



Curso Académico 2019-20

POLÍTICAS CULTURALES Y TRATAMIENTOS ALTERNATIVOS DE LA CULTURA

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): POLÍTICAS CULTURALES Y TRATAMIENTOS ALTERNATIVOS DE LA CULTURA (609368)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 2,00

Créditos no presenciales: 4,00

Semestre: 1

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OPTATIVA

Duración/es: Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BETRSEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	dbetrissey@ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BARAÑANO CID, ASCENSION	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	abaranan@ucm.es	

SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR:

La información está en un formato que no se puede convertir

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

COMPETENCIAS:

Generales:

CG1-Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía. CG3-Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural. CG5-Saber identificar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.

Transversales:

Específicas:

CE1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social. CE2-Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales. CE4-Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad. CE6-Saber identificar a través de la etnografía las figuras y modelos de valor subyacentes en los discursos, las prácticas sociales, y las políticas públicas relativas a la diversidad cultural y la ciudadanía.

Otras:

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teóricas:

Clases teóricas impartidas por el profesor e investigadores invitados, en las que se dotará al alumno/a de las claves necesarias



Curso Académico 2019-20

POLÍTICAS CULTURALES Y TRATAMIENTOS ALTERNATIVOS DE LA CULTURA

Ficha Docente

para comprender las formas en que se construyen la diversidad cultural y la ciudadanía en la formulación e implementación de políticas de salud pública (17%)

Clases prácticas:

Seminarios y clases prácticas-Comentario crítico (con lectura previa) de textos obligatorios que versen sobre temáticas y enfoques relacionados con esos campos y áreas de aplicación. (24%)

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Trabajos individuales y/o en grupo sobre problemáticas relacionadas con la diversidad cultural y la ciudadanía en campos y áreas concretos de aplicación (17%) Exposiciones y presentaciones(7%): -Exposición oral de los resultados de dichos trabajos.

Otras actividades:

Tutorías(3 %): para la consulta sobre cuestiones relacionadas con los mismos y, en general, sobre la asignatura.Trabajo autónomo(32%):

TOTAL:

Total: 100%

EVALUACIÓN

Trabajos escritos individuales y/o grupales: 50 %-Presentaciones orales de textos y/o de los trabajos realizados y debates: 20 %-Participación en el intercambio de puntos de vista e información en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas: 30 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

APPADURAI Arjun. 1991. "Introducción. Las mercancías y la política del valor", en A. Appadurai (ed.), La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías. México: Grijalbo/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 17-87.
BARAÑANO, Ascensión; CÁTEDRA, María. 2005. "La representación del poder y el poder de la representación: la política cultural en los museos de Antropología y la creación del Museo del Traje". Política y Sociedad, 42, 3: 227-250.
CLIFFORD, James. 1999. Itinerarios transculturales. Barcelona: Gedisa, 139-183.
CRUCES, Francisco. 1998. "Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología". Política y Sociedad, 27: 77-87.
FRIEDMAN, Jonathan.2001. "La lucha por la autenticidad", en Identidad cultural y proceso global. Buenos Aires: Amorrortu, 166-183.
FRIEDMAN, Jonathan.2007. "Nuevos movimientos sociales", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización. Madrid: Editorial Complutense, 279-287.
GARCÍA GARCÍA, José Luis. 1998. "De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural". Política y Sociedad, 27: 9-20.
GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Cultura", en A Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización. Madrid: Editorial Complutense, 47-52.
HERRERO, Nieves. 2005. "La Costa da Morte (Galicia): Localización de un modelo de turismo cultural", en A. Santana y L.I. Prats (Coords.), El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. Sevilla: Fundación El Monte, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Asociación Andaluza de Antropología, 117-130.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE: