

Lugar y fecha de celebración:

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Geografía e Historia

Aula de Grados

6-7 Junio de 2011

Asistencia libre y gratuita hasta completar
aforo

Coordinadora: Prof. Dr. Pilar Martínez
Taboada (Secretaria Docente)

Comité científico-organizador: M^a Victoria
Chico, Concepción Lopezosa, Félix Díaz,
Laura Fernández, Matilde Miquel , Sergio
Rubira

Imagen de portada: Ramón Llull, *Vita Coetanea* (o
Breviculum), detalle de la alegoría de la doctrina
Luliana, ca. 1321- 1336, Badischen
Landesbibliothek de Karlsruhe (Alemania) , BL, St.
Peter perg. 92, fol. V

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL)

Facultad de Geografía e Historia
"Edificio B"

C/ Profesor Aranguren, s/n

Ciudad Universitaria

28040 - MADRID

Tfno: 91 394 5750

Fax: 91 3946039



XIV ANIVERSARIO

1986-2011

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL)
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



III CONGRESO COMPLUTENSE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

6-7 JUNIO 2011

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

JORNADAS DEL PROYECTO PIMCD Nº 291

Con estas jornadas se pretende poner en común las experiencias de innovación docente en el marco de la implantación del Grado de Historia del Arte. Es una iniciativa que surge del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente II Parte (PIMCD) nº 215 que integran profesores de los tres departamentos de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Está dirigido a profesores que estén impartiendo asignaturas de Historia del Arte de los nuevos Grados. La finalidad es crear un foro de diálogo en torno a las siguientes cuestiones: ajuste de teoría y práctica en las asignaturas, adquisición de competencias por el alumnado, adecuación de la planificación docente y secuencia temporal a los créditos ECTS (European Credit Transfer System), empleo de nuevas tecnologías, y desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas.

PROGRAMA

LUNES, 6 JUNIO

Bloque I: Docencia y clases magistrales

9.00-9.30 Entrega documentación

9.30-10.00 Apertura oficial

10.00-11.00 Ponencia: **Olga Fernández López** (UAM):

Cartografías practicables: cómo interpretar el territorio del arte

11.00-11.30 Descanso

11.30- 13.00 Comunicaciones

• **María Jesús Pacho** (U. País Vasco): El equipo docente como elemento rector del proceso enseñanza-aprendizaje

• **Pedro Luis Hernando** (U. Zaragoza): Una propuesta metodológica de docencia en Hª del Arte desde el grado de Bellas Artes

• **María Antonia Pardo** (U. Extremadura): ¿Cómo innovar en la enseñanza de la tradicional Hª del Arte Medieval?

• **Esther Merino** (UCM): Ajuste de teoría y práctica en las asignaturas: del elogio docente a la incapacidad del alumno disidente

• **Félix Díaz** (UCM): Docencia y prácticas en el Grado de Hª del Arte. La escala de grises

13.00-14.00 Coloquio

Bloque II: Innovación Docente y Nuevas Tecnologías

16.00-17.00 Ponencia: **Isabel Escandell Proust** (U. Illes Balears): Los proyectos de innovación docente con blogs y pósters en la Universidad de las Islas Baleares (2009-2011)

17.00-17.30 Descanso

17.30-19.00 Comunicaciones

• **Nuria Rodríguez** (U. Málaga): La coordinación docente y la planificación de actividades: la agenda del estudiante

• **Miquel A. Capellà** (U. Illes Balears): Lectura y análisis del arte y nuevas tecnologías

• **Gerardo Díaz** (U. Oviedo): Alumnos al taller. Artistas al aula. Teoría y práctica en la asignatura Análisis y Técnicas de la obra de arte de los grados de Hª e Hª del Arte

• **Lena S. Iglesias, Andrés Bustillo, Ana Peña** (U. Burgos): La reconstrucción virtual en 3D aplicada a la enseñanza de Hª del Arte. Un ejemplo práctico en torno a la Cartuja de Miraflores en Burgos

• **Mónica Carabias** (UCM): Experiencias en la dinámica diaria del grado: trabajos en grupo, blogs y talleres de artista. Éxitos y fracasos

19.00-20.00 Coloquio

MARTES, 7 JUNIO

Bloque III: Prácticas

9.30-10.30 Ponencia: **Carmen González Román** (Universidad de Málaga): Experiencias en el diseño y aplicación de las prácticas en el Grado de Historia del Arte

10.30-11.00 Descanso

11.00-12.30 Comunicaciones

• **Francisco de Asís García, Irene González, Elena Paulino, Mónica Ann Walker** (UCM): Actividades docentes en el marco del programa FPU.

Planteamientos y experiencias

• **María López** (UCM): Prácticas de Museología en el aula

• **Francisco J. Moreno, Daniel Ortiz, Noelia Silva** (UCM): Del excursionismo científico a las prácticas de grado fuera del aula

• **Sergio Rubira** (UCM): Pensar en el museo: una práctica en grupo sobre la comunicación en museo y centros de arte

• **Concepción Lopezosa, Laura Fernández** (UCM): Repensando la asignatura de Museología y Museografía: ajustes y nuevos retos en el diseño y la ejecución de las prácticas

• **Miguel Hermoso** (UCM): De la teoría a la práctica. Un camino de ida y vuelta

12.30-13.30 Mesa Redonda
Directores de Departamento de Historia del Arte I, II y III. Moderadora: Dr. Mª Victoria Chico Picaza

12.30-13.30 Mesa Redonda

Directores de Departamento de Historia del Arte I, II y III. Moderadora: Dr. Mª Victoria Chico Picaza

13.30 Clausura