



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

Reunido el Jurado del **XVIII Certamen de Teatro Universitario** celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, en la que han participado 15 grupos de teatro entre los días 29 de abril al 2 de junio, y siguiendo las bases del Certamen, acuerda por unanimidad conceder los siguientes premios en las siguientes categorías:

**Primer premio al mejor montaje:**

Grupo: El Barracón por “Escuadra hacia la muerte”

**Segundo premio al mejor montaje:**

Grupo: Matrioska por “Hoy nuestro pasado”

**Tercer premio al mejor montaje:**

Grupo: La Escena Roja por “Leoncio y Lena”

**Premio a la mejor dirección:**

César Gil. Grupo: El Barracón

**Premio a la mejor interpretación masculina:** Francisco Javier Pérez Pernas, en la obra: “Escuadrón hacia la muerte” del grupo: El Barracón

**Premio a la mejor interpretación femenina:** Sonia Jordana en la obra: “A puerta cerrada” del grupo: Motivo Teatro

**Premio a la mejor interpretación masculina de reparto:** Alberto Garrido en la obra: “Hoy nuestro pasado” del grupo: Matrioska

**Premio a la mejor interpretación femenina de reparto:** Fátima Plazas en la obra: “186 escalones” del grupo: El Noema

**Premio al mejor texto original:** “186 Escalones” de Rubén Buren del grupo: El Noema

**Premio a la mejor adaptación:** “Hoy nuestro pasado” del grupo: Matrioska

**Premio a la mejor dramaturgia:** Raúl Hernández Garrido por “Escuadra hacia la muerte” del grupo: El Barracón

**Premio a la mejor escenografía:** “Escuadra hacia la muerte” del grupo: El Barracón

**Premio al mejor espacio sonoro:** “Hoy nuestro pasado” del grupo: Matrioska

**Premio a la mejor música original:** DESIERTO

**Premio al mejor diseño de iluminación:** “Escuadra hacia la muerte” del grupo: El Barracón

**Premio al mejor vestuario:** DESIERTO



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

**Premio al mejor maquillaje:** Leoncio y Lena” del grupo: La Escena Roja

**Mención especial:** Félix Navarro por su composición de personaje dentro del estilo propuesto en el montaje “Leoncio y Lena” del grupo: La Escena Roja

**Mención especial:** A la compañía “Cómicos de Adamuc” por su destacado trabajo coral, desarrollado en “Una libra de carne”

Y para que conste se firma en Madrid a dos de junio de dos mil catorce.

**Rosario Amador**

**Ana Fernández Valbuena**

**José María Esbec Martín**