

IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispánicas

**Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid**



16, 17, 18 y 19 de marzo de 2020

Oyentes: asistenciajornadasucm2020@gmail.com

Comunicantes: jornadasucm2020@gmail.com

Inspirados por las ediciones anteriores, este año continuamos con las IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas, que se celebrarán entre el 16 y el 19 de marzo de 2020 en el salón de actos del edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Nuestra intención es que sea un punto de encuentro entre los jóvenes investigadores en estas materias que nos permita descubrir nuevas líneas y métodos de investigación y reforzar los vínculos entre la comunidad académica.



LÍNEAS TEMÁTICAS

Lengua

- **Lingüística sincrónica (Fonética y Fonología, Morfología, Sintaxis, Semántica):** Estudio, análisis y descripción de fenómenos gramaticales del español sincrónico. Se acogerán favorablemente aquellos trabajos cuyos marcos teóricos o metodológicos sean novedosos o cuestionen los preexistentes. Asimismo, tienen cabida los estudios gramaticales comparados, siempre con presencia de la lengua española.
- **Lingüística diacrónica (Fonética y Fonología, Morfología, Sintaxis, Semántica):** estudio, análisis y descripción de la evolución del español en su historia. Se aceptarán trabajos que aborden esta cuestión desde una perspectiva comparativa, siempre con presencia de la lengua española.
- **Dialectología. Sociolingüística. Variedades del español:** Estudios sincrónicos o diacrónicos relacionados con las distintas variedades del español. Se dedicará especial atención a aquellos que examinen las características sociales e históricas del periodo que abarca el estudio y su influencia en las particularidades de la lengua española.
- **Español como Lengua Extranjera (ELE):** análisis y descripción de los procesos de adquisición y didáctica de la lengua materna (L1), de adquisición, aprendizaje y didáctica del español como lengua extranjera (L2), así como de la enseñanza bilingüe, siempre con presencia de la lengua española.
- **Historiografía lingüística:** estudios sobre el pensamiento lingüístico en el ámbito hispánico, mediante el análisis de la evolución epistemológica de las materias que engloba la Historia de las Ciencias del Lenguaje: Filología, Gramática, Retórica, Semántica, Pragmática, Lexicografía o Filosofía del lenguaje.
- **Lexicología y Lexicografía:** estudios sobre el léxico español o de otras lenguas —siempre y cuando exista relación con la española—, que se aborden desde una perspectiva sincrónica o diacrónica.
- **Pragmática. Análisis del discurso:** análisis de los elementos pragmáticos del lenguaje en general y de la lengua española en particular, tanto en la actualidad como en su historia. En esta línea tiene cabida la transversalidad, esto es, los trabajos que aúnen cuestiones lingüísticas y extralingüísticas, tales como la política, el feminismo, la teoría *queer*, las minorías, etc.
- **Lingüística forense:** estudios teóricos o aplicados acerca de la relación entre el lenguaje y el Derecho, ya sea desde la perspectiva fonética, léxica o sintáctica. Análisis del uso del lenguaje como prueba pericial o sobre los aspectos legales que con él se relacionan.

Literatura y Bibliografía

- **Edición y transmisión:** canales de lectura (oralidad, imprenta, libro digital); crítica textual y bibliografía material; intermediarios culturales (transcriptores, editores, libreros, actores); industria y negocios literarios; edición digital y nuevas formas editoriales.
- **Estudio de fuentes e intertextos:** rastreo de influencias literarias; importancia de la censura, traducciones, imitaciones y plagios; análisis paratextual e hipertextual.
- **Análisis crítico e interpretación:** lecturas retóricas, simbólicas, escénicas, políticas, etc. de un texto o su representación.
- **Historia de la literatura:** la historia literaria desde nuevas perspectivas teóricas y críticas; revisión de los autores y movimientos del canon literario; movimientos y escritores marginados; autores raros y sin grupo; literatura escrita por mujeres; subgéneros populares; literatura fantástica, de terror y de ciencia ficción; literatura experimental; erotismo y pornografía; otras rupturas del canon.
- **Teoría literaria como metodología:** perspectivas teóricas (pos-colonialismo, psicoanálisis, estética de la recepción, nuevo historicismo, teorías sistémicas, teorías feministas y *queer*, etc.) y sus aplicaciones en la literatura española; actualización y renovación de los paradigmas literarios.

- **Literatura comparada:** propuestas teóricas para una metodología interartística; historia de la Teoría de los Estudios Interartísticos; nuevas formas e hibridaciones artísticas.

Modalidad de participación

Se invita a la presentación de propuestas a las personas interesadas que sean estudiantes de máster y doctorado. También se admitirán propuestas de doctores recientes, siempre que la lectura de su tesis haya tenido lugar entre septiembre del 2018 y la actualidad (es decir, personas doctoradas a partir del curso académico 2018-2019).

Además, podrán inscribirse como oyentes todas aquellas personas que lo deseen y lo soliciten enviando un correo electrónico a la dirección asistenciajornadasucm2020@gmail.com donde consten sus datos esenciales (dirección, teléfono, nombre, apellidos y DNI).

Se concederá un certificado de asistencia a quienes estén presentes en al menos el 80% de las sesiones. Si se solicita con antelación, el certificado se entregará al finalizar las Jornadas.

Presentación de propuestas e inscripción

Las propuestas se ajustarán a una o a varias de las líneas de investigación planteadas, han de ser originales e inéditas y se presentarán en español.

En el caso de que el participante no tenga como lengua materna este idioma, deberá adjuntar junto con el formulario de inscripción un certificado de nivel C1. Se contempla la posibilidad de presentar propuestas conjuntas entre varias personas.

Aquellas personas interesadas en presentar una propuesta de comunicación deben cumplimentar tanto el formulario de inscripción como el documento de propuesta de participación según la modalidad a la que se adscriban (comunicación o póster) y enviarlas a la dirección de correo electrónico jornadasucm2020@gmail.com hasta el **6 de diciembre de 2019**. Encontrarán los formularios en jornadasiniciacion.wordpress.com. Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico y hacia el 10 de febrero de 2020 notificaremos la resolución final.

La inscripción para comunicantes y oyentes es gratuita. Más adelante se facilitarán detalles sobre otras cuestiones relevantes, así como el programa definitivo.

Calendario

- ✓ Fecha límite para el envío de propuestas: **6 de diciembre de 2019**
- ✓ Resolución de propuestas por parte del Comité Científico: **10 febrero de 2020**
- ✓ Publicación del programa provisional: **21 febrero de 2020**
- ✓ Celebración de las jornadas: **16, 17, 18 y 19 de marzo de 2020**

Comité Organizador

Paula Albitre Lamata, Itziar Feito Gonzalo, Joshua Gómez Rubio, Marcos Payo Humet e Itziar Romera Catalán.
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Rocío Alonso Medel, Sergio Montalvo Mareca y Álvaro Piquero Rodríguez.
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía.

Comité Científico

María Aboal López (UNIR), Rafael Alarcón Sierra (UJA), Marta Albelda (UV), Álvaro Arias Cabal (UNIOVI), Carmen Ávila Martín (UGR), María Elena Azofra Sierra (UNED), Raquel Barragán Aroche (UNAM), Rafael Beltrán (UV), Diana Berruezo Sánchez (Oxford University), Rafael Bonilla Cerezo (UCO), Sandra Boto (UAlg), Antonio Briz Gómez (UV), Josep María Brucart (UAB), Alberto Bruzos Moro (Princeton), Elena Cano Turrión (UCO), Ana Casas Janices (UAH), Elena Castroviejo (UPV, EHU), Jordi Cicres Bosch (UDG), Pierre Civil (Université Paris-Sorbonne Nouvelle, París 3), Isabel Clúa Ginés (US), Erik Coenen (UCM), Mercedes Comellas Aguirrezábal (US), Juan Carlos Conde (Oxford University), Anne Cruz (University of Miami), Claudia Demattè (UniTN), Sebastián Díaz (Yale), María Tadea Díaz Hormigo (UCA), Enrico di Pastena (Università di Pisa), Josefa Dorta Luis (ULL), François Dubosquet (Rennes 2), Fernando Durán (UCA), Brad Epps (University of Cambridge), Victoria Escandell Vidal (UNED), Helena Establier

(UA), Diana Esteba Ramos (UMA), Antonio Fábregas Alfaro (Universidad Ártica de Noruega-Universidad de Tromso), Inés Fernández Ordóñez (UAM), Daniel Fernández Rodríguez (UV), Adriana Fiuzza (UNIOESTE), José Manuel Fradejas Rueda (UVA), Juan Antonio Frago García (UNIZAR), Carmen Galán Rodríguez (UEX), María del Mar Galindo Merino (UA), Ángel Gallego (UAB), M^a José García Folgado (UV), Purificació García Mascarell (UV), Alejandro García Reidy (USAL), Pedro García Suárez (UR), Juan Antonio Godoy Peñas (Harvard University), María Luisa Gómez Sacristán (IC Budapest), Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (UCM), Esther Gómez Sierra (University of Manchester), Rafael González Cañal (UCLM), Raquel González Rodríguez (UCM), Teodora Gigoriadu (Hellenic Open University), Antonio Hidalgo (UV), Zeljko Jovanovic (CSIC), Diego Gabriel Krivochen (University of Reading), María Jesús Lacarra Ducay (UNIZAR), Eva Lara Alberola (UCV), Manuel Leonetti (UCM), Margarita Lliteras Poncel (UV), Javier Lluch Prats (UV), María Luisa Lobato (UBu), Cipriano López Lorenzo (UniNE), Isabel Lozano Renieblas (UMass Dartmouth), Abraham Madroñal (Université de Genève), Carlos Mata Induráin (UNAV), Clara Marías Martínez (US), Patricia Marín Cepeda (UBu), Marta Eulalia Martín Fernández (UNED), José Julio Martín Romero (UJA), María del Rosario Martínez Navarro (US), Clara Isabel Martínez Cantón (UNED), María Dolores Martos (UNED), Isabel Molina Martos (UAH), Juan Montero (US), Esteban T. Montoro del Arco (UGR), María Morrás (UPF), María Moya García (UGR), Paulo Pereira (Universidade de Aveiro), Ángel Pérez Martínez (UP), Jaume Peris (UV), Paolo Pintacuda (UNIPV), Nuria Polo Cano (UNED), María Dolores Pons Rodríguez (US), Carmela Pérez-Salazar (UPNA), José Luis Ramírez Luengo (Universidad Autónoma de Querétaro), Alberto del Río Noguerras (UNIZAR), Pedro Ruiz Pérez (UCO), Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia), Sara Sánchez Bellido (UCM), Santiago U. Sánchez Jiménez (UAM), Beatriz Suárez Briones (UVIGO), Cristina Tabernero Sala (UPNA),

José Teruel (UAM), Antonio Torres Torres (UB), Simone Trecca (Roma 3), Blanca Urgell (UPV-EHU), Juan Miguel Valero Moreno (USAL), Cristina Vela Delfa (UVA), Margot Vivanco (UCLM), Rosa Vidal Doval (QMUL), Martina Vinatea (UP), Sultana Wahnón Bensusan (UGR), Francisco José Zamora Salamanca (UVA), Alfonso Zamorano Aguilar (UCO), Jeffrey Zamostny (UWG).

Lugar: Salón de Actos del Edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

Web: jornadasiniciacion.wordpress.com

Inscripción:

Oyentes: asistenciajornadasucm2020@gmail.com

Comunicantes: jornadasucm2020@gmail.com

Sigue las Jornadas en Facebook, Twitter e Instagram



@jornadashisp/ucm



@jornadasucm2020



@jornadashispucm