

I JORNADA SOBRE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE GÉNERO EN LA UCM, 10 de marzo de 2016

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Estudios de la Mujer en el ámbito de los Países de Habla Inglesa” (nº 941381)

1. Campo o área científica:

Humanidades- Filología Inglesa y Literatura de los Países de Habla Inglesa

2. Breve descripción de las líneas de investigación:

La literatura de mujeres de habla inglesa (poesía, novela, autobiografía y teatro), la crítica literaria y estudios feministas, los estudios de género trasatlánticos y comparativos (especialmente entre España y Estados Unidos), la literatura de mujeres de habla inglesa y sus sinergias interdisciplinarias con el arte y el cine, la etnicidad, el eco-feminismo, la sexualidad, los estudios del trauma o el concepto de espacio (público y privado).

3. Profesoras/e investigadoras/es UCM componentes del grupo:

Dra. Isabel Durán Giménez-Rico, Investigadora Principal, Facultad de Filología, Dpto. Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa) idurangi@ucm.es

Dr. Félix Martín, Facultad de Filología, Dpto. Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa) felmar@filol.ucm.es

Dra. Carmen M. Méndez García, Facultad de Filología, Dpto. Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa) cmmendez@filol.ucm.es

Dr. Francisco José Cortés Vieco, Facultad de Filología, Dpto. Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa) francort@filol.ucm.es

Laura de la Parra Fernández, Becaria FPU, Facultad de Filología, Dpto. Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa) lauraparrafernandez@ucm.es

Miembros del grupo de investigación con otras afiliaciones y anteriormente vinculados a la UCM: Dra. Noelia Hernando-Real (Universidad Autónoma de Madrid), Dr. David Yagüe González (Real Colegio Complutense en Harvard), Dra. Claudia Alonso Recarte (Universitat de València), Dra. Rebeca Gualberto Valverde y Rebeca Cordero Sánchez

4. Proyectos de investigación competitivos realizados y en curso:

- “Topografías domésticas en el imaginario femenino”. Entidad Financiadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (Instituto de la Mujer). Duración: 2009-2011. Investigadora principal: Isabel Durán Giménez-Rico. Miembros del grupo: Carmen M. Méndez, David Yagüe y Claudia Alonso.

- “Espacios, género e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas: un enfoque transatlántico”. Entidad Financiadora: Instituto Benjamin Franklin. Universidad de Alcalá. Duración: 2013-2015. Investigadora principal: Carmen M. Méndez. Miembros del grupo: Isabel Durán Giménez-Rico, Noelia Hernando y David Yagüe.

- “Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar”. Entidad Financiadora: MINECO. Facultad de Filología, UCM. Duración: 2013-2015. Investigador principal: José Manuel Losada Goya. Miembro del grupo: Rebeca Gualberto.

5. Seminarios permanentes, reuniones, conferencias o jornadas del grupo:

- XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. “Estudios de Género: Visiones Transatlánticas/Gender Studies: Transatlantic Visions”. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 8-10 de abril 2014.

- Paneles con temática de género en 12th SAAS Conference (Spanish Association for American Studies): “American Communities in a Global World: Challenges for the New Millennium”. Facultad de Filología, UCM, 25-27 de marzo 2015.

6. Tesis leídas en la UCM relacionadas con las líneas de investigación:

Tutora: Isabel Durán Giménez-Rico

- “Representación y reinterpretación del mito de la Tierra Baldía en la literatura angloamericana” por Rebeca Gualberto Valverde. Sobresaliente Cum Laude, 2015.

Tutor: Félix Martín Gutiérrez

- “América como destino: nuevos espacios identitarios en la obra de Anzia Yezierska” por Rebeca Campos Ferreras. Sobresaliente, 2015.

- “Karen Blixen/Isaak Dinesen: Formas de vivir, formas de contar” por Jaime García Solana. Sobresaliente Cum Laude, 2016.

- “Crisis de la masculinidad hegemónica: reescrituras finiseculares de la batalla de los sexos en Estados Unidos” por Juan González Etxeberría. Sobresaliente Cum Laude, 2016.

- “Ecos de Sylvia Plath: políticas del secreto, poéticas del fantasma” por Eusebio de Lorenzo González. Sobresaliente Cum Laude, 2016.

Tutora: Carmen M. Méndez García:

- “Dimensiones traumáticas en la ficción de Toni Morrison” por David Yagüe González. Sobresaliente Cum Laude, 2016.

7. Listado de las 10 monografías (libros de investigación) más recientes:

Antón Pacheco, A., Isabel Durán, Carmen Méndez, et al. (eds.). *Diferencia, (Des)Igualdad Y Justicia*. Madrid: Fundamentos, 2010.

Cortes Vieco, Francisco José. *Otro género, otro mundo: sexualidad y suicidio en la literatura de mujeres*. Alcalá: Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos, 2016.

Durán, Isabel, Carmen Méndez y Jaime de Salas (eds.). *Miradas Transatlánticas: Intercambios culturales entre Estados Unidos y Europa*. Madrid: Fundamentos, 2011.

Durán, Isabel y José A. Gurpegui (eds.). *The Backyard of the US Mansion*. Alcalá: Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos, 2012.

Duran, Isabel, Carmen Méndez y Noelia Hernando (eds.). *En torno a espacios y género / Negotiating gendered spaces*. Madrid: Fundamentos, 2013.

Durán, Isabel, Noelia Hernando, Carmen Méndez, Joanne Neff, Ana-Laura Rodríguez, y Rebeca Gualberto (eds.). *Estudios De Género: Visiones Transatlánticas/ Gender Studies: Transatlantic Visions*. Madrid: Fundamentos, 2016. En prensa.

Hernando, Noelia. *Voces contra la mediocridad. El teatro moderno de los Provincetown Players*. Valencia: Universidad de Valencia, 2014.

Hernando, Noelia. *Self and Space in the Theater of Susan Glaspell*. Jefferson: McFarland, 2011.

Martín Gutiérrez, Félix. *Retorno a la historia literaria norteamericana. Itinerarios críticos y pedagógicos*. Valencia: Universidad de Valencia, 2014.

Ozieblo, Barbara y Noelia Hernando (eds.). *Performing Gender Violence. Plays by Contemporary American Women Dramatists*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2012.