



Curso Académico 2019-20

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL (609366)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 2,00

Créditos no presenciales: 4,00

Semestre: 1

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BETRISEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	dbetrisey@ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
LORES MASIP, FERNANDO	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	ferlores@ucm.es	
JOCILES RUBIO, MARIA ISABEL	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	mijocile@ucm.es	

SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR:

La información está en un formato que no se puede convertir

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

COMPETENCIAS:

Generales:

CG 1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

Transversales:

Específicas:

CE 1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social. CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales. CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.

Otras:

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teóricas:

Clases teóricas: (27%) en las que se presentará al alumno las principales nociones teóricas de la asignatura.

Clases prácticas:



Curso Académico 2019-20

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Ficha Docente

Seminarios y clases prácticas: Lectura, comentario crítico y debate a partir de textos que versen sobre temáticas y enfoques relacionados con la asignatura. (20%):

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Trabajos individuales y/o en grupo sobre temáticas o casos concretos relacionados con el ámbito de la asignatura con exposición oral (14%)

Presentaciones:

Otras actividades:

Tutorías (7%): en torno a trabajos y lecturas realizadas por los alumnos.

Trabajo autónomo (32%):

TOTAL:

Total: 100%

EVALUACIÓN

Trabajo escrito individual (50%)

Presentaciones orales de textos y debates en clase (20%)

Asistencia a clase (10%) y participación en el intercambio de puntos de vista e información en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas (20%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BOLTANSKI L., El amor y la justicia como competencias Buenos Aires: Amorrortu.

BOURDIEU P.,

1991 ¿Estructuras, habitus y prácticas¿ en El sentido práctico. Madrid: Taurus

1999[1993] La miseria del mundo. Madrid: Akal.

CORCUFF Ph., 2005 ¿Lo colectivo ante lo singular : hablando de habitus¿ en Lahire (dir.) El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas. Siglo XXI

DEVILLARD M.J., 2006 Españoles en Rusia y rusos en España. Las ambivalencias de los vínculos sociales. Madrid: CIS-Siglo XXI

DUBAR C., 2002[2000] La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación. Barcelona: Bellaterra.

DUMONT Louis ¿Introducción¿ Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas. Madrid : Aguilar

FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H., Rabinov P. Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y de la hermenéutica.

LAHIRE Bernard, ¿El actor plural¿ en El hombre plural Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.

LEENHARDT M., Do Kamo. Paidós

MARTUCCELLI Danilo, 2007 Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo. Chile: LOM ediciones.

MAUSS M., 1991 ¿El sujeto: la persona¿ en Sociología y antropología, Madrid: Tecnos.

PAZOS Álvaro 2004 ¿Lisa y su vida. Narración y subjetividad¿, Revista de antropología social, 13: 49-96

POLLAK M., ¿El testimonio¿ Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite

SAYAD Abdelmalek, 2004 The suffering of the migrant, Cambridge: Polity Press : Capítulos. 6 y 11.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE: