



**Unidad de Igualdad
Universidad Complutense de Madrid**

**I JORNADA SOBRE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE GÉNERO EN LA UCM
10 de marzo de 2016**

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Mujer y espacio público

1. Campo o área científica: Historia

2. Breve descripción de las líneas de investigación

- Los primeros feminismos españoles
- Mujeres, ciudadanía y culturas políticas en España durante los siglos XIX y XX
- Figuras destacadas del proceso emancipador femenino en España (siglos XIX-XX)
- Las mujeres y la escritura de la historia
- Las mujeres del estamento militar en la crisis del Antiguo Régimen.
- Mujeres y medios de comunicación: la prensa escrita y la radio

3. Referencia a las/los profesoras/profesores investigadoras/investigadores de la UCM componentes del grupo con su filiación (Facultad, Centro) y su email de contacto

- Rosa M^a Capel Martínez. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna. rocamar@ucm.es
- Elena Hernández Sandoica. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Contemporánea. elenahs@ucm.es
- José Cepeda Gómez. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna. cepeda@ucm.es
- M^a Dolores Herrero Fernández-Quesada. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna. mariadh@ucm.es
- Tania Robles Ballesteros. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna. t.robles@ucm.es
- José Emilio Pérez Martínez. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Contemporánea. joseempe@ucm.es



4. Proyectos de investigación competitivos realizados y en curso: (últimos 10 años)

- *La voz de las mujeres en la esfera pública (siglos XVII-XX)*. Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2014 – 53699-R). Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Francia), Dublin City University (Irlanda). Duración: 2015 – 2017. IP: Rosa M^a Capel Martínez. Número de Investigadores Participantes: 11
- *Mujer, liberalismo y espacio público en perspectiva comparada*. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011 – 26344). Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad Alfonso X, Universidad de Munich. Duración: 2012 – 2014. IP: Rosa M^a Capel Martínez. Número de Investigadores Participantes: 8
- *De la Corte Ilustrada a las Elecciones Democráticas: Mujeres, participación política y espacio público en España*. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2008 - 01558/HIST). Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Cádiz. Duración: 2009 – 2011. IP: Rosa M^a Capel Martínez. Número de Investigadores Participantes: 7

5. Seminarios permanentes, reuniones, conferencias o jornadas del grupo:

El Grupo celebra anualmente un taller de trabajo y unas jornadas de debate de los resultados obtenidos con participación de sus miembros y, en su caso, de otras profesoras o profesores invitados.

6. Tesis leídas en la UCM relacionadas con las líneas de investigación (también consignar las que se hayan leído en otras universidades, pero que están relacionadas con el grupo o investigadora(s) UCM)

En los años que lleva el grupo constituido se han leído varias tesis doctorales en las universidades a las que se encuentra adscritos sus directores: UCM, Málaga, Paris-Ouest-La Défense.

7. Principales resultados (expresados en forma breve en grandes líneas)

Los resultados obtenidos de los proyectos realizados en los últimos años han quedado reflejados en numerosas publicaciones y contribuciones a reuniones científicas. Asimismo, se han publicado monografías colectivas con participación de las investigadoras y los investigadores integrantes del grupo así como de otros invitados con quienes se mantienen relaciones por sus temas de trabajo. Las últimas han sido:



- Hernández Sandoica, Elena (coord.): Política y escritura de mujeres. Madrid, Abada, 2012
- Capel Martínez, Rosa M^a (coord.): Presencia y visibilidad de las mujeres. Recuperando historia. Madrid, Abada, 2012
- Hernández Sandoica, Elena y Capel Martínez, Rosa M^a (coords.): Mujeres y espacio público: una perspectiva comparada. En prensa

8. ¿Qué contribución han hecho –y están haciendo- los estudios de género al área o campo científico del que se trata?

El estudio de la presencia de las mujeres en el ámbito público se aborda desde una perspectiva comprehensiva y multidisciplinar que combina el análisis de los rasgos del continuo histórico que constituye este proceso entre los siglos XVII y XX con la consideración de las diferentes formas de manifestarse en razón de los contextos históricos nacionales e internacionales en que se produce.

Se ha podido comprobar que las mujeres han participado en la esfera pública en épocas de paz y de guerra de acuerdo con las exigencias de cada momento. Esa presencia va más allá de los acontecimientos políticos y fue decisiva para el desarrollo de las ideas feministas

Se ha avanzado en el conocimiento de cómo tiene lugar este proceso en España. Se ha comprobado la evolución discontinua de esa presencia desde la centuria decimonónica hasta la transición democrática del último cuarto del pasado siglo. Se ha prestado especial atención al análisis de las corrientes del librepensamiento y del nacionalismo gallego, al acceso de las mujeres a la enseñanza superior, su participación política durante la II República y la presencia en los medios de comunicación desde inicios del siglo XX, especialmente en la prensa y la radio. Asimismo, nos hemos acercado a la consideración de algunas figuras femeninas, claves en la conquista del espacio público. La contextualización internacional de lo acaecido en España, ha permitido una valoración más ponderada de los logros y los límites de lo conquistado.

Mención específica merece la investigación que se desarrolla sobre la escritura de la historia por parte de las mujeres durante las revoluciones inglesa (s. XVII), americana y francesa (siglo XVIII), tema hasta ahora poco o nada transitado por la historiografía española.