**PROGRAMA CONGRESO INTERNACIONAL PRIMO LEVI (1919-2019): ESCRITURA Y MEMORIA**

Miércoles, 23 de Octubre

12:00. **Apertura del Congreso**. Saludos y bienvenida de las autoridades académicas.

12:30- 14:00. **Mesa Redonda**. *La actualidad del pensamiento de Primo Levi: memoria y testimonio*. Modera Javier Fernández Vallina. Intervienen Reyes Mate y José Antonio Zamora.

14:00-15.30 Comida.

15:30 - 17:30 **Primo Levi: una experiencia existencial más allá de la ‘norma’.**

15:30 – 16:00 Dámaso López (UCM) – *“Vivir seguro”: la experiencia de Primo Levi*.

16:00 -16:30 Carmen Blanco Valdés (U. Córdoba) *– “*La colpa di essere nati*”. Primo Levi, lengua y supervivencia.*

*16:30-17:00* José Antonio Fernández López (U. Murcia) *– Trabajo, creatividad e identidad en Primo Levi.*

17:00 – 17:30 Roberto Navarrete (UCM) – *“Hasta que un día no tenga sentido decir mañana”. Notas sobre la experiencia del tiempo en el universo concentracionario de Primo Levi.*

De 17:30 – 18:00 Pausa.

18:00 - 19:30. **Si esto es un hombre.**

18:00 – 18:30 Ian Thomson (Norwich University) – *Talked into Life: How* If This is a man *came* *to be.*

18:30 – 19:00 Arno Gimber (UCM) *– "... ma i suoi destinatari veri ... erano loro, i tedeschi" o la recepción de*Se questo è un uomo *en las dos Alemania*s.

19:00 - 19:30 David Galcerà (Barcelona) *- Si esto es un amigo: La amistad como refugio contra la deshumanización*.

19:30- 20:00 Pausa.

20:00 – 21:00 **Mesa Redonda**: *La escritura de Primo Levi: ética, ciencia y literatura*. Modera Aurora Conde. Intervienen César Molina y Mercedes Monmany.

Jueves, 24 de Octubre

09:30 – 11:30 **De la química y de la escritura: memoria, duda, insinuación e ironía en Primo Levi.**

09:30 – 10:00 Dominique Vidaud (Maison D’Izieu) – *Lecciones de Primo Levi para recordar y actuar en el presente desde un lugar de memoria*

10:00 -10:30 Paolo Zublena (U. Genova) *–* *Un presunto caso di reticenza nel* Sistema periodico.

10:30 – 11:00 Domenico Scarpa (U. Torino) *– Prototipi editoriali. 2009-2019, dieci anni di ricerche.*

11:00 – 11.30 Valeria Lopes (U. Palermo) *- Parole ed espressioni verbali leviane: opacità e ambiguità linguistiche verso una crescente definizione del concetto di «zona grigia»*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 13:30 **Primo Levi y los otros**

12:00 – 12:30 Fanny Rubio (UCM) – *Viviré con su nombre. Jorge Semprún, un Primo Levi español.*

12:30 -13:00 Esther Sánchez Pardo (UCM) – *Poéticas del testimonio. Levi y Reznikoff.*

13:00-13:30 Cristina Terrile (U. Tours) *– Primo Levi e Josef K: di fronte al disordine.*

13:30-15.30 Comida.

15:30 - 17:00 **Levi y lo fantástico**

15:30 – 16:00 Silvia Zangrandi (IULM) – *Primo Levi e la scommessa (neo)fantastica.*

16:00 -16:30 Anna Scicolone (UCLM) – *Scienza, fantasia e antropologia: analisi metaforica della raccolta dei racconti di* Vizio di forma.

16:30-17:00 Elisa Martínez Garrido (UCM) *–* Storie naturali *e* Vizio di forma*: parabole etiche e allegorie fantascientifiche contro la devastazione.*

17:00-17.30 Pausa

17:30 - 19:00 **El Inferno de Levi**

17:30 – 18:00 Giuseppe Stellardi (U. Oxford) – *Il tempo di Ulisse. Primo Levi e la letteratura.*

18:00 -18:30 Juan Valera Portas (UCM) – *Salir del infierno. La recuperación de lo humano en* La tregua*.*

18:30-19:00 Carlota Cattermole (UCM) *– Reescribir el Infierno: huellas de Primo Levi en la* Divina Commedia-Projekt *de Peter Weiss.*

19:00 Monólogo de Juan Mayorga- Homenaje a Primo Levi. A cargo de Víctor Hares (ITEM)

Viernes, 25 de Octubre

10:00 – 11:30 **Levi en la enseñanza.**

10:00 – 10:30 –Barbara Sturmar (Trieste) – “*Un tessuto di eventi umani”. Ricezione scolastica aggiornata dell’opera di Primo Levi in Italia.*

10:30 – 11:00 Paolino Nappi (UCM) – *Zona grigia: una combinazione lessicale di successo.*

11:00 – 11:30 Marco Pioli (UCM) *– La letteratura nella didattica dell’italiano a stranieri: alcune riflessioni a partire da Primo Levi*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 14:00 **Artes escénicas y poesía**

12:00 – 12:30 Marina Sanfilippo (UNED) – *Esperimenti teatrali: voce e immagine nella scrittura drammaturgica di Primo Levi.*

12:30 -13:00 Luis Deltell (UCM) – *Primo Levi y el cine.*

13:00-13:30 Elios Mendieta (UCM) *– ¿Cómo contar lo inefable? Una disertación sobre narración y representación del Holocausto desde Primo Levi hasta Jorge Semprún.*

13:30 – 14:00 Leonardo Vilei (UCM) *– Quattro strade e un rifugio incerto: sulla poesia di Primo Levi.*

14:00-16.30 Comida.

16:30 - 17:30 ***Il sistema periodico* y *La chiave a stella*.**

16:30 – 17:00 Linda Garosi (U. Córdoba) – *Primo Levi e la misura breve
del narrare:* Il sistema periodico*.*

17:00 -17:30 Marco Carmello (UCM) – *Il lavoro del racconto: considerazioni sulla scrittura di Primo Levi a partire da* La chiave stella.

17:30- 18:00 Pausa

18:00 - 19:30 **Primo Levi y el continente americano**

 18:00-18.30. Eusebio de Lorenzo (UCM) – *El duelo del Holocausto al otro lado del océano: Primo Levi y la literatura de los EE. UU.*

18:30-19:00 Diogo Justino (Universidade do Estado Rio de Janeiro) – *A centralidade do testemunho para repensar a responsabilidade e o direito apòs Auschwitz.*

19:00-19.30. Aislan Camargo Macieras (Sao Paulo) *– Os caminhos de Primo Levi da Europa a América Latina.*

19.30 -Presentación del proyecto escénico *Si esto es un hombre* (estreno del texto en España. 24 de enero 2020, Vigo). Compañía Cámara Negra Teatro.

Participantes:

Juan José Villanueva: dramaturgista y asesor de actuación.

Carlos Álvarez-Ossorio: director del proyecto e intérprete del mismo.

Lunes, 28 de Octubre

09:30 – 11:30 **Levi y los otros II**

09:30 – 10:00 Marialaura Iasci (UCM) – *Daniele del Giudice, lettore di Primo Levi.*

10:00 -10:30 Manuela Rodríguez de Partearroyo (UCM) – *El hombre que camina. Las huellas de lo esencial humano de Primo Levi en la obra de Alberto Giacometti.*

10:30-11:00 Manuel Macías (UCM) *– La ética de la deshumanización. Pirandello y Levi.*

11:00 – 11.30 Manuel Pacheco (UCM) *– Apuntes de teoría del lenguaje a partir de la obra de Primo Levi (una lectura desde Henri Meschonnic).*

11:30- 12:00 Pausa

12:00 – 14:00 **Dialogar con y desde Primo Levi.**

12:00 – 12:30*.* Concepción Pérez Rojas (U. Sevilla) *– Primo Levi y la escritura. El lamento, la blasfemia.*

12:30 – 13:00 Verónica Yazmín García Morales (U. Barcelona) – *Prevenir la radicalización a través del diálogo con Primo Levi.*

13:00 -13:30 Miguel Ángel Jiménez León (Fundación Colegio Berriz) *– Conocer el Holocausto a través de la vinculación emocional y la investigación del alumnado.*

13.30 – 14:00 Rafael Ruiz Andrés (UCM) *– Auschwitz. El silencio de Dios. Entre la paradoja de Primo Levi, las respuestas de los tres papas y los interrogantes abiertos en una sociedad postsecular.*

14:00-15.30 Comida.

15:30 - 17:30 **Levi y la palabra de las víctimas**

15:30 – 16:00 Stefano Bellin (University College London) – *Primo Levi and the shame of being human: political evil, power and the subject*.

16:00 -16:30 Sonia Sánchez (UCM) – Si esto es un hombre *o la salvación por la palabra.*

16:30-17:00 Irene Ortiz Gala (UAM) *– El* muselmann *y la nuda vida.*

17:00 – 17:30Víctor Granado Almena (UCM) – Si ahora no, ¿cuándo*? Levi y Arendt a propósito de parias y refugiados.*

17:30 – 18:00 Pausa

18:00- 20:00 **Ciencia Ficción, parodia y onirismo en Primo Levi**

18:00 – 18:30 Cristina Coriasso Martín-Posadillo (UCM) – *Diálogo de un poeta y un médico. Giacomo Leopardi, protagonista de un cuento de Levi.*

18:30 – 19:00 Valentina Zucchi (UCM) – *La dualità parodica in* La bella addormentata nel frigo.

19:00 – 19:30 Linda Maeding (UCM) *– El imposible despertar de la realidad concentracionaria. Trauma y sueño en Primo Levi.*

19:30 – 20:00 Svetlana Maliavina (UCM) *– La recepción de Primo Levi en Rusia.*

20.00 **Clausura del Congreso.**