

**Peter Szondi:**  
**para una**  
**hermenéutica**  
**literaria / zu einer**  
***literarischen***  
***Hermeneutik***

**5/12/19**  
**Universidad**  
**Complutense de**  
**Madrid**

**9:30-18:00 h.**

**Información y contacto:**

Germán Garrido Miñambres ([gegarrid@pdi.ucm.es](mailto:gegarrid@pdi.ucm.es))  
Linda Maeding ([lmaeding@ucm.es](mailto:lmaeding@ucm.es))

**Entidades colaboradoras:**

Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava (UCM)  
Grupo de investigación GINEDIS

**Lugar de celebración:**

Sala de Juntas Edificio A. Facultad de Filosofía (UCM)

# Programa

**9:30-9:45: Presentación/Einführung** Linda Maeding (*Universität Bremen - UCM*)

**9:45-10:30: Christoph König** (*Universität Osnabrück*): Zur Aktualität von Peter Szondis Hermeneutik.

**10:30-11:15: Robert Caner** (*Universitat de Barcelona*): Szondi und die Tradition der Dialektik.

## Discusión

**11:45-12:00: PAUSA**

**12:00-12:45: Jan Gerstner** (*Universität Bremen*): Die Geschichte in der Poetik, nicht aber die Poetik in der Geschichte? Szondis Lektüre von Schillers “Über naive und sentimentalische Dichtung.”

**12:45-13:30: Hans Christian Riechers** (*Universität Freiburg*): Kunstkritik: Peter Szondi und die Romantik.

## Discusión

## COMIDA

**16:30-18:00: MESA REDONDA:**

“¿Qué es el conocimiento filológico?” Reflexiones en torno a un texto fronterizo.

**Marisa Siguán Boehmer** (*Universitat de Barcelona*)

**Christoph König** (*Universität Osnabrück*)

**Nuria Sánchez Madrid** (*UCM*)

**Antonio Rivera** (*UCM*)

**Fernando Ángel Moreno** (*UCM*)

Modera: Germán Garrido Miñambres (*UCM*)

