



# Curso Académico 2019-20

## ANÁLISIS SOCIO-ANTROPOLÓGICO DEL DISCURSO

### Ficha Docente

#### ASIGNATURA

**Nombre de asignatura (Código GeA):** ANÁLISIS SOCIO-ANTROPOLÓGICO DEL DISCURSO (609365)

**Créditos:** 6

**Créditos presenciales:** 2,00

**Créditos no presenciales:** 4,00

**Semestre:** 1

#### PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

**Titulación:** MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**Plan:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

**Curso:** 1 **Ciclo:** 2

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Duración/es:** Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

**Idioma/s en que se imparte:**

**Módulo/Materia:** /

#### PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BETRISEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	dbetrisey@ucm.es	

#### PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
FRANZE MUDANO, ADELA MARIA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	afranzem@ucm.es	

#### SINOPSIS

##### BREVE DESCRIPTOR:

La información está en un formato que no se puede convertir

##### REQUISITOS:

##### OBJETIVOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

##### COMPETENCIAS:

##### Generales:

CG1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de la ciudadanía CG3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.

##### Transversales:

##### Específicas:

CE1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social. CE2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y subjetivación en contextos multiculturales. CE4. Analizar críticamente los procesos socioculturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad. CE7. Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad.

##### Otras:

##### CONTENIDOS TEMÁTICOS:

La información está en un formato que no se puede convertir

##### ACTIVIDADES DOCENTES:

##### Clases teóricas:

Clases teóricas: (27%) en las que se presentará al alumno las principales nociones teóricas de la asignatura.

##### Clases prácticas:



# Curso Académico 2019-20

## ANÁLISIS SOCIO-ANTROPOLÓGICO DEL DISCURSO

### Ficha Docente

Seminarios y clases prácticas: Lectura, comentario crítico y debate a partir de textos que versen sobre temáticas y enfoques relacionados con la asignatura. (20%):

#### **Trabajos de campo:**

#### **Prácticas clínicas:**

#### **Laboratorios:**

#### **Exposiciones:**

#### **Presentaciones:**

Trabajos individuales y/o en grupo sobre temáticas o casos concretos relacionados con el ámbito de la asignatura con exposición oral (14%)

#### **Otras actividades:**

Tutorías (7%): en torno a trabajos y lecturas realizadas por los alumnos.

Trabajo autónomo (32%):

#### **TOTAL:**

Total: 100%

#### **EVALUACIÓN**

1. Participación en el intercambio de puntos de vista en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas 30% 2. Presentación de trabajos grupales realizados 20% 3. Trabajo individual final: 50%

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

BOURDIEU, P. 1985. ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. Madrid: Akal

CLIFFORD, J. Y MARKUS, G.E (Eds) 1991. Retóricas de la Antropología. Gijón: Júcar.

FERNANDEZ, J. (Ed.) 1991. Beyond metaphor: the theory of tropes in anthropology . Stanford : Stanford University Press.

GARCÍA GARCÍA, J.L. 2000. Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo. Revista de Antropología Social, 75

GEERTZ, C. 1989. El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós.

JAWORSKI, A. y COUPLAND, N. (Eds.) 2010. The Discourse Reader. London: Routledge.

POTTER, J. 1998. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Barcelona: Paidós

VAN DIJK, T.A. 2000. (Comp.) El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.

#### **OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:**