

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

Departamento de Historia Moderna – Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

bjgarcia@ucm.es

Researcher ID: H-1930-2015

Código Orcid: 0000-0002-6220-9876

Licenciado en Geografía e Historia (UCM, 06/1987) y Doctor en la especialidad de Historia Moderna (UCM, 03/1994, tesis publicada: *La Pax Hispanica: política exterior del duque de Lerma*, Lovaina, 1996). Profesor titular del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM (desde 10/2008, donde fue becario FPI-UCM, 1988-91, y trabajó como Profesor Asociado TP 2000-08). Coordinador de las actividades científicas y académicas de la Fundación Carlos de Amberes (desde 1997). Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde 2007). Fue investigador Ramón y Cajal (2004-08, adscrito a la Fundación Carlos de Amberes, con excelencia investigadora del Programa I3). 4 sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI, y 2 quinquenios de docencia universitaria reconocidos en la UCM. Es miembro del Instituto del Teatro de Madrid (UCM) (desde 2008) y dirige su revista *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* (desde 2015). Es miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Historia Moderna*, y del Consejo de Asesor de: *Anuario Lope de Vega, Commedia dell'arte y e-Spania*. Colabora como evaluador de la ANEP. Como responsable de la programación del Centro de Estudios Carlos de Amberes, ha coordinado una veintena congresos y seminarios internacionales, asumiendo la edición científica de sus resultados en monografías especializadas (serie Flandria y serie Leo Belgicus). Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de los Premios Villa de Madrid 1993, por el ensayo histórico sobre *El teatro popular en el Madrid de Felipe II*, realizado en colaboración con Carmen Sanz Ayán. Ha sido profesor tutor del Curso de Postgrado de Especialista Universitario en Archivística (UNED) (2001-2005); profesor colaborador y honorario en el Máster Universitario de Estudios Avanzados de Historia Moderna: Monarquía de España (siglos XVI-XVIII) (UAM) (2007-2012); profesor colaborador del Título Propio Investigación y recuperación del Patrimonio Literario (UAM) (2007-2009); profesor del Master en Teatro y Artes escénicas (ITEM-UCM) (desde 2010); coordinador del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM) (2013-2016); coordinador del Grado de Historia (desde 01/09/2018); y Subdirector del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM (desde 23/10/2018). Ha supervisado el trabajo de 3 investigadores posdoctorales del programa Juan de la Cierva adscritos a la Fundación Carlos de Amberes, y dirige las tesis doctorales de dos becarios FPU-MECD (Departamento de Historia Moderna) en el Programa de Doctorado de Historia y Arqueología (UCM).

Colaboración en exposiciones histórico-artísticas

1. *1517-2017. Rescatando un tesoro protestante en España*. Comisario científico de la exposición patrocinada por la Fundación Federico Fliehdner (Madrid) y la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 19/10/2017-6/04/2018. Catálogo completo y visita virtual disponible en: <https://www.fliehdner.es/es/estudios-exposicion-exposicion-2017-rescatando-tesoro-protestante>
2. *1516-2016. Tratado de Paz*. Asesor científico de la exposición principal del programa Donostia-San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura. San Sebastián, Museo San Telmo y Koldo Mitxelena Kulturunea, 18/06-02/10/2016.
3. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión Española y los tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden (1713-1715)*. Comisario de esta exposición y miembro del comité coordinador del ciclo conmemorativo financiado sobre este tema por el Programa Cultura 2007-13 de la Comisión Europea, con la realización de 4 exposiciones sucesivas en: Centraal Museum (Utrecht, Países Bajos, 11/04-22/09/2013), Fundación Carlos de Amberes (Madrid, España, 20/12/2013-23/02/2014), Wehrgeschichtliches Museum (Rastatt, Alemania, 06/03-15/06/2014) y Historisches Museum (Baden, Suiza, 07/09/2014-01/03/2015).
4. *Palabras, símbolos y emblemas*. Comisario de la exposición junto con Víctor Infantes realizada en colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 15/09/2011-03/02/2012.

5. *Tiempo de paces 1609-2009. La Pax Hispánica y la Tregua de los Doce Años*. Comisario de la exposición coorganizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 26/10/2009-31/01/2010.
6. *De Amberes a Madrid. La obra de Carlos de Amberes y los tapiceros Vandergoten-Stuyck*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada de Bélgica. Zaragoza, Pabellón de Bélgica, 27/06-10/07/2008.
7. *Un Prince de la Renaissance. Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604)*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007. Luxemburgo, Musée national d'histoire et d'art, 18/04-10/06/2007.
8. *La materia de los sueños. Cristóbal Colón*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Junta de Castilla y León. Valladolid, Museo Patio Herreriano, 16/11/2006-15/02/2007.
9. *Reino y ciudad. Valencia en su historia*. Fichas de catálogo para esta exposición patrocinada por la Fundación Caja Madrid. Valencia, Centro del Carmen, Museo de Bellas Artes de Valencia, 18/04-15/07/2007.
10. *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes en la Isla de La Palma*. Coordinación del proyecto cultural y científico *El arte flamenco en la ruta atlántica del azúcar* financiado por el Programa Cultura 2000 de la Comisión Europea (10/2004-11/2005) con tres exposiciones en: Fundación Carlos de Amberes (Madrid, 02/12/2004-20/02/2005), Kunsthal Sint-Pietersabdij (Gante, Bélgica, 06/03-05/06/2005) y Antiguo Convento San Francisco-Museo (Santa Cruz de La Palma, 10/07-30/08/2005) y un congreso internacional en la Universidad de Lisboa (Lisboa, Portugal, 11-13/04/2005).
11. *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX). Sevilla, Real Alcázar, 10/04-22/06/2003 y Castillo Real de Varsovia, Polonia, 30/07-06/10/2003.
12. *Rubens y su época. Tesoros del Museo Ermitage*. Asesor científico del espacio didáctico «La época de Rubens». Bilbao, Museo Guggenheim, 01/04-02/10/2002.
13. *El Codex Aureus. De Echternach a El Escorial*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada del Gran Ducado de Luxemburgo en Madrid. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 01/02-30/05/2001.
14. *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y corte en el siglo XVII*. Asesor científico de la exposición patrocinada por Fundación Caja Madrid. Madrid, Museo San Isidro, 2000-2001.
15. *El final de la Guerra de Flandes (1621-1648). Conmemoración de la Paz de Münster*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada del Reino de los Países Bajos. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 15/09-01/11/1998.

Participación en proyectos, redes y grupos de investigación

1. Proyecto Artº. 83: *Minucioso análisis historiográfico de lo acontecido en relación con los bienes muebles histórico-artísticos reclamados al Ministerio de Cultura, objeto del procedimiento ordinario 756/2017, seguido ante el Juzgado de Primera Instancia nº 82 de Madrid*. Entidad: Ministerio de Cultura y OTRI (UCM). Financiación: Contrato Menor Artº. 83 (MECD-101-2018). Duración: 04/04-15/12/2018. Participación: Investigador principal.
2. Proyecto: *Imperialiter. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens, XIIIe-XVIIe siècles*. Entidad: Casa de Velázquez. Financiación: Casa de Velázquez - École Française de Rome. 01/01/2017-31/12/2021. Participación: Miembro del comité organizador: Annick Peteres-Custot y Yann Ligneraux (Université de Nantes); Fulvio delle Donne y Francesco Panarelli (Università della Basilicata); y Bernardo J. García García (Universidad Complutense de Madrid): <http://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/imperialiter.html>
3. Proyecto: *Conformar la Monarquía Hispánica. Cultura política y prácticas dinásticas (siglos XVI-XVII)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Economía y

Competitividad (Proyectos I+D Excelencia, HAR2016-76214-P). 30/12/2016-29/12/2020.

Participación: Miembro de equipo. [http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Proyectos-de-investigaci%C3%B3n/Conformar-la-Monarqu%C3%ADa-Hisp%C3%A1nica-Cultura-pol%C3%ADtica-y-pr%C3%A1cticas-din%C3%A1sticas-en-los-siglos-XVI-y-XVII-\(COMHIS\)?PID=100&M=NewsV2&Action=1](http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Proyectos-de-investigaci%C3%B3n/Conformar-la-Monarqu%C3%ADa-Hisp%C3%A1nica-Cultura-pol%C3%ADtica-y-pr%C3%A1cticas-din%C3%A1sticas-en-los-siglos-XVI-y-XVII-(COMHIS)?PID=100&M=NewsV2&Action=1)

4. Proyecto: *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)*. Entidad: Universidad de Leiden. Financiación: Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO). 15/08/2014-31/12/2019. Participación: Miembro del comité asesor (Advisory Board). <https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/humanities/facing-the-enemy>
5. Proyecto: *Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)*. Entidad: Katholieke Universiteit Leuven. Financiación: Katholieke Universiteit Leuven. 02/09/2014-31/12/2018. Participación: Miembro del comité asesor (Advisory Board). <http://www.nobleresidences.eu/>
6. Proyecto: *Estrategias de comunicación y cultura política en la red familiar de los Austrias (1570-1725)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad (Proyectos Coordinados I+D+i, ref. HAR2012-39016-C04-03). 01/01/2013-31/12/2015. Participación: Investigador principal.
7. Grupo de Investigación UCM: *Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)* (GI466, desde 2014). Web: <https://www.ucm.es/hermesp> Participación: investigador doctor. Evaluación externa de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) (31/07/2018): **Excelente**.
8. *Red Sucesión* (desde 11/2012), coordinador en colaboración con Antonio Álvarez-Ossorio (UAM), con una red que integra a una decena de proyectos I+D competitivos: <http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Red-Sucesi%C3%B3n>
9. Proyecto: *Cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de Madrid, Viena y Bruselas (1580-1715)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos Coordinados I+D+i, ref. HAR2009-12963-C03-03). 01/01/2010-31/12/2012. Participación: Investigador principal.
10. Red *PALATIUM. Court residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: European Science Foundation (Research Networking Programme, Humanities, 2010, ref. ESF-RNP2010). 01/06/2010-30/05/2015. Red europea integrada por 11 países (Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Países Bajos, Portugal, República Checa, República de Eslovaquia, Suecia), y 13 organizaciones científicas. Participación: *Co-Chair* y representante español en su *Steering Committee*. <http://www.courtresidences.eu/>
11. Proyecto: *Statesman, Art Agent and Connoisseur: Hans Khevenhüller, Imperial Ambassador at the Court of Philip II of Spain*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: The Getty Foundation (Collaborative Research Grant, ref. TGF-CRG2007-2008). 15/05/2008-30/09/2010 (Prorrogado hasta 31/12/2011). Participación: Investigador principal.
12. Proyecto: *Estrategias de conservación y restauración de los Países Bajos (1580-1648). Corte, mecenazgo y conflicto*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Educación y Ciencia. Gobierno de España (Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, ref. HUM2006-09833Hist). 01/10/2006-30/09/2009. Participación: Investigador principal.
13. Proyecto: *Las cortes de Madrid y Bruselas en el siglo XVII. Arte, gobierno y finanzas*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Proyectos I+D, ref. BHA2003-05835). 12/12/2003-31/12/2006. Participación: Investigador principal.
14. Proyecto: *Madrid y Bruselas. Patronazgo y relaciones de corte en los reinados de Felipe III y Felipe IV*. Entidad: Universidad de Alcalá. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 2002; ref. 06/0106/2002). 01-12/2003. Participación: Miembro de equipo.

15. Proyecto: *Madrid, un espacio cortesano de confluencia plurinacional. Flamencos en la Corte regia. 1598-1648*. Entidad: Universidad de Alcalá. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 2001; ref. 06/0128/2001). 01-12/2002. Participación: Miembro de equipo.
16. Proyecto: *Calderón y el teatro cortesano del siglo XVII: texto, representación, mito y símbolo*. Entidad: Universidad de Burgos y Università di Messina (Sicilia). Financiación: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Formación y Movilidad del Personal Investigador–Acciones Integradas 1999: ESPAÑA-ITALIA (Ref. HI1999-0071). 01/2000-12/2001. Participación: Miembro de equipo español.
17. Proyecto: *Poder y representación en la corte de Felipe III*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Fundación Caja Madrid (Becas Postdoctorales). 01/1999-12/2000. Participación: becario de investigación posdoctoral.
18. Proyecto: *Poder y representación festiva en el Norte de Castilla (1550-1750)*. Entidad: Universidad de Burgos. Financiación: Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. 01/1998-12/2000. Participación: Miembro de equipo.
19. Proyecto: *Teatro comercial y representaciones festivas en la villa de Madrid y los pueblos de su entorno (1570-1621)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 1997). 01/1998-07/1999. Participación: Miembro de equipo.
20. Proyecto: *La trayectoria política y personal del cardenal-duque de Lerma (1552-1625)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Fundación Rich. 07/1995-06/1996. Participación: becario de investigación posdoctoral.
21. Proyecto: *Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la Nueva Comedia barroca española (1575-1615)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 1990). 06/1991-03/1995. Participación: becario de investigación.
22. Proyecto: *Felipe II en El Escorial: Biblioteca, coleccionismo y decoración palaciega*. Entidad: Patrimonio Nacional y Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Patrimonio Nacional. 05/1988-05/1991. Participación: becario de investigación y colaborador científico.

Publicaciones

1. *Apariencia y razón en el reinado de Felipe III. Las artes y la arquitectura al servicio de un nuevo gusto*, eds. Bernardo J. García García y Ángel Rodríguez Rebollo; serie Leo Belgicus, 5, editada por la Fundación Carlos de Amberes con Ediciones Doce Calles en colaboración con la Fundación Universitaria Española y proyecto coordinado MICINN *Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna (PyRCEM)* [prevista para primavera de 2019]. [Incluye capítulos de: Francisco Javier Álvarez García y Bernardo J. García García].
2. *De puño y letra. Cartas personales en las redes dinásticas de la Casa de Austria*, eds. B.J. García García, K. Keller y A. Sommer-Mathis, Madrid y Frankfurt am Main, Iberoamericana Vervuert, [prevista para febrero de 2019]. 400 pp. ISBN:9788491920229. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=155348>
3. *1568. El comienzo de la Guerra de los Ochenta Años*, de R. Fagel, Y. Rodríguez Pérez y B. J. García García, Madrid, Instituto Cervantes y Fundación Carlos de Amberes, 2018. 99 pp. ISBN: 9788487369834. [Edición española].
4. *1568. Het begin van de Tachtigjarige Oorlog*, de R. Fagel, Y. Rodríguez Pérez y B. J. García García, Madrid, Instituto Cervantes y Fundación Carlos de Amberes, 2018. 99 pp. ISBN: 9788487369841. [Edición neerlandesa].
5. «ILLUSTRAT, DUM VEXAT. El proceso al marqués de Camarasa, un caso de lealtad defraudada (1612-1613)» (pp. 199-237), en A. Esteban Estríngana (ed.), *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVII)*, Aranjuez, Doce Calles, 2017, 331 pp. ISBN 978-84-9744-224-4.

6. «Setting limits to grandeur: preserving the Spanish Monarchy in an iron century», (pp. 127-163), en R. von Friedeburg y J. Morrill (eds.), *Monarchy Transformed: Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, 384 pp. ISBN 9781108225083.
7. *Felix Austria. Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y RED PALATIUM (ESF-RNP), 2016, 439 pp. ISBN 9788487369742. (Edición científica; «Presentación», pp. 7-11; y «Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los Reales Sitios en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)», pp. 393-440).
8. «La práctica política de la mansedumbre: antítesis de la Leyenda Negra en los Países Bajos (1595-1621)» (pp. 23-50), en Y. Rodríguez Pérez y A. Sánchez Jiménez (eds.), *La Leyenda Negra en el crisol de la comedia. El teatro Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos*, Madrid y Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2016, 242 pp. ISBN 978-84-8489-983-9.
9. «El tricentenario de los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden (1712-1715)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 41 (2016), pp. 199-224.
10. *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, eds. B. J. García García y A. Álvarez-Ossorio, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2015, 401 pp. ISBN: 978-84-87369-79-7. (Edición científica; y «Vísperas de sucesión», pp. 9-18).
11. *The Habsburgs and Their Courts. Between Cosmopolitanism and Regionalism*, eds. Herbert Karner, Ingrid Ciulisová y B. J. García García, Lovaina y Viena, PALATIUM-ESF, KU-Leuven y Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2014, 349 pp. ISBN: 978-94-6018-483-3. (Edición científica, e «Introduction and Acknowledgements», pp. 7-10).
12. *Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad*, eds. B. J. García García y O. Recio Morales, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2014, 487 pp. ISBN: 978-84-87369-77-3. (Edición científica; «Presentación», pp. 9-12; y «La Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. Formas de patronazgo e identidad en el siglo XVII», pp. 59-107).
13. «Utrecht, Rastatt y Baden 1713-1714. Una paz por la libertad y la salud de toda Europa», *Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias*, 248 (mayo de 2014), pp. 29-31.
14. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión Española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden, 1713-1715*, dir. B. J. García García, Madrid, AC/E, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2013, 274 pp. ISBN: 978-84-87369-76-6. (Edición científica; «Presentación. Utrecht 1713: una paz por la libertad y salud de toda Europa», pp. 19-25; «La Monarquía Hispánica y la Francia de Luis XIV: de los Pirineos a Rijswijk», pp. 27-49; y «*Europae pax reddita*. Acuñando la memoria de una paz equilibrada para Europa», pp. 233-243).
15. «The Cross-Influences in Architectural Patronage between Spain and the Low Countries as Revealed in the Letters of Infanta Isabel Clara Eugenia (1598-1621)» (pp. 177-193), en K. Ottenheim y K. De Jonge (eds.), *The Low Countries at the Crossroads. Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680)*, Turnhout, Brepols, 2013, 514 pp. ISBN: 978-2-503-54333-8.
16. *El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los pacificadores*, eds. B. J. García García, M. Herrero Sánchez y A. Hugon, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2012, 509 pp. ISBN: 978-84-87369-73-5. (Edición científica; e «El arte de la prudencia. La Tregua en la Europa de los Pacificadores», pp. 11-45).
17. «‘Fermosa gracia es la quel rey faze por merecimiento de servicio’. Proceso y justificación de las mercedes otorgadas al valido (1618-1624)» (pp. 321-359), en A. Esteban Estríngana (ed.), *Servir al rey en la Monarquía de los Austrias. Medios, fines y logros del servicio al soberano en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Sílex, 2012, 525 pp. ISBN: 978-84-7737-590-6.
18. «Máscaras en el vestuario de representación (1561-1606). Hatos de comediantes, contratación de fiestas y alquiler de accesorios» (pp. 37-57), en M.^a L. Lobato (coord.), *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro*, Madrid, Visor Libros, 2011, 563 pp. ISBN 978-84-9895-127-1.

19. *Los triunfos de Aracne. Tapices flamencos de los Austrias en el Renacimiento*, eds. F. Checa y B. J. García García, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2011, 480 pp. ISBN: 978-84-87369-68-1. (Edición científica; «Presentación», con F. Checa, pp. 7-13; y «Las peripecias de un encargo de Felipe II. La colgadura rica de *Los Planetas*», pp. 421-464).
20. *Palabras, Símbolos, Emblemas*, dirs. Víctor Infantes y B. J. García García (comisarios y eds.), catálogo de exposición. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM) y Fundación Carlos de Amberes, 2011.
21. Prólogo a: Antonio Pérez, *Derecho público en el que se exponen los arcanos y derechos del príncipe*, edición española del original latino trad. por Juan Castrillo, Madrid (España), Pigmalión, 2011, 381 pp. ISBN: 978-84-15244-06-6
22. «Entre Vervins y la Tregua de Amberes. Estrategias de restauración de los Países Bajos meridionales (1598-1621)» (pp. 85-94), en A. Dubet y J. J. Ruiz Ibáñez (eds.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI al XVIII). ¿Dos modelos políticos?*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, 254 pp. ISBN: 978-84-96820-55-5.
23. «Dobles bodas reales. Diplomacia y ritual de corte en la frontera (1615-1729)» (pp. 25-40), en N. Morales y F. Quiles García (eds.), *Sevilla y Corte. Las artes y el Lustró Real (1729-1733)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, XVII-357 pp. ISBN: 978-84-96820-35-7.
24. «Conozcan los monarcas a Velilla. Presagios sobrenaturales y ecos literarios a la política de Felipe III» (pp. 289-329), en J. M.^a Díez Borque (dir.); I. Osuna y E. Llergó (eds.), *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*, Madrid, Visor Libros, 2010, 563 pp. ISBN: 978-84-9895-123-3.
25. *Un holandés en la España de Felipe IV. Diario del viaje de Lodewijck Huygens, 1660-1661*, ed. Maurits Ebben y revisión por B. J. García García; Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2010, 329 pp. ISBN 97884873696.
26. «El valimiento de Lerma y la expulsión de los moriscos» (pp. XIV-XXII), en Vicente Boix, *El duque de Lerma. Leyenda* (Denia, 1871), ed. facsímil y estudios preliminares coord. por Rosa Seser Pérez, Denia, Archivo Municipal, 2010, XXII-30 pp. ISBN: 13-978-84-935314-9-2.
27. *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, eds. Krista De Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010, 709 pp. ISBN 9788487369643 (Edición científica; «Introducción», pp. 9-18; y «El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1605-1633)», pp. 451-502).
28. «Los teatros madrileños y la cofradía de la Soledad», *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, 0 (2009), pp. 21-49. (Edición de monográfico *Madrid en las tablas* y artículo).
29. *Tiempo de paces (1606-2009). La Pax Hispanica y la Tregua de los Doce Años*, dir. B. J. García García (dir.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes y SECC, 2009, 382 pp. Catálogo de exposición. ISBN: 978-84-8736-958-2. (Edición científica; «Tiempo de paces», pp. 7-35; y 57 fichas del catálogo).
30. «Regalos diplomáticos y bienes suntuarios en la corte española (1580-1665)» (pp. 213-251), en E. García Santo-Tomás (ed.), *Materia crítica. Formas de ocio y de consumo en la cultura áurea*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2009, 428 pp. ISBN: 978-84-8489-450-6.
31. «Amberes, Carlos de», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. IV, pp. 65-69. ISBN: 978-84-96849-60-0.
32. «Córdoba, Gaspar de». *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XIV, pp. 535-538. ISBN: 978-84-96849-70-9.
33. «Croÿ, Philippe de», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XV, pp. 226-231. ISBN: 978-84-96849-71-6.
34. «Hervart, Jean», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XXVI, pp. 198-201. ISBN: 978-84-96849-82-2.
35. «Mansfeld, Pierre-Ernest», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XXXII, pp. 124-128. ISBN: 978-84-96849-88-4.

36. «Margarita de Austria (Habsburgo)», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XV, pp. 397-404. ISBN: 978-84-96849-88-8.
37. «Diplomacia, privanza y corte en las relaciones de la Monarquía Católica de Felipe III con la Santa Sede» (pp. 159-189), en A. Koller (ed.), *Die Außenbeziehungen der römischen Kurie unter Paul V. Borghese (1605-1621)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2008, 527 pp. ISBN: 978-3-484-82115-6.
38. «Peace with England, from Convenience to Necessity, 1596-1604» (pp. 135-149), en A. J. Cruz (ed.), *Material and Symbolic Circulation between Spain and England, 1554-1604*, Aldershot, Ashgate, 2008, 176 pp. ISBN: 978-0-7546-6215-0.
39. «La *Pax Hispanica*: una política de conservación» (vol. IV, pp. 1215-1276), en J. Martínez Millán y M. A. Visceglia (dirs.), *La Monarquía de Felipe III: Los reinos*, Madrid, Fundación Mapfre-Tavera, 2008, 4 vols.
40. «Carlos de Amberes y el Real Hospital de la Nación flamenca en el Madrid del siglo XVII» (pp. 85-111), en F. y B. Vidal Galache *et al.*, *De Amberes a Madrid. La obra de Carlos de Amberes y los tapiceros Vandergoten-Stuyck*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2008, 157 pp. ISBN: 978-29600-4711-0.
41. J. Olmedo Ramos (coord.), *Atlas Cronológico de la Historia de España* (ACHE), Madrid, Real Academia de la Historia y Grupo SM, 2008, 446 pp. ISBN: 978-84-67530-62-9 (Participación en comité científico).
42. *La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España*, eds. A. Álvarez-Ossorio, B. J. García García y V. León Sanz, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, Universidad Autónoma de Madrid y SECC, 2007, 917 pp. ISBN: 978-84-87369-47-6. (Edición científica; «Presentación», pp. 11-17; y «La Nación Flamenca en la corte española y el Real Hospital de San Andrés ante la crisis sucesoria (1606-1700)», pp. 379-442).
43. *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro*, eds. B. J. García García y M.^a L. Lobato, Madrid y Frankfurt-am-Main, Iberoamericana Vervuert, 2007, 416 pp. ISBN: 978-84-8489-294-6. (Edición científica; «Introducción», pp. 7-17; y «Las fiestas de Lerma de 1617. Una relación apócrifa y otros testimonios», pp. 203-245).
44. *La imagen de la guerra en el arte de los antiguos Países Bajos*, ed. B. J. García García, Madrid, Editorial Complutense-Fundación Carlos de Amberes, 2006, 306 pp. ISBN: 84-7491-801-4. (Edición científica; «Introducción», pp. IX-XVII; y «Las guerras de Flandes en la prensa. Crónica, propaganda y literatura de consumo», pp. 247-297).
45. *Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos 1505-1700*, eds. B. J. García García y Carmen Sanz Ayán, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2006, 535 pp. ISBN 8487369405. (Edición científica).
46. *El arte en la Corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios del Renacimiento*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2005, 407 pp. ISBN: 84-87369-35-9. (Edición científica).
47. *A modo da Flandres... Disponibilidade, Inovação e Mercado de Arte na época dos Descobrimentos (1415-1580)*, Madrid, Universidad de Lisboa y Fundación Carlos de Amberes, 2005, 312 pp. ISBN: 84-87369-36-7. (Edición científica; «Presentación», pp. 9-12; y «Regalos y consumos suntuarios entre las cortes de Madrid y Bruselas en los reinados de Felipe II y Felipe III», pp. 131-155).
48. *The Royal Chapel in the time of the Habsburgs. Music and Court Ceremony in Early Modern Europe*. English version edited by Tess Knighton; translated by Yolanda Acker, Suffolk (UK), Boydell & Brewer Press, 2005, 410 pp. ISBN: 1843831392. (Serie: Studies in Medieval and Renaissance Music). («Introduction», pp. 1-7).
49. «El reinado de Felipe III (1598-1621)» (pp. 459-486), en A. Floristán Imízcoz (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004, 764 pp. (Manual universitario de Historia Moderna). ISBN: 84-344-6720-8.
50. *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes en la isla de La Palma*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004. Catálogo de exposición, 454 pp. ISBN: 84-344-6720-8. (Coordinación científica del volumen).

51. *La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Bernardo J. García García; Antonio Álvarez-Ossorio (eds), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, 861 pp. ISBN: 84-87369-31-6. (Edición científica; «Presentación», pp. 19-27; y «Precedentes de la Unión de Armas: la unión de las Españas en tiempos de Felipe III», pp. 384-419).
52. *Hazañas bélicas y leyenda negra. Argumentos escénicos entre España y los Países Bajos – Hauts faits de guerre et légende noire. Scénarios entre l'Espagne et les Pays-Bas (Coloquio Internacional, Béthune, 25-26 de marzo de 2004)*. Edición bilingüe español-francés, Béthune, Francia, Centro Dramático Nacional de La Comédie y Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, 135 pp. ISBN: 84-87369-30-8. (Edición científica; y «La leyenda negra española y las identidades nacionales de los Países Bajos. Textos e imágenes», pp. 24-45).
53. *Fiestas de Denia*, de Lope de Vega, ed. crítica de Maria Grazia Profeti y Bernardo J. García García, Florencia, Alinea Editrice, 2004, 230 pp. ISBN: 88-8125-796-3. (Edición crítica: 126 notas y «Apostillas históricas», pp. 31-62).
54. «El legado de arte y objetos suntuarios de las testamentarias de Isabel Clara Eugenia y el Cardenal Infante (1634-1645)» (pp. 134-159), en J. L. Colomer (ed.), *Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*, Madrid, Fernando Villaverde Eds.-Casa de Velázquez, 2003, 484 pp. ISBN: 84-933403-0-8.
55. «L'esperienza di Zan Ganassa in Spagna tra 1574 e 1584». Convegno Internazionale su *I Zanni e la Commedia dell'arte*, en Anna Maria Testaverde (ed.), *Zani mercenario della piazza europea. Giornate Internazionali di Studio*, Bérgamo, Moretti & Vitali, 2003, 222 pp. (pp. 131-155). ISBN (CDD): 792.23094.
56. «Fiesta cortesana: Imágenes del poder» (pp. 116-117); «Espacios de la Fiesta» (pp. 128-130); «Arquitecturas y efectos de la fiesta» (pp. 138-143); «El cortejo procesión» (pp. 158-161); «Diversiones de la fiesta» (pp. 178-181); «Fiesta sacramental y religiosa» (pp. 190-192); «Fiesta popular» (pp. 198-199); «Carnaval y máscaras» (pp. 204-205); «Los actores» (pp. 272-274); y «Música-Ballet-Danza» (pp. 292-293), en J. M.^a Díez Borque (coord.), *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*, catálogo de exposición, Madrid, SEACEX, 2003, 319 pp. ISBN: 84-96008-26-6.
57. «'Ganar los corazones y obligar los vecinos'. Estrategias de pacificación de los Países Bajos (1604-1609)» (vol. I, pp. 137-165), en A. Crespo y M. Herrero Sánchez (eds.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos (siglos XVI-XVIII): Una revisión historiográfica*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes-Ministerio de Asuntos Exteriores-Universidad de Córdoba, 2003, 2 vols. ISBN: 84-7801-661-9.
58. *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*, María Luisa Lobato López y Bernardo J. García García (eds.), Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003, 378 pp. ISBN: 84-9718-154-9 (Edición científica; «Introducción» pp. 11-14; y «Las fiestas de corte en los espacios del valido: la privanza del duque de Lerma», pp. 35-77, dos traducciones y bibliografía con más de 1300 referencias, pp. 293-377).
59. «Ostende, Kinsale y Argel: tres empresas para Felipe III» (pp. 225-253), en Enrique García Hernán, Miguel Ángel de Bunes, Óscar Recio Morales y B. J. García García (coords.), *Irlanda y la Monarquía Hispánica: Kinsale 1601-2001. Guerra, política, exilio y religión*, Madrid, CSIC-Universidad de Alcalá, 2002, 567 pp. ISBN: 84-00-0867-X.
60. *Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna*, en Jaime Contreras, B. J. García García e Ignacio Pulido (eds.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes-Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002, 461 pp. ISBN: 84-87369-25-1 (Edición científica; «Introducción», pp. 11-20; y traducción de un capítulo de portugués-español).
61. «La Guerra de los Treinta Años y otros conflictos asociados» (pp. 383-411), en A. Floristán (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002, 812 pp. ISBN: 84-344-6666-X
62. *Nueva Historia de España en DVD* (10 DVDs en 20 Capítulos de ½ hora de duración. Idiomas: castellano, catalán, gallego y euskera). A. Ruiz Bravo-Villasante, B. J. García García, A. Álvarez-Ossorio, J. M.^a Casals, B. Hernández y A. Luceño (eds.), *La Historia en su lugar* (material complementario de esta edición). Productora: Tiburón TV. Barcelona, Planeta Grandes Colecciones, 2002. ISBN: 84-08-46587-2.

63. *La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de corte en la Europa moderna*, Juan José Carreras y Bernardo J. García García (eds.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2001, 517 pp. ISBN: 84-87-369-17-0. (Edición científica; y «Presentación», pp. 13-22).
64. «Sátira política a la privanza del Duque de Lerma» (pp. 261-295), en F. J. Guillamón Álvarez y J. J. Ruiz Ibáñez (eds.), *Lo conflictivo y lo consensual en Castilla (1521-1715). Homenaje a Francisco Tomás y Valiente*, Murcia, Universidad de Murcia, 2001, 478 pp. ISBN: 84-8371-228-8.
65. «Viajes y fiestas reales en la Villa de Lerma. Las bodas de Luis I (1721-1722)» (pp. 101-120), en A. Gutiérrez Alonso (ed.), *II Jornadas de Historia de la villa de Lerma y Valle del Arlanza*, Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 2001, 198 pp. ISBN: 84-86841-85-2.
66. «La Historia en el teatro español de los siglos XVI y XVII. Una aproximación bibliográfica» (pp. 659-687), en R. Castilla Pérez y M. González Dengra (eds.), *La teatralización de la historia en el Siglo de Oro español*, Granada, Universidad de Granada, 2001, 687 pp. ISBN: 84-338-2799-5.
67. «El período de la Pax Hispanica en el reinado de Felipe III. La retórica de la paz en la imagen del valido» (vol. II, pp. 57-95), en J. Alcalá-Zamora y E. Belenguer (eds.), *Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio–Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, 2 vols. ISBN: 84-259-1172-9.
68. «La corte de los Archiducos en Bruselas», en *Torre de los Lujanes*, 44 (mayo 2001), pp. 59-75.
69. *Enciclopedia Anaya 2000*, Madrid, Anaya, 2001 (Redacción de 5 informes y 400 entradas: biografías e instituciones de historia universal).
70. «El *Codex Aureus*: de Echternach a El Escorial», en *Boletín de la Fundación Carlos de Amberes*, 10 (abril-junio 2001), pp. 4-9. ISBN: 84-344-6666-X
71. *Teatros y comediantes en el Madrid de Felipe II*, Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García, Madrid, Editorial Complutense, 2000, 109 pp. ISBN: 84-89784-97-3.
72. *El Imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2000, 368 pp. ISBN: 84-87369-14-6. (Edición del volumen y «Presentación», pp. 19-26).
73. *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII. Vol. I: Estudios Históricos*, Bernardo J. García García y Miguel Morán Turina (eds.), Madrid, Akal, 2000, 2 vols. ISBN: 84-460-1619-2. (Edición científica; «La nueva Babilonia de España», pp. 17-40; y «Cultura popular y ocios públicos», pp. 235-250).
74. «Beneficencia y teatro en el Madrid de Felipe II. La prohibición de las representaciones de 1598» (vol. II, pp. 145-160), en E. Martínez Ruiz (ed.), *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía. Las ciudades: capitalidad y economía*, Madrid, Actas, 2000, 3 vols. ISBN: 84-87863-86-8.
75. «Carlos V en la historiografía centroeuropea: el debate en torno a la idea imperial» (pp. 1053-1078), en *El emperador Carlos V y su tiempo. IX Jornadas Nacionales de Historia Militar*, Sevilla, Cátedra General Castaños–Universidad de Sevilla, 2000, 1182 pp. ISBN: 84-86379-53-9.
76. «Los hatos de actores y compañías a través de la documentación histórica», en *Cuadernos de Teatro Clásico* (Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico), 13-14 (2000), pp. 165-190. (Número monográfico dir. Mercedes de los Reyes Peña, Universidad de Sevilla)
77. «Los regalos de Isabel Clara Eugenia y la Corte española. Intimidad, gusto y devoción», en *Reales Sitios*, 143 (1º trimestre 2000), pp. 16-27.
78. «La fiesta de la comedia», en *Aventura de la Historia*, año 2, 17 (marzo 2000), pp. 44-54.
79. «Auto de fe en la Plaza Mayor», en *La Aventura de la Historia*, año 2, 20 (junio 2000), pp. 62-68.
80. *350 Años de la Paz de Westfalia, desde el Antagonismo hacia la Integración de Europa*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes–Biblioteca Nacional de España, 1999. 452 pp. ISBN: 84-87369-10-3 (Fundación Carlos de Amberes) y 84-88699-42-5 (Biblioteca Nacional) (Edición del volumen, y traducciones inglés-español, italiano-español).
81. «Pedro de Franqueza, secretario de sí mismo. Proceso a una privanza y crisis del valimiento de Lerma (1607-1609)», en *Annali di Storia Moderna e Contemporanea* (Milán), 5 (1999), pp. 21-42

82. «Historia del teatro y los teatros en la España Moderna: Investigación y Bibliografía», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 23 (1999), pp. 163-221. (Número monográfico dir. por Carmen Sanz Ayán, Universidad Complutense de Madrid).
83. *El ocio en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 1999, 60 pp. ISBN: 84-460-1109-3.
84. «Pax Hispanica» en *La Aventura de la Historia*, año 1, 9 (julio 1999), pp. 60-68. Dossier *Felipe III. Poco rey para tanto reino* (Dirigido por el catedrático Ricardo García Cárcel; colabora: Rosa María Bueso Zaera).
85. *Obras Clásicas sobre los Austrias. Siglo XVII* (CD-Rom), Madrid, Digibis, 1998. Colección 'Clásicos Tavera', serie III: Historia de España, vol. 8. Introducción historiográfica (30 pp.) y compilación de obras impresas. ISBN: 84-89763-32-1. (Edición del volumen, e Introducción historiográfica).
86. *El final de la Guerra de Flandes (1621-1648). Conmemoración de la Paz de Münster*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1998, 185 pp. Catálogo de exposición. ISBN: 84-87369-06-5. (Edición científica; «Introducción», pp. 15-16; «La Guerra de Flandes, escuela de armas», pp. 51-60; y 75 fichas de catálogo).
87. «Política e imagen de un valido. El Duque de Lerma (1598-1625)» (pp. 63-104), en *I Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*, Burgos, Diputación Provincial-Ayuntamiento de Lerma, 1998, 131 pp. ISBN: 84-86841-60-7
88. «Coloquios, máscaras y toros en las fiestas señoriales de un valido. El significado político y patrimonial de las representaciones al Duque de Lerma» (pp. 143-172), en J. I. Blanco, M.^a Luisa Lobato, P. Ojeda, y A. Ruiz Solá (eds.), *Teatro y Poder. VI y VII Jornadas de Teatro Universidad de Burgos*, Burgos, Universidad de Burgos, 1998, 284 pp. ISBN: 84-95211-01-7
89. «Fray Luis de Aliaga y la conciencia del Rey» (pp. 159-194), en Flavio Rurale (ed.), *I Religiosi a Corte. Teología, política e diplomazia in Antico regime*, Roma, Bulzoni, 1998, 353 pp. ISBN: 88-8319-243-5.
90. «Bruselas y Madrid: Isabel Clara Eugenia y el duque de Lerma» (pp. 67-78), en Werner Thomas y Luc Duerloo (eds.), *Albert & Isabella. Essays*, Bruselas, Brepols, 1998, 312 pp. ISBN: 2-503-50726-3.
91. «Los marqueses de Denia en la corte de Felipe II. Linaje, servicio y virtud» (vol. II, pp. 305-331), en J. Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid, Editorial Parteluz, 1998, 5 vols. ISBN: 84-8230-021-0.
92. «Felipe II y la Guerra de Flandes en una década decisiva, 1589-1598» (tomo II, pp. 279-310), en F. J. Campos (ed.), *Felipe II y su época. Actas del Simposium*, Madrid, Estudios Superiores del Escorial, 1998, 2 tt. ISBN: 84-89942-11-0.
93. «Ranuccio I Farnesio y la gloria del príncipe» (pp. 117-145), en A. Bilotto, P. del Negro y C. Mozzarelli (eds.), *I Farnese. Corti, guerra e nobiltà in antico regime*, Roma, Bulzoni Editore, 1997, 626 pp. (Colección Biblioteca del Cinquecento, 76). ISBN: 88-8319-072-6.
94. «Los maestros de danzas en la actividad festiva y teatral madrileña a fines del siglo XVI» (pp. 347-356) en *Congreso Internacional Música y Literatura en la Península Ibérica (1600-1750)*, Valladolid, Universidad de Valladolid–Comisión del V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1997, 571 pp. ISBN: 84-88265-98-0.
95. «Honra, desengaño y condena de una privanza. La retirada de la corte del Cardenal Duque de Lerma» (pp. 679-695), en P. Fernández Albaladejo (ed.), *Monarquía, imperio y pueblos en la España moderna. IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna*, Alicante, Universidad de Alicante–Asociación Española de Historia Moderna, 1997, 826 pp. ISBN: 84-7908-370-0.
96. «La aristocracia y el arte de la privanza», en *Revista de Historia Social*, 28 (1997), pp. 113-125.
97. «Alonso de Cisneros. Vida y arte de un comediante entre Lope de Rueda y Gaspar de Porres», en *Edad de Oro*, XVI (1997), pp. 171-188.
98. *Los validos*, Madrid, Akal, 1997, 48 pp. ISBN: 84-460-0600-6.
99. *La Pax Hispanica. Política exterior del Duque de Lerma*, Lovaina, Leuven University Press, 1996, 432 pp. (Colección «Avisos de Flandes», 5). ISBN: 90-6186-766-5.

100. «Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII: La Cofradía de la Soledad», Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García (tomo II, pp. 363-397), en I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta y Marc Vitse (eds.), *Studia Aurea*, Toulouse-Pamplona, 1996, 2 tt. ISBN: 84-921581-0-7.
101. «Relaciones entre los comerciantes y artesanos del sector textil con la actividad teatral madrileña a fines del siglo XVI y principios del XVII» (vol. II, pp. 159-169), en A. de la Granja y J. A. Martínez Berbel (eds.), *Mira de Amescua en candelero*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 2 vols. ISBN: 84-338-2141-5.
102. «El alquilador de hatos Luis de Monzón y el negocio teatral madrileño a comienzos del Seiscientos» (tomo II, pp. 695-708), en L. M. Enciso Recio (ed.), *Congreso Internacional La burguesía española en la Edad Moderna*, Valladolid, Universidad de Valladolid y Universidad Complutense de Madrid, 1996, 2 tt. ISBN: 84-7762-681-2.
103. «La Guarda del Estrecho durante el reinado de Felipe III» (vol. IV, pp. 247-258), en *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Madrid, UNED, 1995, 4 vols. ISBN: 84-362-3277-1.
104. «Los actores y sus vestidos de comedias a fines del Quinientos» (pp. 155-162), en M.^a L. Lobato, A. Ruiz Solá, P. Ojeda y J. I. Blanco (eds.), *Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro*, Burgos, Ayuntamiento de Burgos, 1995, 292 pp. ISBN: 84-7009-453-X.
105. «El oficio de representar y la influencia de la *Commedia dell'arte* (1567-1587)», Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García, en *Cuadernos de Historia Moderna*, 16 (1995), pp. 475-500. Homenaje a los profesores D. José Cepeda Adán y D. Juan Pérez de Tudela.
106. «La cuestión morisca y la restauración de la milicia (1595-1614)» (pp. 346-350), en M. Epalza (ed.), *L'expulsió dels moriscos. Conseqüències en el món islàmic i el món cristià*, Barcelona, Departament de Cultura–Generalitat de Catalunya, 1994, 418 pp. ISBN: 84-393-2773-0.
107. «Los asentistas genoveses de la corona en Madrid (1606-1618)» (vol. II, pp. 997-1009), en *Congreso Nacional Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos*, Madrid, Universidad Complutense y el Consorcio Madrid Capital Europea de la Cultura, 1994, 2 vols. ISBN: 84-600-8799-9.
108. «El Teatro de las comedias del Príncipe (1582-1607)», en *Manuscrit. Cao*, VI (1994), pp. 5-24.
109. *Una relazione vicereale sul governo del Regno di Napoli agli inizi del '600*, Nápoles, Bibliopolis, 1993, 183 pp. ISBN: 88-7088-283-7. (Edición crítica bilingüe y anotada, traducción español-italiano y estudio introductorio).
110. «Orden, seguridad y defensa de la Monarquía: Modelos para la organización de una milicia general (1595-1625)» (pp. 187-194), en *II Jornadas Nacionales de Historia Militar. La organización militar en los siglos XV y XVI*, Sevilla, Cátedra General Castaños, 1993, 533 pp. ISBN: 84-600-8633-X.
111. «El Duque de Lerma o el arte de la privanza cortesana», en *Historia 16*, 203 (marzo 1993), pp. 37-46.
112. «El Rey constante», en *Historia 16*, 204 (abril 1993), pp. 40-45. Informe *La España de Felipe III* (Colaboran: Manuel Martín Galán; María Victoria López Córdón; Miguel Morán Turina).
113. «Jerónimo Velázquez. Un hombre de teatro en el período de gestación de la comedia barroca», en *Espacio, Tiempo y Forma*, serie IV (Historia Moderna), V (1992), pp. 97-134.
114. «La compañía de Ganassa en Madrid (1580-84): tres nuevos documentos», en *Journal of Hispanic Research* (Londres), I (1992-93), pp. 355-370.
115. «El Reino de Nápoles. Desde Alfonso el Magnánimo a Carlos III», en *Historia 16*, 197 (sept. 1992), pp. 62-68. Informe *España en Italia* (Colaboran: Bruno Anatra; Manuel Rivero Rodríguez; Vittorio Sciutti Russi).
116. «Pacifismo y Reformación en la política exterior del Duque de Lerma (1598-1618). Apuntes para una renovación historiográfica pendiente», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 207-222.
117. «El estudio político e institucional de la Monarquía Hispánica a través de las relaciones de gobierno de los siglos XVI y XVII» (vol. II, pp. 55-61), en *Congreso Nacional de Jóvenes historiadores y geógrafos*, Madrid, Universidad Complutense, 1990, 2 vols. ISBN: 84-7491-295-4.

118. «El alquiler de hatos de comedia y danzas en Madrid a principios del siglo XVII», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 10 (1989), pp. 43-64.

Reseñas

1. Attilio Antonelli (ed.), *Cerimoniali del vicerego spagnolo e austriaco di Napoli 1650-1717*, Nápoles, Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia, 2012, y *Cerimoniale del vicerego austriaco di Napoli 1707-1734*, Nápoles, Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia, 2014, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 40 (2015), pp. 343-346.
2. S. Martínez Hernández, *La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica y Marcial Pons Historia, 2009, publicada en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV (Historia Moderna)*, 23 (2010), pp. 249-251.
3. Teresa Ferrer Valls (dir.), *Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT). Edición digital*, Kassel, Edition Reichenberger, 2008, publicada en *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, 1 (2009), pp. 214-217.
4. Mireille Peytavin, *Visite et gouvernement dans le Royaume de Naples (XVIe – XVIIe siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, publicada en *Hispania*, 220 (2005), pp. 774-776.
5. Rafael Valladares, *Castilla y Portugal en Asia (1580-1680). Declive imperial y adaptación*, Lovaina, Leuven University Press, 2001, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 239-242.
6. Friedrich Edelmayr, Peter Feldbauer y Marija Wakounig (eds.), *Globalgeschichte 1450-1620. Anfänge und Perspektiven*, Viena, Promedia Verlag, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 226-228.
7. Antonio Álvarez-Ossorio, *La república de las parentelas. El Estado de Milán en la monarquía de Carlos II*, Mantua, Arcari Editore, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 219-221.
8. Antonio Feros, *El duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 269-272.
9. Paul C. Allen, *Felipe III y la Pax Hispanica. El fracaso de la gran estrategia*, Madrid, Alianza, 2001, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 263-265.
10. Manuel Herrero Sánchez, *El acercamiento hispano-neerlandés (1648-1678)*, Madrid, CSIC, 2000, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 26 (2001), pp. 231-233.
11. Enrique García Hernán, *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del pontificado, 1571-1572*, Valencia, Generalitat Valenciana, 2000, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 26 (2001), pp. 229-231.
12. Maurits Ebben, *Zilver, brood en kogels voor de Koning. Kredietverlening door Portugese bankiers aan de Spaanse Kron 1621-1665*, Leiden, Rijksuniversiteit Leiden, 1996, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 18 (1997), pp. 193-195.
13. M. A. Echevarría Bacigalupe, *Alberto Struzzi. Un precursor del capitalismo liberal*, Lovaina, Leuven University Press, 1995, publicada en *Annali di Storia Moderna e Contemporanea (Milán)*, 2 (1996), pp. 513-514.
14. J. I. Israel, *Dutch Primacy in World Trade*, Oxford, Clarendon Press, 1989, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 293-295.

Crónicas de reuniones científicas

1. «Seminario de formación e investigación ‘Élites de servicio – Servicio de élites’. Medios, fines y logros de servicio al soberano en la Monarquía de los Austrias», *Cuadernos de Historia Moderna*, 36 (2011), pp. 212-215.

2. «El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna (Madrid y Alcalá de Henares, 27-29 de junio de 2002)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 255-258.
3. «Seminario Internacional El Imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos», *Cuadernos de Historia Moderna*, 24 (2000), pp. 241-244.
4. «Guerra y paz en los Países Bajos, 1598-1648: De los Archiducos a la paz de Münster», *Cuadernos de Historia Moderna*, 22 (1999), pp. 234-238.
5. «380 Aniversario de la Expulsión de los moriscos. Port dels Alfacs, 1610-1990 (Sant Carles de la Ràpita, 5-9 diciembre 1990)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 334-336.
6. «II Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar (Ceuta 18-23 noviembre 1990)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 332-333.

Participación en congresos, seminarios y jornadas científicas

1. Ponencia invitada (Keynote Speaker): «Fortitude and Temperance. Soft Power and Cultural Rhetoric in the Habsburg Peacemaking Policy (1559-1648)», en la VIIIth Arenberg Conference for History – Internacional Conference *Addressing the Public Abroad. Strategies of Cultural and Public Diplomacy in the Early Modern Habsburg World (1550-1750)*, coorganizada por la Universidad de Gante, la Academia de Ciencias de Austria y la Foundation Arenberg en el Palais des Academies. Bruselas (Bélgica), 6-7 de diciembre de 2018. <http://www.habsburgculturaldiplomacy.ugent.be/>
2. Ponencia invitada: «The residence of La Ventosilla during the reign of Philip III, a hunting lodge and ‘maison de plaisance’ developed by the duke of Lerma», presentada en el Expert Meeting 3: *Residences of the elite in Early Modern Europe (1400-1750)*, organizada por la Universidad de Lovaina y el proyecto *Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)*. Heverlee (Lovaina, Bélgica), 16-17 de noviembre de 2018.
3. Moderador de la sesión 4ª en el Congreso Internacional *La construcción del artista: redes de sociabilidad de los Siglos de Oro*, coorganizado por la Universidad Complutense de Madrid y el Grupo Proteo (Universidad de Burgos). Madrid, 14-16 de noviembre de 2018.
4. Ponencia: «Lengua y comunicación en un imperio plurilingüe y global: la Monarquía española de Carlos V a Felipe III», moderador de la Sesión 4 y coordinador científico junto con Annick Peters-Custot (Universidad de Nantes) y Benoît Grévin (CRH, París) del Coloquio Internacional *El rey y sus lenguas. Comunicación e imperialidad*, organizado por el proyecto *Imperialiter* y la Casa de Velázquez. Madrid, 24-26 de octubre de 2018. <https://www.casadevelazquez.org/en/research/news/le-roi-et-ses-langues-communication-et-imperialite/>
5. Chair en la sección 1 del Colloque Internationale «*Stratégies et rythmes de l'imperialité*», y miembro del Comité científico, organizado por el proyecto *Imperialiter*. Maison Française d'Oxford, Oxford (Reino Unido), 26 de junio de 2018.
6. Ponencia: «La crisis de la política de quietud en el norte de Italia (1612-1618)», y coordinación científica junto con Davide Maffi (Universidad de Pavía) del Convegno Internazionale *Il Piamonte sabaudo e la Guerra dei Trent'anni*, organizado por la Reggia di Venaria y nuestro proyecto de investigación. Venaria Reale, Turín (Italia), 6 de junio de 2018.
7. Chair en la sección II: «War in correspondences», en la International Conference *Episodic War Narratives and the Dutch Revolt*, organizada por el proyecto NWO *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)* y la Universidad de Leiden. Leiden (Países Bajos), 24 de mayo de 2018.
8. Moderador de la primera sección del Seminario y miembro del Comité Científico del VII Seminario Internacional Historia comparada-Red Sucesión: *Mariana. Gobierno, piedad y representación en la Monarquía de España 1649-1696*, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y el proyecto MINECO-FEDER *Sociedad cortesana y redes diplomáticas: la proyección europea de la monarquía de España (1659-1725)* (HAR2015-67069-P). Cantoblanco (Madrid), 27 de febrero de 2018.

9. Ponencia invitada: «Piedad regia y poder religioso en la Corte española en tiempos de Felipe III», en la Jornada de Estudio: *Las formas del catolicismo en el mundo hispánico (1500-1800)*, organizada por la Universidad Autónoma de Madrid y el MIAS, Cantoblanco (Madrid), 11 de enero de 2018.
10. Ponencia: «Los enanos, la joya de la casa», en el Congreso Internacional *El poder de la imagen en el Museo del Prado*, organizado por el Consorcio Musaccess (Comunidad de Madrid-Fondo Social Europeo, UCM, UNED y UAM). Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 12-13 de diciembre de 2017.
11. Ponencia: «El valido-arquitecto. La construcción de la grandeza de los Sandoval», en el Seminario de Investigación *Apariencia y razón en el reinado de Felipe III. Las artes y la arquitectura al servicio de un nuevo gusto*, organizado por la Fundación Universitaria Española, la Fundación Carlos de Amberes y la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, FUE y FCA, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2017.
12. Ponencia: «Architecture at the Service of Royal Favourite. The Duke of Lerma's Residential System (1599-1618)», en el Expert Meeting II: *Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)*, organizado por la KU Leuven. Malinas (Bélgica), Lamot Cultural Centre, 27 de octubre de 2017.
13. Ponencia: ««The identity of the Catholic Monarchs as *Defensor Fidei* and *Defensor Ecclesiae*», en el Coloquio Internacional *Le souverain et l'Eglise*, organizado por el proyecto *Imperialiter* (Casa de Velázquez-École Française de Rome). Roma (Italia), École Française de Rome, 16-18 de octubre de 2017.
14. Ponencia: «La imagen de la guerra en el arte de los Países Bajos», en las III Jornadas de debate sobre el Patrimonio Militar: *Imágenes de guerra, un tesoro patrimonial de las Fuerzas Armadas*, organizadas por la Universidad de Burgos. Burgos, Facultad de Humanidades, 3 de octubre de 2017.
15. Ponencia: «La infanta Isabel y su entorno femenino en Flandes: patronazgo, gobierno doméstico y ocios cortesanos (1614-1621)», en el Seminario de Investigación *La evolución de las élites femeninas en el espacio cortesano: mecenazgo, política y religiosidad, ss. XVI-XVII*, organizado por el Grupo de Investigación UCM «Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)» (ref. GR3/14) y el proyecto I+D MINECO HAR2015-69143-P. Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 18 de julio de 2017.
16. Ponencia: «Ocios teatrales en la cultura cortesana del Siglo de Oro. Una investigación entre literatura e historia cultural», en el Seminario *Aproximaciones interdisciplinares a la literatura del Siglo de Oro*, organizado por el Grupo GLESOC. Madrid, Facultad de Filología (Edificio A) (UCM), 27 de marzo de 2017.
17. Presidencia del panel «Mitos y construcciones de un imaginario peninsular», en *Taller Doctoral Representaciones y percepciones de la Península Ibérica a través del tiempo*. Madrid, Casa de Velázquez, 28 de febrero de 2017.
18. Ponencia: «La retórica de la grandeza del valido en el retrato ecuestre del duque de Lerma (1603)», en *Congreso La elocuencia de la imagen en el Museo del Prado*. Organiza el proyecto MUSACCES. Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 29 de noviembre de 2016.
19. Ponencia: «Conservar la grandeza de España: ¿cambio de hegemonía o metamorfosis de un sistema imperial?», en *Seminario Internacional Europa y la Monarquía Hispánica ante el cambio de hegemonía (1635-1659)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 28 de octubre de 2016.
20. Ponencia: «La corte de la infanta Isabel Clara Eugenia en Bruselas: espacio de confluencia del teatro europeo», en el *Congreso Internacional Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro de la escena*, organizado por el Instituto del Teatro de Madrid (UCM), la Universidad Internacional de la Rioja, la RESAD y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid, 17-21 de octubre de 2016.
21. Ponencia: «The agents of the Archduke Albert at the Spanish Court (1595-1622): patronage, revenues and envoys», en *International Conference Splendid Encounters V: Diplomats and Diplomacy in Early Modern World: Diplomatic Personnel*. Praga (República Checa), 29 de septiembre-1 de octubre de 2016.
22. Ponencia inaugural: «State Affairs, Patronage and Court Diplomacy in Hands of the Great Favourite: New Politics and Practices Introduced by the Cardinal Duke of Lerma (1599-1618)», en *International*

Conference Splendid Encounters V: Diplomats and Diplomacy in Early Modern World: Diplomatic Personnel». Praga (República Checa), 29 de septiembre-1 de octubre de 2016.

23. Ponencia: «El patronazgo real y la gestión de la gracia a flamencos y borgoñones en tiempos de Felipe III (1598-1621)», en *IX Conference of Spanish, Belgian and Dutch Historians*. Nimega (Países Bajos), 26-27 de mayo de 2016.
24. Discussant: Expert Meeting 2: «Strategies of Self-Representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century», Heverlee y Brujas, Bélgica, 21 de octubre de 2016. Ponencia: «La construcción de la corte», en *I Seminario permanente Las Artes y los Días del Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español (itinerario Arte en la Edad Moderna)*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 11-12 de abril de 2016.
25. Ponencia: «Concordia orbis habenis Austriaca sub pace viget. The House of Austria as Protector of the Universal Concord», en *International Conference «The Representations of Power and Sovereignty in the Kingdom of Hungary and the Spanish Monarchy in the 16th to 18th centuries»*. Budapest (Hungría), 5-6 de abril de 2016.
26. Ponencia: «La nobleza flamenco-borgoñona en la Monarquía Hispánica: lealtad, resistencia y exilio», en *V Seminario Internacional Nuevas Perspectivas de Historia Global - Red Sucesión: Las noblezas de la Monarquía de España (1556-1725)*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 24 de febrero de 2016.
27. Ponencia: «Un rey 'desvalido'. Felipe III y el cardenal duque de Lerma (1618-1621)», en *Convegno Internazionale «Elites internazionali e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna»*. Pisa (Italia), Universidad de Pisa, 14-15 de diciembre de 2015.
28. Ponencia: «Weather and Health in the Family Letters exchanged between the Infanta Isabel Clara Eugenia and her brother Philip III (1610-1621)», en *International Workshop «In Their Own Hand. Personal Letters in Habsburg Dynastic Networks»*. Viena (Austria), Universidad de Viena, 3-4 de diciembre de 2015.
29. Discussant: *Expert Meeting 1* del proyecto I+D de la Universidad Católica de Lovaina: «*Strategies of Self-Representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century*». Heverlee (Bélgica), 30-31 de octubre de 2015.
30. Ponencia: «La práctica política de la mansedumbre, antítesis de la furia española en los Países Bajos (1577-1615)», en *Simposio Internacional «La leyenda negra en el crisol de la comedia. El teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos»*. Ámsterdam (Países Bajos), Universidad de Ámsterdam, 1-2 de octubre de 2015.
31. Ponencia: «Las dobles bodas y la conservación de la Paz con Francia, prioridades políticas de Lerma (1610-1617)», en *Colloque Internationale 1615-2015 L'Europe à Bordeaux. Les mariages dynastiques franco-espagnols*. Burdeos (Francia), Université Bordeaux Montaigne, ALFRES, 10-11 de junio de 2015.
32. Invitado a las discusiones y moderador de la sesión Estrategia (Sala 1): *II International Conference War and Society in the Spanish Monarchy. Politics, Strategy and Culture in Early Modern Europe (1500-1700)*. Instituto de Historia del CCHS (CSIC) y la Comisión Española de Historia Militar. Madrid, 12-13 de marzo de 2015.
33. Coordinador y moderador del seminario: *Seminario de Investigación Las fuentes para la historia de la Revuelta de Flandes a debate*. Proyecto NWO (Universidad de Leiden): *Rostros de la guerra. Los comandantes del ejército de Flandes durante la primera década de la rebelión (1567-1577)*, en colaboración con el Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes, los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-02 y 03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 11 de marzo de 2015.
34. Miembro del comité científico e invitado a las discusiones: *International Symposium: Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe, 1400-1700*. Red PALATIUM de la European Science Foundation (Research Networking Programme) y Ludwig-Maximilians-Universität Munich. Múnich (Alemania), 4-7 de marzo de 2015.
35. Comité científico y moderador de una sesión: *IV Seminario Internacional Nuevas perspectivas de Historia global-Red Sucesión: Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del*

equilibrio (1659-1748). Universidad Autónoma de Madrid y Red Sucesión. Madrid, 24-25 de febrero de 2015.

36. Miembro del comité científico y organizador, y ponente: «ILLUSTRAT, DUM VEXAT. El proceso al marqués de Camarasa, un caso de lealtad defraudada (1612-1613)», en *Seminario de Formación e Investigación Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVIII)*, co-organizado por dos subgrupos HAR2012-39016-C04-01, 02 y 03 (UCM-UAH-FCA, MINECO), en colaboración con el proyecto HAR2010-21325-C05-02 (UPV). Alcalá de Henares, 13-15 de noviembre de 2014.
37. Reunión de coordinación y presentación de resultados e investigación en curso y ponencia: «La correspondencia de Isabel Clara Eugenia: proceso de edición crítica», en *II Sesión Científica Élités y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)*. Grupo de Investigación Coordinado MINECO, HERMESP (HAR2012-39016-C04). Madrid, Sala de Reuniones, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 7 de noviembre de 2014.
38. Coordinador y moderador del seminario, y ponencia: «Cartas fraternales. La correspondencia de la infanta Isabel a Felipe III», en *Seminario de Investigación De puño y letra. Cartas, retratos y obsequios en la comunicación de las mujeres Habsburgo*. Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-01/02/03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y con el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 17 de octubre de 2014.
39. Participación como invitado a las discusiones y como co-chair del Steering Committee de la Red Palatium para la celebración de su reunión anual de coordinación: *International Workshop Making Room for Order. Court Ordinances as a Source for Understanding Space at Early Modern Princely Residences*. Red PALATIUM de la European Science Foundation (RNP) y Linnaeus University (Kalmar). Castillo de Kalmar (Suecia), 2-3 de octubre de 2014.
40. Ponencia invitada: «Felipe III y los Reales Sitios. Las jornadas reales en las estrategias del valimiento de Lerma», en *IV Jornadas sobre Reales Sitios «El Palacio de El Pardo en tiempos de Felipe III»* (18 de noviembre de 2013). Área de Historia Moderna e Historia del Arte del Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes (Universidad Rey Juan Carlos). Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos, 18-19 de noviembre de 2013.
41. Reunión de coordinación de los investigadores principales de cada subgrupo (01, 02, 03 y 04): *I Sesión científica Élités y agentes en la Monarquía Hispánica. Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)*. Grupo de Investigación Coordinado MINECO, HERMESP (HAR2012-39016-C04). Madrid, Real Academia de la Historia, 8 de octubre de 2013.
42. Invitado a las discusiones en la Mesa redonda «Perspectivas en la investigación sobre el comercio europeo en el siglo XVI»: *Coloquio Internacional Redes comerciales en la Europa de la Edad Moderna*. Subproyecto EUROREDCOM, ref.^a HAR2012-39016-C04-02 (Ministerio de Economía y Competitividad). Medina del Campo, Museo de las Ferias y Castillo de Medina del Campo, 15 de febrero de 2013.
43. Coordinador científico, chair de la Sesión I. *Appearances and the Culture of Health* (03/02/2012) y de la Mesa redonda *Research and cultural transfer: development of exhibition and object-based projects regarding the cultural history of dress and appearance in Early Modern Europe* (04/02/2012): *International Seminar Clothing and the Culture of Appearances in Early Modern Europe. Research Perspectives*. Madrid, Museo del Traje-CIPE y Fundación Carlos de Amberes, 2-4 de febrero de 2012.
44. Ponencia: «Crossing borders. Inventories and passports for the study of Court Residences at the Hispanic Monarchy (1575-1700)», en *International Workshop: Inventories and Courtly Spaces*, Lisboa (Portugal), Fundación Kalouste Gulbenkian y Sintra (Portugal), Palacio Nacional, 13-14 de enero de 2012.
45. Chair de la sección «*Representatio majestatis* and residency», en *International Conference: The Habsburgs and their courts in Europe (1400-1700). Between Cosmopolitanism and Regionalism*. Austrian Academy of Sciences y Slovak Academy of Sciences. Viena (Austria), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal, 7-10 de diciembre de 2011.
46. Ponencia «Cartas con buenas nuevas. Máscaras, bailes y comedias en la corte de los Archiducos en Flandes», en *II Sesión Científica Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la*

Monarquía Hispánica (1580-1715). Grupo de Investigación Coordinado MICINN, GECOFIN 8015 (HAR 2009-12963-C03). Madrid, Seminario 6 del Departamento de Historia Moderna (planta 10ª) de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2011.

47. Coordinación científica y ponencia: «La Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. Formas de patronazgo e identidad en el siglo XVII», en *Seminario Internacional Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad*. Fundación Carlos de Amberes, proyectos de investigación del MICINN (ref.ª HAR2009-12963-C03 y HARD2009-11339-HIST) y proyecto «The Irish in Europe Project» (The Ireland Fund de France-Irish High Education Council). Madrid, 28-30 de noviembre de 2011.
48. Coordinación científica y presentación de ponentes: *Seminario Internacional Arte flamenco en la Península Ibérica. Nuevas aportaciones a la investigación entre Gótico y Renacimiento*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, 28 de octubre de 2011.
49. Presidencia de la VI sesión: *Convegno Internazionale di Studi Dimore signorili a Napoli. Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo*. Intesa San Paolo, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seconda Università degli Studi di Napoli, Universität Wien. Nápoles (Italia), 20-22 de octubre de 2011.
50. Ponencia: «The Glory of the Duke. Restoration and Greatness of the Sandoval Family», en 1st Arenberg International Conference for History: *Dinastic Identity in Early Modern Europe. The dynamics of aristocratic identity formation in comparative perspective: actors, motives and strategies*. VU University Amsterdam y Arenberg Foundation, con la colaboración de la Stichting De Moffarts y la Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Amsterdam (Países Bajos), VU University Amsterdam, 6-7 de octubre de 2011.
51. Ponencia: «The Spanish Monarchy and Regional Elites», en International Conference *The "New Monarchy". Rethinking the Relations of Elites and Princes in Europe's Iron Century (1590s-1720s)*. Rotterdam (Países Bajos), Maritiem Museum, 6-10 de septiembre de 2011.
52. Ponencia: «Agentes y recursos financieros del archiduque Alberto en la corte española (1596-1621): la correspondencia de Juan Carrillo y el contador Luis de Alarcón», en *Seminario Internacional Comercio, hombres de negocios y capitales en la Península Ibérica durante el siglo XVI*. Departamento de Historia II, Universidad de Alcalá, con la colaboración del Museo de las Ferias y de la Cátedra de Estudios Sefardíes Alberto Benveniste (Universidad de Lisboa). Alcalá de Henares, 16-17 de junio de 2011.
53. Ponencia: «A vuelta de correo. Fiestas y comedias en la correspondencia de los Archiducos con la corte española», en *Convegno Internazionale Spettacoli di Corte e di Accademia in Europa*. Florencia (Italia), 6-8 de junio de 2011.
54. Ponencia: «Presence of Foreign Theater Companies in The Low Countries at the Time of the Infanta Isabella (1599-1621)», en *International Conference Mobility, Hybridity and Reciprocal Exchange in the Theatres of Early Modern Europe*. Theater Without Borders (TWB) Research Collaborative y New York University-Madrid. Madrid, 25-30 de mayo de 2011.
55. Ponencia: «*El Hospital de San Andrés de los Flamencos en Madrid: identidad nacional, patronazgo real y gestión del patrimonio (1594-1715)*», en *Sesión Científica Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)*. Grupo de Investigación Coordinado MICINN, GECOFIN 8015 (HAR 2009-12963-C03). Madrid, Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 26 de enero de 2011.
56. Coordinación científica y ponencia: «Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los reales sitios en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)», en *XI Seminario Internacional Felix Austria. Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo en el contexto europeo (1516-1715)*. Fundación Carlos de Amberes y la red PALATIUM-ESF. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 30 de noviembre a 2 de diciembre de 2010.
57. Invitado a las discusiones y a publicar en el volumen resultante: «*Fermosa gracia es la quel rey faze por merecimiento de servicio*. Proceso y justificación de las mercedes otorgadas al valido (1618-1624)», en *Seminario de Formación e Investigación Élités de servicio y servicio de élités. Medios, fines y logros del servicio al soberano en la Monarquía de los Austrias (siglos XVI-XVII)*.

Departamento de Historia II (Área de Historia Moderna), Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares, 14-15 de octubre de 2010.

58. Ponencia: «Osuna y Lerma (1616-1620). Negociar paces y conservar la reputación en la crisis del valimiento», en *Convegno Internazionale Cultura della guerra e Arte della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)*. Palermo, 4-6 de octubre, y Nápoles, 7-9 de octubre de 2010.
59. Presentación de la red internacional: «*PALATIUM. Court residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)* (RNP-ESF)», en *International Conference Recreating Renaissance and Baroque Spectacle: the Hispanic Habsburg Dynasty in context*. Edimburgo (Reino Unido), University of Edinburg, 6-7 de julio de 2010.
60. *Respondent* (invitado a las discusiones): *Seminario Internacional Material resources for Early Modern Court History: Art, text and space*. Flemish Academic Centre for Science and the Arts (VLAC) de la Academia de Ciencias de Bélgica. Bruselas (Bélgica), Academia de Ciencias de Bélgica, 4 de febrero de 2010.
61. Ponencia invitada: «Memoria y elogios del duque de Lerma en la crisis de su valimiento», en *Congreso Internacional El duque de Lerma. Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro*. Universidad de Burgos, Universidad de León, Universitat Pompeu Fabra, Grupo de Investigación «Todo Góngora I», y Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH). Lerma, Parador Nacional Palacio Ducal de Lerma, 25-27 de enero de 2010.
62. Coordinación científica y ponencia extraordinaria: «Tiempo de paces. La Tregua en la estrategia de la Pax Hispanica», en *Seminario Internacional El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores (1598-1618)*. Fundación Carlos de Amberes, Universidad Pablo de Olavide y Casa de Velázquez. Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Facultad de Geografía e Historia (UCM), 14-16 de diciembre de 2009.
63. Ponencia: «Hombre de Estado, agente artístico y coleccionista. Hans Khevenhüller, embajador imperial en la corte de Felipe II y Felipe III», en *Seminario de introducción a la investigación Patronazgo histórico-artístico en la España de los Austrias*. Grupo de Investigación del proyecto «Patronazgo nobiliario en la Monarquía de los Austrias. Arte y política entre la corte real y las cortes periféricas», Departamento de Historia II de la Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Facultad de Filosofía y Letras, 23 de noviembre de 2009.
64. Ponencia: «*Conozcan los monarcas a Velilla*. Presagios sobrenaturales y ecos literarios a la política de Felipe III», en *II Seminario Internacional GLESOC Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*. Grupo de Investigación Literatura Española de los Siglos de Oro (Universidad Complutense de Madrid). Madrid, Facultad de Filología, 27-28 de octubre de 2009.
65. Ponencia inaugural: «The Cost of the Pax Hispanica at the Age of Peacemakers in Europe (1598-1618)», en *International Conference: No Man's Land. The Twelve Years' Truce and the Unmaking of the Netherlands, 1609-1621*. Universidad de Amberes. Amberes (Bélgica), Universidad de Amberes, 25-26 de septiembre de 2009.
66. Ponencia: «La Expulsión en la política de pacificación y restauración de Felipe III», en *Congreso Internacional Los moriscos. La expulsión y después*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 3-4 de septiembre de 2009.
67. Ponencia: «*A la quietud deste rebelde polo*. Rhetoric of peace and success of a peacemaking Strategy (1606-1618)», en *International Conference: The Twelve years' truce and the laws of war and peace*. Tilburg (Países Bajos), Facultad de Derecho, Universidad de Tilburg, 23-24 de abril de 2009.
68. Coordinación: IX Seminario Internacional de Historia: *Los Habsburgo y el coleccionismo de tapices en el siglo XVI* (Segunda parte). Fundación Carlos de Amberes, Kunsthall Sint Pietersabdij (Gante) y Universidad de Gante. Gante (Bélgica), Facultad de Letras de la Universidad de Gante, 4-6 de febrero de 2009.
69. Coordinación y ponencia: «Las peripecias de un encargo de Felipe II: la tapicería bordada de *Los Planetas*», en *IX Seminario Internacional de Historia: Los Habsburgo y el coleccionismo de tapices en el siglo XVI* (Primera parte). Fundación Carlos de Amberes y Kunsthall Sint Pietersabdij (Gante). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10-12 de diciembre de 2008.

70. Mesa redonda: «Mesa redonda: la puesta en escena del teatro bíblico en los Siglos de Oro: medios, espacios y circunstancias», en *Congreso Internacional La Biblia en el teatro español*. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA). San Millán de la Cogolla, 24-29 de noviembre de 2008.
71. Ponencia: «Netherlandish Influence in Spain at the time of Philip II and Philip III: A paper trail», en *International Symposium: The Low Countries at the Crossroads. Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680)*. Universidad de Lovaina y Universidad de Utrecht. Heverlee (Bélgica), Arenberg Castle (Lovaina), 30-31 de octubre de 2008.
72. Ponencia: «Entre Vervins y la Tregua de Amberes: estrategias de restauración de los Países Bajos meridionales (1598-1621)», en *Coloquio Internacional La circulación de los modelos políticos en Europa Occidental. Las Monarquías española y francesa en los siglos XVI al XVIII*, Université de Clermont-Ferrand, Universidad de Murcia y Universidad de Murcia. Madrid, 20-22 de octubre de 2008.
73. Ponencia inaugural: «Una infanta española en los Países Bajos. Testimonios familiares en el epistolario autógrafo de Isabel Clara Eugenia (1599-1633)», en *III Congreso de la Asociación de Hispanistas del Benelux: Encuentros, desencuentros, reencuentros. Flandes, Países Bajos y el mundo hispánico en los siglos XVI-XVII*. Universidad de Gante, Fundación Duques de Soria y Embajada de España en Bélgica. Gante (Bélgica), 16-18 de octubre de 2008.
74. Ponencia y discusión: «Habsburg Spain», en *International Exploratory Workshop The Transformation of Christian Europe. Princes, Dynasties Agglomerations and Fatherlands in Shaping European Society*. Erasmus Center for Early Modern Studies, Erasmus Universiteit Rotterdam. Rotterdam (Países Bajos), 12-14 junio de 2008.
75. Ponencia: «Los gobernadores generales de los Países Bajos. El cambio de un modelo cortesano, político y militar bajo los Archiduques (1595-1609)», en *Seminario Internacional El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal (siglos XVI-XVIII). Dimensiones institucionales y universos simbólicos*. Universidade Nova de Lisboa y Universitat de Barcelona. Barcelona, 29-30 de mayo de 2008.
76. Coordinación científica y ponencia: «El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1604-1629). Un registro particular del ceremonial de los toisones», en *VIII Seminario Internacional El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*. Fundación Carlos de Amberes y Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 28 de noviembre a 1 de diciembre de 2007.
77. Ponente invitado: «Los agentes del archiduque Alberto en la corte española (1595 y 1621): Juan Carrillo, Pedro de Toledo, el contador Luis de Alarcón y el correo mayor Martín Martínez», en *Congreso Internacional: Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos, siglos XVI-XVIII*. Universidad de Gante y Universidad de Leiden. Gante (Bélgica), Het Pand, 27-29 de septiembre de 2007.
78. Ponencia: «Dobles bodas reales: diplomacia y ritual de corte entre 1615 y 1729», en *Congreso Internacional Sevilla y corte. Las Artes y el Lustró Real (1729-1733)*. Madrid y Sevilla, Casa de Velázquez y Universidad Pablo de Olavide, 7-11 de mayo de 2007.
79. Moderador de panel y *discussant*: «Panel III The Making of Kings and Empires» en *1st Annual Fulbright Fellow's Research Symposium (Spain) – Primer Simposio de Becarios Fulbright de España*. Universidad Autónoma de Madrid. Cantoblanco (Madrid), 17 de mayo de 2007.
80. Ponencia: «The Low Countries in Spain: Networks of Patronage at the Court of Philip III and their Artistic Relations with the Low Countries»; y Pieter Martens & Bernardo García García, «Failed to Transmit? The Netherlandish “Mons Pietatis” in Spain in the Early Seventeenth Century», en *International Expert Meeting The Low Countries at the Crossroads. The Influence of Netherlandish Architecture in Europe 1480-1680*. Fundatie van Renswoude, Universidad Católica de Lovaina y Universidad de Utrecht, Proyecto FWO-NWO. Utrecht (Países Bajos), Fundatie van Renswoude, 17 de noviembre de 2007.
81. Coordinación científica y ponencia: «Cambios en las instituciones flamencas de la corte española: el Consejo Supremo de Flandes, las Guardias Reales y la Real Diputación de San Andrés (1700-1721)», en *VII Seminario Internacional de Historia La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la*

Monarquía de España. Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Universidad Autónoma de Madrid, 12-15 de diciembre de 2006.

82. Ponencia: «La circulación de las tablas flamencas entre los antiguos Países Bajos y la Península Ibérica. Mecenazgo y comercialización», en *Curso Internacional del GEIC: La pintura europea sobre tabla en los siglos XV, XVI y XVII: estudios técnicos*. GEIC, el Instituto del Patrimonio Histórico Español, la Generalitat Valenciana y la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia. Valencia, Museo de Bellas Artes San Pío V, 28 de noviembre-1 diciembre de 2006.
83. Discussant: «Relaciones familiares y diplomacia cortesana: Bruselas, París, Madrid (1612-1659)», en Coloquio Internacional: *A Constellation of Courts. The Households of Habsburg Europe, 1555-1665*. Bruselas (Bélgica), Palais des Academies, 3-4 de noviembre de 2006.
84. Ponencia: «Margarita del mar sale, Isabel al mar camina. Significato politico e rappresentazione festiva nel viaggio di due sovrane», en Convegno Internazionale *Il viaggio attraverso l'Italia di Margherita d'Austria regina di Spagna 1598-1599*. San Giuliano Terme (Pisa) (Italia), Fondazione Cerratelli, 22-23 de septiembre de 2006.
85. Ponencia: «La nación flamenca en la corte española. Representación, utilidad y relevancia en el siglo XVII», en Colloque International *Patrie(s) et nation(s) dans l'Empire espagnol des Habsbourg*. París (Francia), Université de la Sorbonne Nouvelle, 17-19 de mayo de 2006.
86. Ponencia: «Los flamencos al servicio de la Monarquía Hispánica. Relaciones de corte y patronazgo entre 1595 y 1621», en Seminario Internacional *Élites para un imperio. La Monarquía Hispánica y América, 1492-1714*. Florencia (Italia), European University Institute, 28-29 de abril de 2006.
87. Coordinación científica del seminario y de la edición de las actas, y moderador de III sesión: VI Seminario Internacional de Historia *Banca, crédito y capital: la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 12-15 de diciembre de 2005.
88. Ponencia: «Parma al servicio de la Monarquía: trayectoria cortesana, gobierno político y experiencia militar (1590-1592)», en Congreso Internacional: *Alessandro Farnese e le Fiandre – Alexander Farnese and the Low Countries*. Academie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Bruselas (Bélgica), Palais des Academies, 20-22 de octubre de 2005 y Roma (Italia), Real Istituto Neerlandese, Accademia Belgica, 17-18 de noviembre de 2005.
89. Coordinación científica del congreso y de la edición de las actas, y ponencia: «La relación apócrifa de las fiestas de Lerma de 1617» en *Congreso Internacional: Dramaturgia Festiva y Cultura Nobiliaria en tiempos del Quijote*. Universidad de Burgos y Fundación Carlos de Amberes. Parador Nacional de Turismo de Lerma (Palacio Ducal), Lerma, Salón Valido Real, 26-29 de septiembre de 2005.
90. Ponencia: «Representación, intimidad y favor. Regalos y consumos suntuarios de paso por la Corte de Felipe III», en Congreso Internacional: *Theatrum Mundi. Die Kunstkammern als Spiegel der Spanischen und Portugiesischen Expansion*, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck und der Carl Justi Vereinigung. Innsbruck (Austria), Tagungsort Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 10-12 de junio de 2005.
91. Ponencia: «Los límites de la hegemonía hispánica entre Vervins y el fin de la Tregua de los Doce Años», en *Congreso Internacional La Corte de Felipe III y el gobierno de la Monarquía Católica*. Universidad Autónoma de Madrid. Miraflores de la Sierra (Madrid), 25-28 de mayo de 2005.
92. Ponencia: «Diplomazia, privanza e corte nei rapporti della Monarchia Cattolica di Filippo III con la Santa Sede», en Congreso Internacional: *Die Aussenbeziehungen der Römischen Kurie unter Paul V (1605-1621) / Le relazioni estere della Curia Romana sotto Paolo V (1605-1621)*. Deutsches Historisches Institut in Rom – Istituto Storico Germanico di Roma. Roma (Italia), Istituto Storico Germanico, 18-20 de mayo de 2005.
93. Coordinación científica del congreso y de la edición de las actas, y ponencia: «Regalos y consumos suntuarios entre las Cortes de Madrid y Bruselas en los reinados de Felipe II y Felipe III», en Congreso Internacional: *A modo da Flandres... Disponibilidade, Inovação e Mercado de Arte na época dos Descobrimentos (1415 – 1580)*, Lisboa (Portugal), Universidade de Lisboa, 11-13 de abril de 2005.
94. Coordinación científica del seminario y de la edición de las actas junto con Fernando Checa Cremades: V Seminario Internacional de Historia *El arte en la corte de los Reyes Católicos. Rutas*

artísticas a principios de la Edad Moderna. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 14-17 de diciembre de 2004.

95. Ponencia: «La cofradía de la Soledad y los corrales de comedias madrileños en los siglos XVI y XVII. Historia y fuentes», en *XXVII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro*. Almagro, 6-8 de julio de 2004.
96. Ponencia: «Las Cortes de Madrid y Bruselas en el siglo XVII. Arte, gobierno y finanzas», en *Jornada de Debate multidisciplinar «Líneas actuales de investigación en torno a la Monarquía Hispánica»*. Departamento de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Objetivos: Presentación de las líneas metodológicas empleadas en la ejecución de diferentes proyectos de investigación vigentes en distintas universidades españolas y extranjeras; y avance, discusión y contraste de resultados en curso. Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 4 de junio de 2004.
97. Ponencia: «The Pax Hispanica of Philip III», en *International Conference: Talking Peace: Somerset House 1604*. Londres (Reino Unido), King's College, 27-29 de mayo 2004.
98. Ponencia (día 26), y coordinación científica: «La Légende noire espagnole et les identités nationales des Pays-Bas. Textes et images», en *Colloque International: Hauts faits de guerre et légende noire. Mise en scene sur ses themes entre l'Espagne et les Pays-Bas*. Béthune (Francia), Teatro-estudio de La Comédie de Béthune, 25-26 de marzo de 2004.
99. Ponencia: «Precedentes de la Unión de Armas: la unión de las Españas en tiempos de Felipe III», en *IV Seminario Internacional La Monarquía de las naciones. La Monarquía de España, un espacio plurinacional*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 17-19 de diciembre de 2003.
100. Ponencia: «Peace with England, from Convenience to Necessity (1596-1603)», en *International Symposium «Crossing The Channel: Symbolic and Material Circulations between Spain and England, 1554-1604»*. Chicago (USA), 13-15 de noviembre de 2003.
101. Coordinación científica: Presentación, presidencia de mesa y coordinación de talleres, en *Seminario y Talleres (III Semana de la Ciencia): «El papel holandés, historia y vigencia de un soporte de calidad»*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de noviembre de 2003.
102. Ponencia: «La compañía de Ganassa y el *Arte della Commedia* en la España de Felipe II», en *I Jornadas Internacionales de Commedia dell'Arte*. Alcalá de Henares, Colegio de los Caracciolos (Facultad de Filología), Universidad de Alcalá, 6-7 de junio de 2003.
103. Ponencia: «'Ganar los corazones y obligar los vecinos'. Estrategias de pacificación de los Países Bajos (1604-1609)», en *Congreso Internacional España y las 17 Provincias de los Países Bajos (Siglos XVI-XVIII): Una revisión historiográfica*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Carlos de Amberes, 30 de septiembre-2 de octubre de 2002.
104. Ponencia: «L'esperienza di Zan Ganassa in Spagna tra 1574 e 1584», en *Convegno Internazionale su I Zanni e la Commedia dell'arte*. Bérgamo (Italia), Universidad de Bérgamo, 27-28 de septiembre de 2002.
105. Ponencia «Un comediante ante el Santo Oficio. El proceso de Alonso de Ávalos por bigamia (1589)», en *VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas del Siglo De Oro (AISO)*. Burgos, Universidad de Burgos y Universidad de La Rioja, 15-19 de julio de 2002.
106. Coordinación científica y presidencia de mesa: *III Seminario Internacional de Historia El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes; y Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá-Instituto de Estudios Sefardíes y Andalusíes, 27-29 de junio de 2002.
107. Coordinación científica y presidencia de mesa: «Presentación», en *Jornadas sobre El Libro Antiguo y los nuevos libros. Nuevas tendencias de investigación, conservación y edición (I Semana de la Ciencia)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 5-8 de noviembre de 2001.
108. Ponencia: «El legado de arte y objetos suntuarios de las testamentarias de Isabel Clara Eugenia y el Cardenal Infante (1634-1645)», en *Congreso Internacional Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el Siglo XVII*. Madrid, Casa de Velázquez, 28-30 de mayo de 2001.
109. *Chairman* (dirección de un panel): «Genealogy, Gender, and Power: portraits of the Spanish Infanta Isabel Clara Eugenia», en *Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA)*. Chicago (USA), 28-31 de marzo de 2001.

110. Discussant: *Seminario Internacional «Letras, despachos y negociaciones: Fondos de los servidores de la Monarquía Hispánica en la Real Biblioteca (II): Palafox y Mendoza»*. Madrid, Real Biblioteca del Palacio de Oriente, 10-12 de marzo de 2001.
111. Ponencia; y coordinación científica (junto con Enrique García Hernán y Óscar recio Morales); «Ostende, Kinsale y Argel: tres empresas para Felipe III», en *Congreso Internacional Irlanda y la Monarquía Hispánica: Kinsale 1601-2001. Guerra, política, exilio y religión*. Madrid, Instituto de Historia del CSIC, 1-3 de marzo de 2001.
112. Ponencia: «La Capilla Real en la política de corte de Felipe III», en *II Seminario Internacional de Historia La Real Capilla de Palacio en la época de los Austrias*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 14-16 de diciembre de 2000.
113. Ponencia: «El período de la Pax Hispanica en el reinado de Felipe III. La retórica de la paz en la imagen del valido», en *Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid, CSIC, 27-30 de noviembre de 2000.
114. Ponencia: «Las fiestas de corte en los espacios del valido», en *Jornadas Internacionales La fiesta cortesana en la época de los Austrias*. Organizadas por Departamento de Filología Española, Universidad de Burgos. Burgos, Teatro Principal, 15-17 de noviembre de 2000.
115. Discussant: *Congreso Internacional Le Forze del Principe. Risorse, strumenti e limiti nella pratica del potere sovrano nei territori della Monarchia Asburgica*. Pavía (Italia), Università di Pavia, 22-24 de septiembre de 2000.
116. Ponencia y coordinación científica: «Donaciones, regalos y bienes de lujo al servicio de la religión», en *Seminario Internacional Los Países Bajos y el Camino de Santiago. Arte, piedad y política religiosa en la época de los Archiducos (1596-1633)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 28 de febrero–27 de marzo de 2000.
117. Coordinación científica general y edición de las actas: *I Seminario Internacional El Imperio de Carlos V: Procesos de agregación y conflictos*. Real Monasterio de Yuste, 13-17 de diciembre de 1999.
118. Ponencia: «Carlos V en la historiografía centroeuropea: el debate en torno a la idea imperial», en *IX Jornadas Nacionales de Historia Militar*. Sevilla, Capitanía General–Cátedra General Castaños, 24-28 de mayo 1999.
119. Ponencia: «La creación del Ducado de Lerma», en *I Jornadas de Historia del Arte: Arte y Poder. Las ciudades y villas burgalesas en torno a 1600*. Burgos-Lerma, Aula Caja de Burgos de Estudios Humanísticos, 22, 29 de abril, 6, 13, 14 de mayo de 1999.
120. Ponencia: «El duque de Lerma y la Pax Hispanica: ¿Una política exterior al servicio del valimiento y de la restauración de la Monarquía Católica?», en *Seminario Internacional «Letras, despachos y negociaciones: Fondos de los servidores de la Monarquía Hispánica en la Real Biblioteca (I): El Conde de Gondomar»*. Madrid, Real Biblioteca del Palacio de Oriente, 13-15 de marzo de 1999.
121. Comunicación: «Beneficencia y teatro en el Madrid de Felipe II. La prohibición de las representaciones de 1598», en *Congreso Internacional Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*. Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 16-18 de noviembre de 1998.
122. Ponencia: «Felipe II y la Guerra de Flandes en una década decisiva, 1589-1598», en *Felipe II y su época (IV Centenario de su muerte, 13-IX-1598)*. Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas del Real Colegio Universitario María Cristina. San Lorenzo de El Escorial, 1-5 de septiembre de 1998.
123. Ponencia; «Fiestas a la capilla del sagrario de Toledo (1616). Ceremonia, espectáculo y música», en *Seminario Internacional ¿Géneros profanos en contextos sacros? El villancico y la cantata en el mundo ibérico, 1400-1800*. Londres (Reino Unido), Royal Holloway de la Universidad de Londres, 1-4 de julio de 1998.
124. Ponencia: «Los marqueses de Denia en la corte de Felipe II. Linaje, servicio y virtud», en *Congreso Internacional Felipe II (1598-1998), Europa Dividida: La Monarquía Católica de Felipe II*. Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 20-23 de abril de 1998.

125. Ponencia: «Brussels and Madrid: Isabella Clara Eugenia and the Duke of Lerma», en *International Colloquium Albert and Isabella 1598-1621*. Universidad Católica de Lovaina, FWO-Vlaanderen, Embajada de Austria en Bruselas, Embajada de España en Bruselas, Instituto Cervantes de Bruselas. Lovaina (Bélgica), Room Prof. Lemaire (Groot Begijnhof) y Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 3-6 de diciembre de 1997.
126. Ponencia: «Coloquios, máscaras y toros en las fiestas señoriales de un valido. El significado político y patrimonial de las representaciones al Duque de Lerma», en *VII Jornadas de Teatro: Teatro y Gobernante*. Departamento de Filología de la Universidad de Burgos –Aula de Cultura del Ayuntamiento de Burgos. Burgos, Teatro Principal, 25-28 de noviembre de 1997.
127. Ponencia: «El Reino de Nápoles y la empresa de Albania a principios del siglo XVII», en *Congreso Internacional Conférences Méditerranéenes. École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y la Maison des Pays Ibériques de Burdeos, París y Burdeos (Francia)*, 6-10 de julio de 1997.
128. Ponencia: «Una fiesta señorial al Duque de Lerma. Tudela de Duero, 1609», en *Congreso Internacional Poder, mecenazgo e instituciones en la música mediterránea (1400-1700)*. Fundación Cultural Santa Teresa (Ávila) y la Universidad de Zaragoza con la colaboración del Royal Holloway (University of London), el Centro di Musica Antica di Napoli y el Céntr de la Musique Baroque (Versailles). Ávila, 18-20 de abril de 1997.
129. Ponencia: «Viajes y fiestas reales en la Villa de Lerma: las dobles bodas hispano-francesas de 1722», en *II Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*. Ayuntamiento de Lerma y el Departamento de Ciencias Históricas y Geografía de la Universidad de Burgos. Lerma, 17-20 de abril de 1997.
130. Ponencia: «Sátira política a la privanza del Duque de Lerma», en *Seminario Internacional Lo conflictivo y lo consensual en Castilla (1521-1715). Homenaje a Francisco Tomás y Valiente*. Departamento de Historia Moderna (Universidad de Murcia). Murcia, 2-4 de diciembre de 1996.
131. Comunicación: «Honra, desengaño y condena de una privanza. La retirada de la corte del Cardenal Duque de Lerma», en *IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna*. Asociación Española de Historia Moderna–Departamento de Historia Moderna (Universidad de Alicante). Alicante, 27-30 de mayo de 1996.
132. Ponencia: «Alonso de Cisneros. Vida y arte de un comediante entre Lope de Rueda y Gaspar de Porres», en *XVI Seminario Internacional de Edad de Oro*. Madrid (Departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Madrid)–Almagro (Universidad de Castilla-La Mancha), 11-15 de marzo de 1996.
133. Ponencia: «Política e imagen de un valido. El Duque de Lerma (1598-1625)», en *I Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*. Lerma, Ayuntamiento de Lerma–Universidad de Burgos, 7-10 de marzo de 1996.
134. Ponencia: «Fray Luis de Aliaga y la conciencia del rey», en *Seminario Internazionale La presenza dei regolari nelle corti d'Antico regime: religione, politica e diplomazia*. Fiesole (Italia), Georgetown University, 20-21 de octubre de 1995.
135. Comunicación: «Los maestros de danzas en la actividad festiva y teatral madrileña a fines del siglo XVI», en *Congreso Internacional Música y Literatura en la Península Ibérica, 1600-1750*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras–Universidad de Valladolid). Valladolid, 19-22 de febrero de 1995.
136. Comunicación: «Los actores y sus vestidos de comedias a fines del Quinientos», en *IV Jornadas de Teatro: Actor y Personaje*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Burgos). Burgos, 30 de noviembre-2 de diciembre de 1994.
137. Ponencia: «Ranuccio I Farnesio y la gloria del príncipe», en *Convegno Internazionale I Farnese. Corti, guerra e nobiltà in Antico Regime*. Istituto di Storia Moderna e Contemporanea de la Università Cattolica di Milano. Piacenza (Italia), 24-26 de noviembre de 1994.
138. Comunicación: «Relaciones entre los comerciantes y artesanos del sector textil con la actividad teatral madrileña a fines del siglo XVI y principios del XVII», en *Congreso Internacional Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras–Universidad de Granada), Granada, 27-30 de octubre de 1994.

139. Comunicación de Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García: «Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII: La Cofradía de la Soledad», en *III Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*. Toulouse (Francia), 6-11 de julio de 1993.
140. Comunicación: «Los asentistas genoveses de la corona en Madrid (1606-1618)», en *Congreso Nacional Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos*. Departamento de Historia del Arte II (Facultad de Geografía e Historia–Universidad Complutense de Madrid). Madrid, 30 de noviembre-2 de diciembre de 1992.
141. Comunicación: «Orden, seguridad y defensa de la Monarquía: Modelos para la organización de una milicia general (1595-1625)», en *II Jornadas Nacionales de Historia Militar*. Capitanía Militar –Cátedra General Castaños. Sevilla, 10-13 de marzo de 1992.
142. Comunicación: «El alquilador de hatos Luis de Monzón y el negocio teatral madrileño a comienzos del Seiscientos», en *Congreso Internacional La burguesía española en la Edad Moderna*. Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense). Madrid, 16-18 de diciembre de 1991.
143. Comunicación: «La cuestión morisca y la restauración de la milicia (1595-1614)», en Congreso Internacional 380 Aniversario de la Expulsión de los Moriscos, 1610-1990. Sant Carles de la Ràpita, 5-9 de diciembre de 1990.
144. Comunicación: «La Guarda del Estrecho durante el reinado de Felipe III», en II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar. Centro Asociado de la UNED. Ceuta, 18-23 de noviembre de 1990.
145. Comunicación: «El estudio político e institucional de la Monarquía Hispánica a través de las relaciones de gobierno de los siglos XVI y XVII», en Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores y Geógrafos. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (Asociación ADES y Colegio de Licenciados en Geografía e Historia). Madrid, 12-16 de diciembre de 1988.

Actividades de divulgación

1. Participación como experto científico en el Episodio 5: «Discipline» (1585-1609) de la serie «80 Tachtigjarige Oorlog (La Guerra de los Ochenta Años), producida por NTR para la Televisión pública holandesa (NPO2), y emitido en horario de máxima audiencia el viernes 26 de octubre de 2018. <https://www.ntr.nl/80-Jaar-Oorlog/288>
2. Conferencia: «De Tachtigjarige Oorlog: Orde, geweld en vervolging», presentada con el comisario de la exposición sobre la Guerra de los Ochenta Años del Rijksmuseum, Gijs van der Ham (Rijksmuseum) y Luc Duerloo (Universidad de Amberes), y coorganizada con el Instituto Cervantes de Utrecht. Rijksmuseum, Ámsterdam (Países Bajos), 14 de octubre de 2018. <https://www.rijksmuseum.nl/nl/nu-in-het-museum/colleges-en-lezingen/lezing-80-jaar-oorlog>
3. Conferencia: «Estrategias de pacificación de la Revuelta de los Países Bajos. Ideas, medios y actores en una perspectiva cultural», actividad conjunta de la Asociación Hispánica de La Haya, el Instituto Cervantes y la Consejería Cultural de la Embajada de España. La Haya (Países Bajos), 13 de octubre de 2018. http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/LAHAYA/es/Noticias/Paginas/Articulos/2018/20181002_NOT53.aspx
4. Coordinador y moderador del Taller de Investigación: *Patronazgo y formas de representación de la nobleza en la Monarquía Hispánica (1505-1621)*, organizado por la Fundación Carlos de Amberes y nuestro proyecto de investigación. Madrid, 1 de marzo de 2018. [http://www.fcamberes.org/Actividades/Conferencias/Patronazgo-y-Formas-de-representaci%C3%B3n-de-la-Nobleza-en-la-Monarqu%C3%ADa-Hisp%C3%A1nica-\(1505-1621\)?PID=755&M=NewsV2&Action=1](http://www.fcamberes.org/Actividades/Conferencias/Patronazgo-y-Formas-de-representaci%C3%B3n-de-la-Nobleza-en-la-Monarqu%C3%ADa-Hisp%C3%A1nica-(1505-1621)?PID=755&M=NewsV2&Action=1)
5. Tertulia: *El poder femenino en la corte de los Austrias*, organizada por la Fundación Carlos de Amberes y nuestro proyecto de investigación para *La Noche de los Libros*. Madrid, 20 de abril de 2018. <http://www.fcamberes.org/Actividades/Conferencias/El-poder-femenino-en-la-corte-de-los-Austrias?PID=755&M=NewsV2&Action=1>
6. Conferencia: «La Guerra de los Ochenta Años en la Mar Océana. Retórica de un conflicto naval» (11 de diciembre), en el Ciclo Héroes de Minerva – IV Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz:

La Armada del Mar Océano y el desafío atlántico (1621-1639), organizado por la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con el Órgano de Historia y Cultura Naval (Armada Española). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 11, 18 y 20 de diciembre de 2017.

7. Conferencia: «*La Joyeuse Entrée de Amberes 1635. Retórica de la Casa de Austria en tiempos de incierta fortuna*» (18 de abril), en el Ciclo Héroes de Minerva – III Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *El Cardenal Infante Fernando de Austria. Defensa y representación de la Monarquía Hispánica*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 18 y 25 de abril de 2017.
8. Conferencia: «*La formación de Fernando de Austria: infante, arzobispo y cardenal (1609-1633)*» (4 de abril), en el Ciclo Héroes de Minerva – III Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *El Cardenal Infante Fernando de Austria. Defensa y representación de la Monarquía Hispánica*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 18 y 25 de abril de 2017.
9. Conferencia: «*Una infanta ‘arquitecta’ en Flandes. El mecenazgo palaciego de Isabel en sus cartas personales a Felipe III*», en el Seminario de Investigación y Divulgación científica *Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, infantas epistolares*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 27 de marzo de 2017.
10. Conferencia: «*De la majestad luterana a la Nueva Arcadia de Cristina de Suecia*», en el Ciclo de los Viernes Temáticos: *Músicas en las cortes del Antiguo Régimen* (29 de octubre de 2016 a 27 de mayo de 2017). Madrid, Fundación Juan March, 24 y 25 de febrero de 2017.
11. Conferencia: «*La próspera fortuna de Ambrosio Spinola*» (19 de octubre), en el Ciclo Héroes de Minerva – II Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Ambrosio Spinola. Fama y grandeza de un empresario militar genovés*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre de 2016.
12. Conferencia: «*Breda 1625. Memoria artística y cultural de una proeza*» (2 de noviembre), en el Ciclo Héroes de Minerva – II Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Ambrosio Spinola. Fama y grandeza de un empresario militar genovés*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre de 2016.
13. Conferencia: «*Farnesio cuestionado. De la reconciliación a la guerra defensiva en los Países Bajos*» (7 de junio), en el Ciclo Héroes de Minerva – I Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Alejandro Farnesio en los Países Bajos. Imagen, armas y letras*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 31 de mayo, 7 y 14 de junio de 2016.
14. Conferencia: «*¿Caballeros andantes en una república de hombres encantados? La Monarquía española en tiempos de Cervantes*» (3 de mayo), en *Curso de Humanidades: «Cervantes universal»* del Instituto Europeo de Artes y Humanidades. Madrid, INEAH, 3, 10, 24 y 31 de mayo de 2016.
15. Mesa redonda: *La nueva nobleza en la Monarquía Hispánica. Estrategias culturales y circulación entre España, Portugal e Italia*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 23 de mayo de 2016.
16. Mesa Redonda: «*Arte y etiqueta en la corte de los Austrias*», en *I Seminario permanente Las Artes y los Días*. Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español (itinerario Arte en la Edad Moderna). Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 11-12 de abril de 2016.
17. Mesa redonda: «*Literatura e Historia: formas de aprovechamiento mutuo*», en Congreso Internacional *Entre Literatura e Historia: La cultura de la sangre en el Siglo de Oro*. Proyecto MINECO HAR2012-35995 y GRISO (Universidad de Navarra). Getafe, Universidad Carlos III de Madrid, 23-24 de septiembre de 2015.
18. Mesa redonda: *La Monarquía de Carlos II y el conflicto por la sucesión*. Proyectos MINECO HAR2012-39016-C04-03 y HAR2012-31189, en colaboración con el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 13 de julio de 2015.
19. Conferencia: «*La cultura della Pace nell’Europa del primo Seicento: strategie diplomatiche e retorica della concordia da Vervins a Madrid (1598-1617)*». Programa *Per il bene de la pace. Il lungo cammino verso l’Europa dalla pace di Bologna alla Dichiarazione dei diritti dell’uomo e dal cittadino (1530-1789)*. Venecia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati de la Universidad Ca’ Foscari de Venecia en colaboración con el Archivio di Stato di Venezia, 12 de diciembre de 2014.

20. Conferencia: «La infanta Isabel Clara Eugenia en Flandes. La política de pacificación y restauración de los Países Bajos en su correspondencia con Lerma y Felipe III (1599-1621)». Ciudad Real (España), Universidad de Castilla-La Mancha Facultad de Letras, 4 de diciembre de 2014.
21. Conferencia: «La iniciación a la investigación en la historia de la Monarquía Hispánica: aprendiendo el oficio». Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados (Especialidad de Historia Moderna) de la Universidad de Sevilla. Sevilla (España), Facultad de Geografía e Historia, 27 de noviembre de 2014.
22. Conferencia: «Royal presence and transformation of Madrid as the capital of the Hispanic Monarchy», en *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (II)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) y Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de Patrimonio Nacional, la Casa de Velázquez, el Museo del Prado y el Museo del Ejército. Madrid, 4-14 de julio de 2013.
23. Conferencia: «Spaces for Court Recreation and Festivals», en *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (II)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) y Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de Patrimonio Nacional, la Casa de Velázquez, el Museo del Prado y el Museo del Ejército. Madrid, 4-14 de julio de 2013.
24. Discussant: *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (I)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) Universiteit Utrecht, y Dutch Postgraduate School for Art History. Coordinación: Koen Ottenheim y Martijn van Beck. Utrecht y otros (Países Bajos), 1-11 de julio de 2012.
25. Presentación del libro: *Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos (siglos XVI-XVIII)*, de R. Vemeir, M. Ebben y R. Fagel (eds.) (Madrid, Editorial Sílex, 2011). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 29 de junio de 2011.
26. Conferencia: «Liderazgo y memoria visual de una infanta española en los Países Bajos: Isabel Clara Eugenia (1598-1633)». ALITER. Escuela Internacional de Negocios. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 5 de marzo de 2010.
27. Conferencia: «Carlos V y la idea imperial». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 19 de octubre de 2010.
28. Conferencia: «Felipe II y la Guerra de Flandes». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 2 de noviembre de 2010.
29. Conferencia: «Rito y ocio en la corte de Felipe II». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 23 de noviembre de 2010.
30. Presentación del libro: *Architecture and Royal Presence. Domenico and Giulio Cesare Fontana in Spanish Naples (1592-1627)*, de Sabina de Cavi (Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009). Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 9 de febrero de 2010.
31. Conferencia: «Asedio de Aire-sur-la-Lys, de Pieter Snayers». Madrid, Fundación de los Amigos del Museo del Prado, 18 de enero de 2009.
32. Conferencia: «El significado histórico de la Tregua de los Doce Años: ¿paz o flaqueza?», en Cátedra Campomanes. XXXVII Curso de Historia: *La historia, laboratorio del pasado: Reflexiones sobre 1609*. Madrid, Real Sociedad Económica Matritense, 11-20 de mayo de 2009 (conferencia impartida: 18 de mayo).
33. Conferencia: «Tiempo de paces. La Monarquía española ante la Tregua de los Doce Años», en 54ª Jornada Hispánica de La Haya – Asociación Hispánica de La Haya. La Haya, Museo Histórico de La Haya, 19 de septiembre de 2009.
34. Conferencia: «Mansfeld, les archiducs et la cour de Philippe III d'Espagne (1598-1609)». Luxemburgo, Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA), 14 de enero de 2008.

35. Conferencia: «El duque de Lerma y la villa de Valdemoro. Nuevas investigaciones». Valdemoro, Ayuntamiento de Valdemoro y Asociación de Investigación Histórica de Valdemoro «Las fuentes de la villa», 19 de diciembre de 2008.
36. Conferencia: «El extremo de las maravillas. Lujo, refinamiento y exotismo de las Indias de Oriente» (5 de febrero de 2007), en Curso: *La materia de los sueños. Cristóbal Colón*, Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León. Valladolid, Museo Patio Herreriano, Enero-Febrero de 2007.
37. Conferencia: «El Duque de Lerma y el reflejo del mar de Denia en la literatura del Siglo de Oro» (26 de julio de 2007). Título del evento: Jornadas sobre *El Patrimonio y el Mar*. Organización: (Alicante). Denia (Alicante), Club Náutico, 19 de julio a 23 de agosto de 2007.
38. Cine y tertulia sobre «Una época de nuestra historia» basada en la película *Alatriste* (2006), de Agustín Díaz Yanes. Ciclo: *Cine, café y tertulia para mayores* (Abril 2007). Madrid, La Casa Encendida, 9 de abril de 2007.
39. Presentación del libro: *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, de Isabel Enciso Recio (Madrid, Editorial Actas, 2007). Madrid, Editorial Actas, 26 de junio de 2007.
40. Mesa redonda: *Los Archivos, guardianes de la historia*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 14 de diciembre de 2007.
41. Conferencia: «El duque de Lerma y sus estados en Castilla. Patronazgo, valimiento y fiesta cortesana». Curso: *El Duque de Lerma y su tiempo. Cultura y sociedad en la España del siglo XVII*. Palencia, Valladolid, Ampudia y Lerma, Universidad Casado del Alisal (Diputación Provincial de Palencia), Fundación Eugenio Fontaneda, Caja Duero, 5-7 de octubre de 2006.
42. Mesa redonda: *Conservación del patrimonio documental*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 17 de noviembre de 2006.
43. Conferencia: «Lope de Vega y sus Fiestas de Denia (1599): La crónica poética de una privanza y el camino hacia la paz en los Países Bajos». Conferencia y presentación de la edición crítica de las *Fiestas de Denia* de Lope de Vega (Florenca, Alinea Editrice, 2004). Denia, Salón de Actos del Ayuntamiento, 14 de enero de 2005.
44. Conferencia: «Las relaciones culturales y artísticas entre las Cortes de Bruselas y Madrid» (16 de febrero de 2005). Ciclo de *Conferencias de Invierno 2005*. Madrid, Área de Educación del Museo Nacional del Prado, 16 de febrero de 2005.
45. Presentación de libro: *Fiestas de Denia*, de Lope de Vega (ed. crítica de Maria Grazia Profeti y Bernardo J. García García: Florenca, Alinea Editrice, 2004). Denia (Alicante), Salón de Actos del Ayuntamiento de Denia, 14 de enero de 2005.
46. Mesa redonda: *Los archivos de imagen*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 28 de noviembre de 2005.
47. Conferencia: «Un camino hacia el entendimiento, España y los Países Bajos (1599)». Conferencia invitada para la inauguración de la exposición «Artistas holandeses en Valencia». Valencia, Universidad de Valencia, Colegio Mayor Rector Peset 5 de noviembre de 2004.
48. Conferencia: «Iniciación a la búsqueda de fuentes: bases de datos e instrumentos de descripción», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 6 de marzo de 2004.
49. Conferencia: «La búsqueda de fuentes. Orientaciones prácticas», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 26 de noviembre de 2004.
50. Mesa redonda: *El documento electrónico*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 19 de noviembre de 2004.
51. Presentación de libro: *Famille, religion et affaire. Le sefardisme dans les relations entre le monde ibérique et les Pays-Bas à l'âge moderne* (Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002). Programa: II Festival des Trois Cultures. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 12 de junio de 2003.
52. Presentación de libro: *L'Espagne et les Dix-sept Provinces des Pays-Bas (XVIe-XVIIIe siècles): Une révision historiographique* (Madrid, Universidad de Córdoba, Fundación Carlos de Amberes,

- Ministerio de Asuntos Exteriores y CSIC, 2002). Programa: II édition Les Anciens Pays-Bas et le Monde Hispanique. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 27 de noviembre de 2003.
53. Mesa Redonda de presentación del proyecto científico: *Art et Commerce entre la Flandre, le Portugal et les Canaries: l'heritage artistique des fortunes flamandes de l'île de La Palma au XVIe siècle*. Programa: II édition Les Anciens Pays-Bas et le Monde Hispanique. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 10 de diciembre de 2003.
 54. Mesa redonda: *Los archivos y la investigación*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 21 de noviembre de 2003.
 55. Conferencia: «Estado y Monarquía en la España Moderna», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 2 de marzo de 2002.
 56. Conferencia: «Ritual de corte y representación de las instituciones en la Monarquía Hispánica», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 23 de mayo de 2002.
 57. Conferencia: «La justicia en la España de la Edad Moderna», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 16 de junio de 2002.
 58. Conferencia: «El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII». Ciclo: *Aniversarios y exposiciones*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 24 marzo 2001.
 59. Conferencia: «El patronazgo real en la Cámara de Castilla», Madrid, UNED y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 8 junio 2001.
 60. Conferencia: «Fuentes documentales para la historia del teatro y los comediantes», Madrid, UNED y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 15 junio 2001.
 61. Conferencia: «La corte de los Archiducos en Bruselas». XX Curso de Historia: «*Las ciudades, las cortes y sus rituales (Siglos XVI-XVIII)*». Madrid, Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Matritense, 6 de noviembre–4 de diciembre de 2000.
 62. Conferencia: «1648. Guerra y Paz (La paz de Münster)». Ciclo: *Aniversarios y exposiciones*. Salón de Actos del Museo Nacional del Prado, 20 de marzo de 1999.
 63. Conferencia: «Las relaciones de fiestas: Lerma 1617», en Mesa Redonda–Coloquio *La mirada del Rey: Fiestas en Lerma 1617*. Burgos, Departamento de Filología de la Universidad de Burgos, 17 de marzo de 1999.
 64. Presentación de libro: *Una relazione vicereale sul governo del regno di Napoli agli inizi del '600*, ed. de Bernardo J. García García (Nápoles, Editorial Bibliopolis, 1993). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10 de diciembre de 1996.
 65. Presentación de libro: *La Pax Hispanica. Política exterior del Duque de Lerma*, de Bernardo J. García García (Lovaina, Leuven University Press, 1996). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10 de diciembre de 1996.

Dirección de tesis doctorales

1. Miguel Alejandro Ribagorda Lobera: *El espectador-intérprete. Aproximación neurocientífica a la comunicación y la recepción teatral*. Programa de Doctorado en Estudios Teatrales, Instituto del Teatro de Madrid (UCM). Director-Tutor: Bernardo J. García García; y co-director: José Javier Campos Bueno (UCM). Leída: 7/11/2017.

En curso de realización

1. Francisco Javier Álvarez García: *Límites y riesgos de la quietud de Italia (1613-1618): políticas de control, uso de la fuerza y medios de propaganda*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Director: Bernardo J. García García. Beca FPU12/03777 (MECD), adscrita al Departamento de Historia Moderna (UCM). Duración: 13/05/2013 – 12/05/2017. Ha contado con la concesión de tres Ayudas de estancias breves del MECD en: Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán, Italia), 15/09 – 15/12/2014; Université

Paris Sorbonne – Paris IV (Francia), 15/09 – 15/12/2015; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Italia), 1/09 – 30/10/2016. Estado: en fase de redacción.

2. Beatriz Álvarez García: *Cultura de la disimulación, diplomacia del arte y publicística. Relaciones hispano-británicas en la encrucijada de Flandes (1624-1635)*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Director: Bernardo J. García García. Beca FPU14/02639 (MECD), adscrita al Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea (UCM). Duración: 30/10/2015 – 30/10/2019. Ha contado con la concesión de dos Ayudas de estancias breves del MECD en: University College London (Reino Unido), 1/05 – 31/07/2017, bajo supervisión del Dr. Alexander Samson; Katholieke Universiteit Leuven/Universidad de Lovaina (Bélgica), 15/04-15/07/2018, bajo la supervisión del Dr. Werner Thomas. Estado: en fase de redacción.
3. Emilio Pérez Blanco: *La Monarquía Hispánica en la Guerra de los Nueve Años (1689-1697). Redes diplomáticas y gestión del conflicto entre los Países Bajos, el Mar del Norte y el Mediterráneo*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Director: Bernardo J. García García. Inicio: Curso 2017-2018.
4. Vanesa Bajo Izquierdo: *Indumentaria y caracterización del personaje en el Siglo XXI: Expresión de la violencia y el traje militar en el vestuario de Fuenteovejuna*. Programa de Doctorado en Estudios Teatrales. Director-Tutor: Bernardo J. García García. Inicio: Curso 2015-2016 (Tiempo parcial).

Dirección de Trabajos de Investigación de Doctorado

1. José Joaquín Pí Yagüe: *Francisco Antonio de Agurto, marqués de Gastañaga (1685-1695). Nobleza, gobierno y armas en el reinado de Carlos II*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Curso 2009-2010. Dirección: Bernardo J. García García. Lectura: 09/2010.

Dirección de Trabajos Fin de Máster

1. Álvaro Bueno Blanco: «*Que vaya adelante la paz*». *Las relaciones hispano-francesas durante los primeros años de la embajada en París del marqués de Mirabel*. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2017-2018. Tutores: Bernardo J. García García y Dr. Ángel Alloza Aparicio (CSIC). Lectura: 27/09/2018.
2. Marina Perruca Gracia: *Corte y municipio en la Nápoles virreinal: el Parlamento general (1642-1647)*. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2017-2018. Tutores: Bernardo J. García García y Dr. Piero Ventura (Universidad de Nápoles Federico II). Lectura: 10/07/2018.
3. Laura Cristina Trillos Leal: *De la narrativa señaliteraria al escenario. Propuesta para el teatro de sordos de España y Colombia*. Instituto del Teatro de Madrid (UCM), Máster en Teatro y Artes Escénicas, Curso 2017-2018. Tutores: Bernardo J. García García y Julio Vélez Sáiz. Lectura: 02/07/2018.
4. Ángel Gonzalo Martín: *Servicio, gracia y merced a los militares veteranos de los Tercios (1607-1648)*. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2017-2018. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 23/02/2018.
5. Emilio Pérez Blanco: *Las embajadas de Francisco Moles en Génova y Venecia en el contexto de la Guerra de los Nueve Años*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2016-2017. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/10/2017.
6. Verónica Gallego Manzanares: *Representación y gobierno de los condes de Lemos en Italia: el inicio de una nueva política ceremonial*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.

7. Rocío García Escribano: *Isabel de Farnesio y las Reales Fábricas de Tapices. Mecenazgo, representación y cultura cortesana en torno a la tapicería en la primera mitad del siglo XVIII*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.
8. Diego López Alcaire: *Pragmatismo político en la conservación de la Monarquía de Carlos II. Del desafío de las Reuniones a la Gran Alianza (1683-1689)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.
9. Marc Sotelo Soto: *La propaganda escrita por el nacimiento de Luis I*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2014-2015. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 24/09/2015.
10. Carlos Infantes Buil: *El Hospital de San Luis de los Franceses en Madrid. Funciones, intereses y conflictos por el control de la institución (1680-1739)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2013-2014. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 25/09/2014.
11. Pedro Reig Ruiz: *Predicación y confesión en el ocaso de Lerma. Actores religiosos como forma de oposición política*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2011-2012. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 26/09/2012.
12. Francisco Javier Álvarez García: *Conservar la quietud de Italia. Guerras de papel y gestión política de la crisis del Monferrato (1613-1617)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2011-2012. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 26/09/2012.
13. Gloria Ríos Carvajal: *Indumentaria de mujeres nobles en el siglo XVII: España e Italia*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2010-2011. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 29/09/2011.
14. Olga Mata González: *La recepción de la commedia dell'arte en la prensa española (1880-1931). Un recorrido histórico de la mano de Arlequín*. Instituto del Teatro de Madrid (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Teatro y Artes Escénicas. Curso 2010-2011. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 28/09/2011.
15. Eduardo de Mesa Gallego: *La pacificación de Flandes. Spínola y las campañas de Frisia (1604-1609)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Autónoma de Madrid), Máster de Estudios Avanzados Monarquía de España (siglos XVI-XVIII). Curso 2007-2008. Tutores: Prof. Bernardo J. García García y Fernando Andrés Robres. Lectura: 15/12/2008.

Dirección de Trabajos de Fin de Grado (Historia Moderna)

1. Irene Villar Molina: *La institucionalización del valimiento. El duque de Lerma (1598-1618)*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2018.
2. María Ángeles Antón María: *El III duque de Alba en Flandes. Gobernación y trascendencia (1559-1573)*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/06/2018.
3. Tatiana Jiménez Restrepo: *La figura de los príncipes de Asturias en los herederos de Felipe II: don Carlos y don Felipe*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/06/2018.
4. Sara Plaza Carro: *Poder femenino en la corte de Felipe III*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/06/2018.

5. Juan Víctor Carboneras Coba: *Los tercios de Flandes y el Camino Español (1567-1609)*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/06/2018.
6. Osiris Fernández Cirre: *Revisión historiográfica de Juana I de Castilla y Aragón. Desde la infancia hasta la Revuelta comunera*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2017.
7. Emilio Pérez Blanco: *El conde de Gondomar y las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Gran Bretaña*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 29/06/2016.
8. Ángel Gonzalo Martín: *La Tregua de los Doce Años en el contexto de conservación de la Monarquía Hispánica*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 16/06/2016.
9. Verónica Gallego Manzanares: *La corte virreinal de Nápoles. representación y ceremonial (1660-1700)*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2015.
10. Diego López Alcaire: *El oficio del rey. Imagen y propaganda en el reinado de Carlos II*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2015.
11. María del Carmen López Ruz: *Conservación de la Monarquía Hispánica. Felipe II y Castilla en 1590*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.
12. Alberto García García: *Sir Francis Drake, héroe y villano. Construcción de su leyenda y actos contra la corona de Felipe II*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.
13. Alberto Funes Betancor: *Oposición, disidencia y exilio en la Guerra de Sucesión Española*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.