



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

NOMBRE Y APELLIDO DEL PROFESOR/RA

Ascensión Barañano Cid

DATOS DE CONTACTO:

Departamento de Antropología Social y Psicología Social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Despacho: 1210.

Buzón: 1201. Teléfono: 913 942 757.

e-mail: asbar@cps.ucm.es

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL:

Profesora Titular. Adscrita al Área de conocimiento de Antropología Social por concurso de Habilitación Nacional.

Titular del Cuerpo Técnico Superior de Conservadores de Museos. En situación de excedencia.

FORMACIÓN ACADÉMICA: Doctora en Antropología Americana por la Universidad Complutense

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MÁSTER: Políticas culturales y tratamientos alternativos de la cultura.

PUBLICACIONES (Selección últimos cinco años):

- 2003. *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Ed. en col. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2003. "El Patrimonio cultural y los museos de antropología". En *Encuentros con la Memoria Histórica: Etnografía y Etnología en la Región de Murcia*. Murcia: Consejería de Presidencia de la Región de Murcia.
- 2004. *Filmografía Etnográfica. Etnofilm*. Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español. CD-Rom.
- 2007. *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Ed. en col. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- 2007. "Poder y silencio de los museos de antropología en España", en M. I. Cunha y L. Cunha, Luís (orgs.), *Intersecções ibéricas: Margens, passagens e fronteiras*. Lisboa: Editora 90º.

- 2009. "As Roupas Novas do Imperador: Os Museus de Antropologia em Madrid e a Criação do Museu do Traje". En col., en *Memoria e Artificício. Matéria do Património II Memórias11*, A. Medeiros y M. J. Ramos (coords.). Lisboa: Sociedade de Geografia de Lisboa. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.
- 2013. "Los sonidos metaculturales del flamenco". En col. En *Saberes culturales*, M^a. Cátedra y M^a. J. Devillard (eds.). Barcelona: Bellaterra.

OTRAS REFERENCIAS:

- 1991-1998. Editora en col. de *Antropología. Revista de Pensamiento Antropológico y Estudios Etnográficos*.
- 2000. 2º Premio de Investigación Cultural "Marqués de Lozoya". Ministerio de Educación y Cultura.