



LA FIGURA DEL ARTISTA EN LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA

Jornada Internacional de Estudios

21 de septiembre de 2018

Sala de Juntas de la Facultad de Filología

Primera sesión de mañana (de 9,30 a 11,30 horas).

Preside: Anne-Marie Reboul (Universidad Complutense de Madrid)

Javier del Prado (universidad Complutense de Madrid) *Visión y concepción del arte en La Novia de Matisse de Manuel Vicent*

Françoise Dubosquet (Universidad de Bretagne-Rennes 2) *Quand la peinture s'invite dans la création ou récréations... Paisaje con figuras de pintores de Antonio Gala...*

Pausa-Café de 11,30 a 12,00 horas

Segunda sesión de mañana (12,00 a 14,30 horas)

Preside: Anne-Marie Reboul (Universidad Complutense de Madrid)

Catherine Orsini (Universidad de Bourgogne) *Del arte-mercancía al efecto pictórico: lecturas de Rafael Chirbes*

Carmen Luna (Universidad De Vigo) *La figura del artista en Prims y Parménides de César Aira. Nuevas formulaciones del yo.*

Martha Asunción Alonso Moreno (Dra. UCM, Académie d'Amiens) *Comme un tableau naïf: del arte en la obra del escritor haitiano Dany Laferrière*