUADORA 4

Dr. Félix Díaz Moreno
Dr. Santiago Manzarbeitia Valle
Dr. Ángel Rivas Albadalejo

TFM

Salón de Grados. Viernes 28 de Septiembre. Piso 2º Hora: 15:00 horas.

Alumno/Alumna	Director/a	Título del TFM
DE MOTA SÁNCHEZ, MARÍA	Beatriz Blasco Esquivias	La musealización del Apartamento-Atelier de Le Corbusier
MUÑOZ PICO, ANA VICTORIA	Concha Casajús	Fotógrafas de la Guerra Civil en el MNCARS: análisis, propuesta de colección y difusión
PALMER, ALLAN	Laura Fernández Fernández	Guerra, capital y evolución: propuesta expositiva para el Museo del Ejército
RODERO JIMÉNEZ, SERGIO	Beatriz Blasco Esquivias	Espacios para el conocimiento. Cuatro casos de estudio de museos universitarios españoles
VILELLA MARTÍNEZ, SAMUEL	Laura Arias Serrano	El ecosistema del mercado del arte contemporáneo. Una aproximación al papel promotor del galerista de arte a través de algunos estudios de caso.