**Fernando VICENTE ALBARRÁN**

**E-mail**: [fevicent@ucm.es](mailto:fernando.vicente@sciencespo-lyon.fr)

**Web**: <https://ucm.academia.edu/FernandoVicenteAlbarrán>

**Grupo de investigación *Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea***: <https://www.ucm.es/madrid-contemporaneo-1>

**Seminario de Investigación *Lecturas del mundo urbano. Nuevas tendencias de investigación sobre historia de la ciudad***: <https://lecturasdelmundourbano.wordpress.com/>

Mis principales líneas de investigación se centran en los estudios de historia social, culturas urbanas y mundos delictivos durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. También he estudiado los cambios demográficos y las transformaciones de los mercados laborales urbanos de esa misma época. Unos trabajos reconocidos con los premios *Best Dissertation,* concedido por la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, y el Premio *Joven Investigador* de la Asociación de Historia Contemporánea en 2015.

**Situación profesional actual**

* Profesor Ayudante Doctor (desde 01/04/2018)

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Despacho 33, planta 8ª – Facultad de Geografía e Historia

Avda. Profesor Aranguren, s/n. Edificio B

Universidad Complutense de Madrid

28040, Madrid (España)

**Puestos anteriores**

* 2017-2018. Contratado postdoctoral en docencia e investigación. Universidad Complutense de Madrid.
* 2014-2017. Contratado postdoctoral en docencia e investigación. Sciences Po Lyon.
* 2011-2013. Profesor lector. Université Paris-Sorbonne (Paris IV).
* 2007-2011. Investigador predoctoral FPU. Universidad Complutense de Madrid.

**Formación**

* 2011. Doctor « europeo » en Historia con la máxima calificación (Sobresaliente “cum laude” por unanimidad). Universidad Complutense de Madrid
* 2004. Licenciado en Historia. Universidad de Salamanca.

**Investigación**

1. ***Participación en proyectos de investigación (últimos 5 años)***
   * + 1. TITULO: La sociedad urbana en la España del primer tercio del siglo XX. Madrid y Bilbao, vanguardia de la Modernidad, 1900-1936.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ref.: HAR2015-65134-C2-1-P.

DURACIÓN: 01/03/2016-31/02/2019.

* + - 1. TITULO: La Modernidad en la España urbana. Madrid, 1900-1936.

ENTIDAD FINANCIADORA: BSCH-UCM. Ref.: GR3/14.

DURACIÓN: 21/11/2014-20/11/2015.

* + - 1. TITULO: La Modernidad en la España urbana. Madrid, 1900-1936.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. VI Programa Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011. Ref.: HAR2011-26904.

DURACIÓN: 01/01/2012-31/12/2014.

* + - 1. TITULO: Wrongdoing in Spain, 1800-1936: Realities, representations, reactions.

IP: Alison Sinclair. Tipo/Grado de participación: Investigador colaborador.

ENTIDAD FINANCIADORA: Arts and Humanities Research Council – University of Cambridge. Ref.: AH/1003088/1.

DURACIÓN: 2011-2014.

1. ***Estancias en instituciones académicas en el extranjero***

* Institut d’Études Politiques (IEP) de Lyon, Francia. Estancia posdoctoral. 01.10.2014/31.08.2017.
* Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (CRIMIC), Francia. Estancia posdoctoral. 01.10.2013/30.05.2014.
* Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Francia. Estancia posdoctoral y docencia universitaria. 01.10.2011/31.08.2013.
* Department of Spanish and Portuguese, University of Cambridge, Reino Unido. Estancia de doctorado. 01.09.2009/15.12.2009.

1. ***Publicaciones***
2. **Libros**
3. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: *El Ensanche Sur, Arganzuela, 1860-1931. Los barrios negros*, Catarata, Madrid, 2015, ISBN: 978-84-9097-025-6, 272 págs.
4. CARBALLO, Borja; PALLOL, Rubén y VICENTE, Fernando: *El Ensanche de Madrid. Historia de una capital*, Editorial Complutense, Madrid, 2008, ISBN: 978-84-7491-936-3, 487 págs.
5. **Capítulos de libro (últimos 5)**
6. VICENTE ALBARRÁN, Fernando y DE PEDRO ÁLVAREZ, Cristina: “La modernidad *desviada*. Sexualidad, prostitución y crimen organizado en el submundo urbano de entreguerras”, en OTERO CARVAJAL, Luis Enrique (ed.): *La ciudad moderna. Cultura y sociedad en la España urbana 1900-1936*, Catarata, Madrid, 2018, pp.
7. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “Journeys to the catacombs. Forbidden people and spaces of modern Madrid (1900-1936)”, en SINCLAIR, Alison y LLANO, Samuel (eds.): *Writing Wrongdoing in Spain, 1800-1936: Realities, Representations, Reactions*, Tamesis Books, Boydell & Brewer, Woodbridge, Suffolk, 2017, pp. 237-256, ISBN: 978-1-85566-324-4.
8. PALLOL TRIGUEROS, Rubén; VICENTE ALBARRÁN, Fernando y HERNÁNDEZ QUERO, Carlos: “Metropolitización y transformación del espacio urbano y de los rasgos sociales en Madrid entre 1900 y 1936”, en OTERO CARVAJAL, Luis Enrique y PALLOL TRIGUEROS, Rubén (eds.): *La sociedad urbana en España, 1900-1936. Redes impulsoras de la modernidad*, Catarata, Madrid, 2017, pp. 000-000, ISBN: 978-84-9097-380-6.
9. CARBALLO BARRAL, Borja y VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “La inmigración como factor de transformación de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX”, en PALLOL TRIGUEROS, Rubén y GARCÍA ABAD, Rocío (eds.): *Inmigrantes en la ciudad. Dinámicas demográficas, mercados de trabajo y desarrollo urbano en la España contemporánea*, Servicio Editorial UPV, Bilbao, 2017, pp. 91-127, ISBN: 978-84-9082-710-9.
10. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “Dispositivos de estigmatización del espacio y criminalización de las personas en el Madrid de la Restauración (1875-1930)”, en ORTEGA, Marie-Linda (ed.): *Dispositifs d’incrimination en Espagne (XVIIIe-XXIe siècles). Des machines à textes et à images*, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2015, pp. 59-78, ISBN : 978-2-87854-667-5.
11. **Artículos de revista (últimos 4)**
12. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “Artesanos y mecánicos. Precarización, diversificación y transformación del mercado laboral madrileño (1880 – 1930)”, *Sociología del Trabajo*, nº 90 (2017), pp. 99-124, ISSN: 0210-8364.
13. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “La Modernidad deformada. El imaginario de Bajos Fondos en el proceso de modernización de Madrid (1860-1930)”, *Ayer*, nº 101 (2016), pp. 213-240, ISSN: 1134-2277. Indexada como categoría INT2 en la base de datos ERIH en el año 2011. Disciplina (History).
14. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “Ni Jekyll ni Hyde. La naturaleza ambivalente del proceso de modernización de Madrid (1900-1936)”, *Estudios de Historia de España*, vol. XVIII, nº 1 (2016), pp. 85-112, ISSN: 2469-0961.
15. VICENTE ALBARRÁN, Fernando: “Barrios negros, barrios pintorescos. Realidad e imaginario social del submundo madrileño (1860-1930)”, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea,* nº12 (2014), ISSN: 1138-7319. Indexada como NAT en la base de datos ERIH en el año 2011, disciplina (History).
16. ***Docencia***

* **2017-2018. Universidad Complutense de Madrid**. Historia Cultural en la Edad Contemporánea (3º y 4º Grado de Historia), Historia del Turismo (1º Grado de Turismo).
* **2014-2017. Institut d'Études Politiques – Sciences Po Lyon**. Historia contemporánea de España, 1808-2015: política, economía, movimientos sociales y cultura (1º Grado en Políticas) y Culturas políticas contemporáneas en América Latina (2º Grado en Políticas)
* **2011-2013.** **Université Paris-Sorbonne, Paris IV**. Historia económica de España, 1959-2002 (Master Professionnel); Le monde hispanique face à l’Amérique du Nord (Master 1 – LEA); Civilización de la España contemporánea. Historia de España, 1931-2000 (1º Grado LEA – LLCE); Civilización de la España contemporánea. Historia económica del s. XX (2º Grado LEA); Civilización de la España contemporánea. Historia de España, 1875-1931 (3º Grado LEA).