

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

Departamento de Historia Moderna – Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
bjgarcia@ucm.es

Licenciado en Geografía e Historia (UCM, 06/1987) y Doctor en la especialidad de Historia Moderna (UCM, 03/1994, tesis publicada: *La Pax Hispanica: política exterior del duque de Lerma*, Lovaina, 1996). Profesor titular del Departamento de Historia Moderna de la UCM (desde 10/2008, donde fue becario FPI-UCM, 1988-91, y trabajó como Profesor Asociado TP 2000-08). Coordinador de las actividades científicas y académicas de la Fundación Carlos de Amberes (desde 1997). Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde 2007). Fue investigador Ramón y Cajal (2004-08, adscrito a la Fundación Carlos de Amberes, con excelencia investigadora del Programa I3). 3 sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI, y 2 quinquenios de docencia universitaria reconocidos en la UCM. Es miembro del Instituto del Teatro de Madrid (UCM) (desde 2008) y dirige su revista *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*. Es miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Historia Moderna*, y del Consejo de Asesor de: *Anuario Lope de Vega*, *Commedia dell'arte* y *e-Spania*. Colabora como evaluador de la ANEP. Como responsable de la programación del Centro de Estudios Carlos de Amberes, ha coordinado una veintena congresos y seminarios internacionales, asumiendo la edición científica de sus resultados en monografías especializadas (serie Flandria y serie Leo Belgicus). Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de los Premios Villa de Madrid 1993, por el ensayo histórico sobre *El teatro popular en el Madrid de Felipe II*, realizado en colaboración con Carmen Sanz Ayán. Ha sido profesor tutor del Curso de Postgrado de Especialista Universitario en Archivística (UNED) (2001-2005); profesor colaborador y honorario en el Máster Universitario de Estudios Avanzados de Historia Moderna: Monarquía de España (siglos XVI-XVIII) (UAM) (2007-2012); profesor colaborador del Título Propio Investigación y recuperación del Patrimonio Literario (UAM) (2007-2009); profesor del Master en Teatro y Artes escénicas (ITEM-UCM) (desde 2010); y coordinador del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM) (2013-2016). Ha supervisado el trabajo de 3 investigadores posdoctorales del programa Juan de la Cierva adscritos a la Fundación Carlos de Amberes, y dirige las tesis doctorales de dos becarios FPU-MECD (Departamento de Historia Moderna) en el Programa de Doctorado de Historia y Arqueología (UCM).

Colaboración en exposiciones histórico-artísticas

1. *1517-2017. Rescatando un tesoro protestante en España*. Comisario científico de la exposición patrocinada por la Fundación Federico Fließner (Madrid) y la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 19/10/2017-06/04/2018.
2. *1516-2016. Tratado de Paz*. Asesor científico de la exposición principal del programa Donostia-San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura. San Sebastián, Museo San Telmo y Koldo Mitxelena Kulturunea, 18/06/02/10/2016.
3. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión Española y los tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden (1713-1715)*. Comisario de esta exposición y miembro del comité coordinador del ciclo conmemorativo financiado sobre este tema por el Programa Cultura 2007-13 de la Comisión Europea, con la realización de 4 exposiciones sucesivas en: Centraal Museum (Utrecht, Países Bajos, 11/04-22/09/2013), Fundación Carlos de Amberes (Madrid, España, 20/12/2013-23/02/2014), Wehrgeschichtliches Museum (Rastatt, Alemania, 06/03-15/06/2014) y Historisches Museum (Baden, Suiza, 07/09/2014-01/03/2015).
4. *Palabras, símbolos y emblemas*. Comisario de la exposición junto con Víctor Infantes realizada en colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 15/09/2011-03/02/2018.
5. *Tiempo de paces 1609-2009. La Pax Hispánica y la Tregua de los Doce Años*. Comisario de la exposición coorganizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 26/10/2009-31/01/2010.
6. *De Amberes a Madrid. La obra de Carlos de Amberes y los tapiceros Vandergoten-Stuyck*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada de Bélgica. Zaragoza, Pabellón de Bélgica, 27/06-10/07/2008.

7. *Un Prince de la Renaissance. Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604)*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007. Luxemburgo, Musée national d'histoire et d'art, 18/04-10/06/2007.
8. *La materia de los sueños. Cristóbal Colón*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Junta de Castilla y León. Valladolid, Museo Patio Herreriano, 16/11/2006-15/02/2007.
9. *Reino y ciudad. Valencia en su historia*. Fichas de catálogo para esta exposición patrocinada por la Fundación Caja Madrid. Valencia, Centro del Carmen, Museo de Bellas Artes de Valencia, 18/04-15/07/2007.
10. *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes en la Isla de La Palma*. Coordinación del proyecto cultural y científico *El arte flamenco en la ruta atlántica del azúcar* financiado por el Programa Cultura 2000 de la Comisión Europea (10/2004-11/2005) con tres exposiciones en: Fundación Carlos de Amberes (Madrid, 02/12/2004-20/02/2005), Kunsthal Sint-Pietersabdij (Gante, Bélgica, 06/03-05/06/2005) y Antiguo Convento San Francisco-Museo (Santa Cruz de La Palma, 10/07-30/08/2005) y un congreso internacional en la Universidad de Lisboa (Lisboa, Portugal, 11-13/04/2005).
11. *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*. Colaboración en el catálogo de esta exposición patrocinada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX). Sevilla, Real Alcázar, 10/04-22/06/2003 y Castillo Real de Varsovia, Polonia, 30/07-06/10/2003.
12. *Rubens y su época. Tesoros del Museo Ermitage*. Asesor científico del espacio didáctico «La época de Rubens». Bilbao, Museo Guggenheim, 01/04-02/10/2002.
13. *El Codex Aureus. De Echternach a El Escorial*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada del Gran Ducado de Luxemburgo en Madrid. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 01/02-30/05/2001.
14. *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y corte en el siglo XVII*. Asesor científico de la exposición patrocinada por Fundación Caja Madrid. Madrid, Museo San Isidro, 2000-2001.
15. *El final de la Guerra de Flandes (1621-1648). Conmemoración de la Paz de Münster*. Comisario técnico de la exposición patrocinada por la Embajada del Reino de los Países Bajos. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 15/09-01/11/1998.

Participación en proyectos, redes y grupos de investigación

1. Proyecto: *Imperialiter. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens, XIIIe-XVIIe siècles*. Entidad: Casa de Velázquez. Financiación: Casa de Velázquez - École Française de Rome. 01/01/2017-31/12/2021. Participación: Miembro del comité organizador.
2. Proyecto: *Conformar la Monarquía Hispánica. Cultura política y prácticas dinásticas (siglos XVI-XVII)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad (Proyectos I+D Excelencia, HAR2016-76214-P). 30/12/2016-29/12/2020. Participación: Miembro de equipo.
3. Proyecto: *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)*. Entidad: Universidad de Leiden. Financiación: Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO). 15/08/2014-31/12/2019. Participación: Miembro del comité asesor (Advisory Board).
4. Proyecto: *Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)*. Entidad: Katholieke Universiteit Leuven. Financiación: Katholieke Universiteit Leuven. 02/09/2014-01/09/2018. Participación: Miembro del comité asesor (Advisory Board).
5. Proyecto: *Estrategias de comunicación y cultura política en la red familiar de los Austrias (1570-1725)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad (Proyectos Coordinados I+D+i, ref. HAR2012-39016-C04-03). 01/01/2013-31/12/2015. Participación: Investigador principal.
6. Proyecto: *Cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de Madrid, Viena y Bruselas (1580-1715)*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación

- (Proyectos Coordinados I+D+i, ref. HAR2009-12963-C03-03). 01/01/2010-31/12/2012. Participación: Investigador principal.
7. Grupo de Investigación UCM: *Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)* (GI466, desde 2014). Web: <https://www.ucm.es/hermesp> Participación: investigador doctor.
 8. *Red Sucesión* (desde 11/2012), coordinador en colaboración con Antonio Álvarez-Ossorio (UAM), con una red que integra a una decena de proyectos I+D competitivos: <http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Red-Sucesi%C3%B3n>
 9. Red *PALATIUM. Court residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: European Science Foundation (Research Networking Programme, Humanities, 2010, ref. ESF-RNP2010). 01/06/2010-30/05/2015. Red europea integrada por 11 países (Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Países Bajos, Portugal, República Checa, República de Eslovaquia, Suecia), y 13 organizaciones científicas. Participación: *Co-Chair* y representante español en su *Steering Committee*.
 10. Proyecto: *Statesman, Art Agent and Connoisseur: Hans Khevenhüller, Imperial Ambassador at the Court of Philip II of Spain*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: The Getty Foundation (Collaborative Research Grant, ref. TGF-CRG2007-2008). 15/05/2008-30/09/2010 (Prorrogado hasta 31/12/2011). Participación: Investigador principal.
 11. Proyecto: *Estrategias de conservación y restauración de los Países Bajos (1580-1648). Corte, mecenazgo y conflicto*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Educación y Ciencia. Gobierno de España (Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, ref. HUM2006-09833Hist). 01/10/2006-30/09/2009. Participación: Investigador principal.
 12. Proyecto: *Las cortes de Madrid y Bruselas en el siglo XVII. Arte, gobierno y finanzas*. Entidad: Fundación Carlos de Amberes. Financiación: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Proyectos I+D, ref. BHA2003-05835). 12/12/2003-31/12/2006. Participación: Investigador principal.
 13. Proyecto: *Madrid y Bruselas. Patronazgo y relaciones de corte en los reinados de Felipe III y Felipe IV*. Entidad: Universidad de Alcalá. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 2002; ref. 06/0106/2002). 01-12/2003. Participación: Miembro de equipo.
 14. Proyecto: *Madrid, un espacio cortesano de confluencia plurinacional. Flamencos en la Corte regia. 1598-1648*. Entidad: Universidad de Alcalá. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 2001; ref. 06/0128/2001). 01-12/2002. Participación: Miembro de equipo.
 15. Proyecto: *Calderón y el teatro cortesano del siglo XVII: texto, representación, mito y símbolo*. Entidad: Universidad de Burgos y Università di Messina (Sicilia). Financiación: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Formación y Movilidad del Personal Investigador–Acciones Integradas 1999: ESPAÑA-ITALIA (Ref. HI1999-0071). 01/2000-12/2001. Participación: Miembro de equipo español.
 16. Proyecto: *Poder y representación en la corte de Felipe III*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Fundación Caja Madrid (Becas Postdoctorales). 01/1999-12/2000. Participación: becario de investigación posdoctoral.
 17. Proyecto: *Poder y representación festiva en el Norte de Castilla (1550-1750)*. Entidad: Universidad de Burgos. Financiación: Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. 01/1998-12/2000. Participación: Miembro de equipo.
 18. Proyecto: *Teatro comercial y representaciones festivas en la villa de Madrid y los pueblos de su entorno (1570-1621)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 1997). 01/1998-07/1999. Participación: Miembro de equipo.
 19. Proyecto: *La trayectoria política y personal del cardenal-duque de Lerma (1552-1625)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Fundación Rich. 07/1995-06/1996. Participación: becario de investigación posdoctoral.

20. Proyecto: *Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la Nueva Comedia barroca española (1575-1615)*. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Dirección General de Investigación, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Proyectos de Humanidades 1990). 06/1991-03/1995. Participación: becario de investigación.
21. Proyecto: *Felipe II en El Escorial: Biblioteca, coleccionismo y decoración palaciega*. Entidad: Patrimonio Nacional y Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Patrimonio Nacional. 05/1988-05/1991. Participación: becario de investigación y colaborador científico.

Publicaciones

1. «*ILLUSTRAT, DUM VEXAT*. El proceso al marqués de Camarasa, un caso de lealtad defraudada (1612-1613)» (pp. 199-237), en A. Esteban Estríngana (ed.), *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVII)*, Aranjuez, Doce Calles, 2017, 331 pp. ISBN 978-84-9744-224-4.
2. «Setting limits to grandeur: preserving the Spanish Monarchy in an iron century», (pp. 127-163), en R. von Friedeburg y J. Morrill (eds.), *Monarchy Transformed: Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, 384 pp. ISBN 9781108225083.
3. *Felix Austria. Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y RED PALATIUM (ESF-RNP), 2016, 439 pp. ISBN 9788487369742. (Edición científica; «Presentación», pp. 7-11; y «Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los Reales Sitios en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)», pp. 393-440).
4. «La práctica política de la mansedumbre: antítesis de la Leyenda Negra en los Países Bajos (1595-1621)» (pp. 23-50), en Y. Rodríguez Pérez y A. Sánchez Jiménez (eds.), *La Leyenda Negra en el crisol de la comedia. El teatro Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos*, Madrid y Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2016, 242 pp. ISBN 978-84-8489-983-9.
5. «El tricentenario de los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden (1712-1715)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 41 (2016), pp. 199-224.
6. *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, eds. B. J. García García y A. Álvarez-Ossorio, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2015, 401 pp. ISBN: 978-84-87369-79-7. (Edición científica; y «Vísperas de sucesión», pp. 9-18).
7. *The Habsburgs and Their Courts. Between Cosmopolitanism and Regionalism*, eds. Herbert Karner, Ingrid Ciulisová y B. J. García García, Lovaina y Viena, PALATIUM-ESF, KU-Leuven y Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2014, 349 pp. ISBN: 978-94-6018-483-3. (Edición científica, e «Introduction and Acknowledgements», pp. 7-10).
8. *Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad*, eds. B. J. García García y O. Recio Morales, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2014, 487 pp. ISBN: 978-84-87369-77-3. (Edición científica; «Presentación», pp. 9-12; y «La Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. Formas de patronazgo e identidad en el siglo XVII», pp. 59-107).
9. «Utrecht, Rastatt y Baden 1713-1714. Una paz por la libertad y la salud de toda Europa», *Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias*, 248 (mayo de 2014), pp. 29-31.
10. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión Española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden, 1713-1715*, dir. B. J. García García, Madrid, AC/E, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2013, 274 pp. ISBN: 978-84-87369-76-6. (Edición científica; «Presentación. Utrecht 1713: una paz por la libertad y salud de toda Europa», pp. 19-25; «La Monarquía Hispánica y la Francia de Luis XIV: de los Pirineos a Rijswijk», pp. 27-49; y «*Europae pax reddita*. Acuñando la memoria de una paz equilibrada para Europa», pp. 233-243).
11. «The Cross-Influences in Architectural Patronage between Spain and the Low Countries as Revealed in the Letters of Infanta Isabel Clara Eugenia (1598-1621)» (pp. 177-193), en K. Ottenheim y K. De Jonge (eds.), *The Low Countries at the Crossroads. Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680)*, Turnhout, Brepols, 2013, 514 pp. ISBN: 978-2-503-54333-8.

12. *El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los pacificadores*, eds. B. J. García García, M. Herrero Sánchez y A. Hugon, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2012, 509 pp. ISBN: 978-84-87369-73-5. (Edición científica; e «El arte de la prudencia. La Tregua en la Europa de los Pacificadores», pp. 11-45).
13. «Fermosa gracia es la quel rey faze por merecimiento de servicio». Proceso y justificación de las mercedes otorgadas al valido (1618-1624)» (pp. 321-359), en A. Esteban Estríngana (ed.), *Servir al rey en la Monarquía de los Austrias. Medios, fines y logros del servicio al soberano en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Sílex, 2012, 525 pp. ISBN: 978-84-7737-590-6.
14. «Máscaras en el vestuario de representación (1561-1606). Hatos de comediantes, contratación de fiestas y alquiler de accesorios» (pp. 37-57), en M.^a L. Lobato (coord.), *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro*, Madrid, Visor Libros, 2011, 563 pp. ISBN 978-84-9895-127-1.
15. *Los triunfos de Aracne. Tapices flamencos de los Austrias en el Renacimiento*, eds. F. Checa y B. J. García García, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Doce Calles, 2011, 480 pp. ISBN: 978-84-87369-68-1. (Edición científica; «Presentación», con F. Checa, pp. 7-13; y «Las peripecias de un encargo de Felipe II. La colgadura rica de *Los Planetas*», pp. 421-464).
16. *Palabras, Símbolos, Emblemas*, dirs. Víctor Infantes y B. J. García García (comisarios y eds.), catálogo de exposición. Madrid, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM) y Fundación Carlos de Amberes, 2011.
17. Prólogo a: Antonio Pérez, *Derecho público en el que se exponen los arcanos y derechos del príncipe*, edición española del original latino trad. por Juan Castrillo, Madrid (España), Pigmalión, 2011, 381 pp. ISBN: 978-84-15244-06-6
18. «Entre Vervins y la Tregua de Amberes. Estrategias de restauración de los Países Bajos meridionales (1598-1621)» (pp. 85-94), en A. Dubet y J. J. Ruiz Ibáñez (eds.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI al XVIII). ¿Dos modelos políticos?*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, 254 pp. ISBN: 978-84-96820-55-5.
19. «Dobles bodas reales. Diplomacia y ritual de corte en la frontera (1615-1729)» (pp. 25-40), en N. Morales y F. Quiles García (eds.), *Sevilla y Corte. Las artes y el Lustró Real (1729-1733)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, XVII-357 pp. ISBN: 978-84-96820-35-7.
20. «Conozcan los monarcas a Velilla. Presagios sobrenaturales y ecos literarios a la política de Felipe III» (pp. 289-329), en J. M.^a Díez Borque (dir.); I. Osuna y E. Llergó (eds.), *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*, Madrid, Visor Libros, 2010, 563 pp. ISBN: 978-84-9895-123-3.
21. *Un holandés en la España de Felipe IV. Diario del viaje de Lodewijck Huygens, 1660-1661*, ed. Maurits Ebben y revisión por B. J. García García; Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2010, 329 pp. ISBN 97884873696.
22. «El valimiento de Lerma y la expulsión de los moriscos» (pp. XIV-XXII), en Vicente Boix, *El duque de Lerma. Leyenda* (Denia, 1871), ed. facsímil y estudios preliminares coord. por Rosa Seser Pérez, Denia, Archivo Municipal, 2010, XXII-30 pp. ISBN: 13-978-84-935314-9-2.
23. *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, eds. Krista De Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana, Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010, 709 pp. ISBN 9788487369643 (Edición científica; «Introducción», pp. 9-18; y «El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1605-1633)», pp. 451-502).
24. «Los teatros madrileños y la cofradía de la Soledad», *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, 0 (2009), pp. 21-49. (Edición de monográfico *Madrid en las tablas* y artículo).
25. *Tiempo de paces (1606-2009). La Pax Hispanica y la Tregua de los Doce Años*, dir. B. J. García García (dir.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes y SECC, 2009, 382 pp. Catálogo de exposición. ISBN: 978-84-8736-958-2. (Edición científica; «Tiempo de paces», pp. 7-35; y 57 fichas del catálogo).

26. «Regalos diplomáticos y bienes suntuarios en la corte española (1580-1665)» (pp. 213-251), en E. García Santo-Tomás (ed.), *Materia crítica. Formas de ocio y de consumo en la cultura áurea*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2009, 428 pp. ISBN: 978-84-8489-450-6.
27. «Amberes, Carlos de», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. IV, pp. 65-69. ISBN: 978-84-96849-60-0.
28. «Córdoba, Gaspar de», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XIV, pp. 535-538. ISBN: 978-84-96849-70-9.
29. «Croÿ, Philippe de», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XV, pp. 226-231. ISBN: 978-84-96849-71-6.
30. «Hervart, Jean», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XXVI, pp. 198-201. ISBN: 978-84-96849-82-2.
31. «Mansfeld, Pierre-Ernest», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XXXII, pp. 124-128. ISBN: 978-84-96849-88-4.
32. «Margarita de Austria (Habsburgo)», *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, t. XV, pp. 397-404. ISBN: 978-84-96849-88-8.
33. «Diplomacia, privanza y corte en las relaciones de la Monarquía Católica de Felipe III con la Santa Sede» (pp. 159-189), en A. Koller (ed.), *Die Außenbeziehungen der römischen Kurie unter Paul V. Borghese (1605-1621)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2008, 527 pp. ISBN: 978-3-484-82115-6.
34. «Peace with England, from Convenience to Necessity, 1596-1604» (pp. 135-149), en A. J. Cruz (ed.), *Material and Symbolic Circulation between Spain and England, 1554-1604*, Aldershot, Ashgate, 2008, 176 pp. ISBN: 978-0-7546-6215-0.
35. «La Pax Hispanica: una política de conservación» (vol. IV, pp. 1215-1276), en J. Martínez Millán y M. A. Visceglia (dirs.), *La Monarquía de Felipe III: Los reinos*, Madrid, Fundación Mapfre-Tavera, 2008, 4 vols.
36. «Carlos de Amberes y el Real Hospital de la Nación flamenca en el Madrid del siglo XVII» (pp. 85-111), en F. y B. Vidal Galache *et al.*, *De Amberes a Madrid. La obra de Carlos de Amberes y los tapiceros Vandergoten-Stuyck*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2008, 157 pp. ISBN: 978-29600-4711-0.
37. J. Olmedo Ramos (coord.), *Atlas Cronológico de la Historia de España* (ACHE), Madrid, Real Academia de la Historia y Grupo SM, 2008, 446 pp. ISBN: 978-84-67530-62-9 (Participación en comité científico).
38. *La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España*, eds. A. Álvarez-Ossorio, B. J. García García y V. León Sanz, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, Universidad Autónoma de Madrid y SECC, 2007, 917 pp. ISBN: 978-84-87369-47-6. (Edición científica; «Presentación», pp. 11-17; y «La Nación Flamenca en la corte española y el Real Hospital de San Andrés ante la crisis sucesoria (1606-1700)», pp. 379-442).
39. *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro*, eds. B. J. García García y M.^a L. Lobato, Madrid y Frankfurt-am-Main, Iberoamericana Vervuert, 2007, 416 pp. ISBN: 978-84-8489-294-6. (Edición científica; «Introducción», pp. 7-17; y «Las fiestas de Lerma de 1617. Una relación apócrifa y otros testimonios», pp. 203-245).
40. *La imagen de la guerra en el arte de los antiguos Países Bajos*, ed. B. J. García García, Madrid, Editorial Complutense-Fundación Carlos de Amberes, 2006, 306 pp. ISBN: 84-7491-801-4. (Edición científica; «Introducción», pp. IX-XVII; y «Las guerras de Flandes en la prensa. Crónica, propaganda y literatura de consumo», pp. 247-297).
41. *Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos 1505-1700*, eds. B. J. García García y Carmen Sanz Ayán, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2006, 535 pp. ISBN 8487369405. (Edición científica).
42. *El arte en la Corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios del Renacimiento*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2005, 407 pp. ISBN: 84-87369-35-9. (Edición científica).

43. *A modo da Flandres... Disponibilidade, Inovação e Mercado de Arte na época dos Descobrimentos (1415–1580)*, Madrid, Universidad de Lisboa y Fundación Carlos de Amberes, 2005, 312 pp. ISBN: 84-87369-36-7. (Edición científica; «Presentación», pp. 9-12; y «Regalos y consumos suntuarios entre las cortes de Madrid y Bruselas en los reinados de Felipe II y Felipe III», pp. 131-155).
44. *The Royal Chapel in the time of the Habsburgs. Music and Court Ceremony in Early Modern Europe*. English version edited by Tess Knighton; translated by Yolanda Acker, Suffolk (UK), Boydell & Brewer Press, 2005, 410 pp. ISBN: 1843831392. (Serie: Studies in Medieval and Renaissance Music). («Introduction», pp. 1-7).
45. «El reinado de Felipe III (1598-1621)» (pp. 459-486), en A. Floristán Imízcoz (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004, 764 pp. (Manual universitario de Historia Moderna). ISBN: 84-344-6720-8.
46. *El fruto de la fe. El legado artístico de Flandes en la isla de La Palma*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004. Catálogo de exposición, 454 pp. ISBN: 84-344-6720-8. (Coordinación científica del volumen).
47. *La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Bernardo J. García García; Antonio Álvarez-Ossorio (eds), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, 861 pp. ISBN: 84-87369-31-6. (Edición científica; «Presentación», pp. 19-27; y «Precedentes de la Unión de Armas: la unión de las Españas en tiempos de Felipe III», pp. 384-419).
48. *Hazañas bélicas y leyenda negra. Argumentos escénicos entre España y los Países Bajos – Hauts faits de guerre et légende noire. Scénarios entre l'Espagne et les Pays-Bas (Coloquio Internacional, Béthune, 25-26 de marzo de 2004)*. Edición bilingüe español-francés, Béthune, Francia, Centro Dramático Nacional de La Comédie y Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2004, 135 pp. ISBN: 84-87369-30-8. (Edición científica; y «La leyenda negra española y las identidades nacionales de los Países Bajos. Textos e imágenes», pp. 24-45).
49. *Fiestas de Denia*, de Lope de Vega, ed. crítica de Maria Grazia Profeti y Bernardo J. García García, Florencia, Alinea Editrice, 2004, 230 pp. ISBN: 88-8125-796-3. (Edición crítica: 126 notas y «Apostillas históricas», pp. 31-62).
50. «El legado de arte y objetos suntuarios de las testamentarias de Isabel Clara Eugenia y el Cardenal Infante (1634-1645)» (pp. 134-159), en J. L. Colomer (ed.), *Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*, Madrid, Fernando Villaverde Eds.-Casa de Velázquez, 2003, 484 pp. ISBN: 84-933403-0-8.
51. «L'esperienza di Zan Ganassa in Spagna tra 1574 e 1584». Convegno Internazionale su *I Zanni e la Commedia dell'arte*, en Anna Maria Testaverde (ed.), *Zani mercenario della piazza europea. Giornate Internazionali di Studio*, Bérgamo, Moretti & Vitali, 2003, 222 pp. (pp. 131-155). ISBN (CDD): 792.23094.
52. «Fiesta cortesana: Imágenes del poder» (pp. 116-117); «Espacios de la Fiesta» (pp. 128-130); «Arquitecturas y efectos de la fiesta» (pp. 138-143); «El cortejo procesión» (pp. 158-161); «Diversiones de la fiesta» (pp. 178-181); «Fiesta sacramental y religiosa» (pp. 190-192); «Fiesta popular» (pp. 198-199); «Carnaval y máscaras» (pp. 204-205); «Los actores» (pp. 272-274); y «Música-Ballet-Danza» (pp. 292-293), en J. M.^a Díez Borque (coord.), *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*, catálogo de exposición, Madrid, SEACEX, 2003, 319 pp. ISBN: 84-96008-26-6.
53. «‘Ganar los corazones y obligar los vecinos’. Estrategias de pacificación de los Países Bajos (1604-1609)» (vol. I, pp. 137-165), en A. Crespo y M. Herrero Sánchez (eds.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos (siglos XVI-XVIII): Una revisión historiográfica*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes-Ministerio de Asuntos Exteriores-Universidad de Córdoba, 2003, 2 vols. ISBN: 84-7801-661-9.
54. *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*, María Luisa Lobato López y Bernardo J. García García (eds.), Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003, 378 pp. ISBN: 84-9718-154-9 (Edición científica; «Introducción» pp. 11-14; y «Las fiestas de corte en los espacios del valido: la privanza del duque de Lerma», pp. 35-77, dos traducciones y bibliografía con más de 1300 referencias, pp. 293-377).
55. «Ostende, Kinsale y Argel: tres empresas para Felipe III» (pp. 225-253), en Enrique García Hernán, Miguel Ángel de Bunes, Óscar Recio Morales y B. J. García García (coords.), *Irlanda y la Monarquía*

- Hispanica: Kinsale 1601-2001. Guerra, política, exilio y religión*, Madrid, CSIC-Universidad de Alcalá, 2002, 567 pp. ISBN: 84-00-0867-X.
56. *Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna*, en Jaime Contreras, B. J. García García e Ignacio Pulido (eds.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes-Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002, 461 pp. ISBN: 84-87369-25-1 (Edición científica; «Introducción», pp. 11-20; y traducción de un capítulo de portugués-español).
57. «La Guerra de los Treinta Años y otros conflictos asociados» (pp. 383-411), en A. Floristán (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002, 812 pp. ISBN: 84-344-6666-X
58. *Nueva Historia de España en DVD* (10 DVDs en 20 Capítulos de ½ hora de duración. Idiomas: castellano, catalán, gallego y euskera). A. Ruiz Bravo-Villasante, B. J. García García, A. Álvarez-Ossorio, J. M.^a Casals, B. Hernández y A. Luceño (eds.), *La Historia en su lugar* (material complementario de esta edición). Productora: Tiburón TV. Barcelona, Planeta Grandes Colecciones, 2002. ISBN: 84-08-46587-2.
59. *La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de corte en la Europa moderna*, Juan José Carreras y Bernardo J. García García (eds.), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2001, 517 pp. ISBN: 84-87-369-17-0. (Edición científica; y «Presentación», pp. 13-22).
60. «Sátira política a la privanza del Duque de Lerma» (pp. 261-295), en F. J. Guillamón Álvarez y J. J. Ruiz Ibáñez (eds.), *Lo conflictivo y lo consensual en Castilla (1521-1715). Homenaje a Francisco Tomás y Valiente*, Murcia, Universidad de Murcia, 2001, 478 pp. ISBN: 84-8371-228-8.
61. «Viajes y fiestas reales en la Villa de Lerma. Las bodas de Luis I (1721-1722)» (pp. 101-120), en A. Gutiérrez Alonso (ed.), *II Jornadas de Historia de la villa de Lerma y Valle del Arlanza*, Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 2001, 198 pp. ISBN: 84-86841-85-2.
62. «La Historia en el teatro español de los siglos XVI y XVII. Una aproximación bibliográfica» (pp. 659-687), en R. Castilla Pérez y M. González Dengra (eds.), *La teatralización de la historia en el Siglo de Oro español*, Granada, Universidad de Granada, 2001, 687 pp. ISBN: 84-338-2799-5.
63. «El período de la Pax Hispanica en el reinado de Felipe III. La retórica de la paz en la imagen del valido» (vol. II, pp. 57-95), en J. Alcalá-Zamora y E. Belenguer (eds.), *Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio–Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, 2 vols. ISBN: 84-259-1172-9.
64. «La corte de los Archiducos en Bruselas», en *Torre de los Lujanes*, 44 (mayo 2001), pp. 59-75.
65. *Enciclopedia Anaya 2000*, Madrid, Anaya, 2001 (Redacción de 5 informes y 400 entradas: biografías e instituciones de historia universal).
66. «El *Codex Aureus*: de Echternach a El Escorial», en *Boletín de la Fundación Carlos de Amberes*, 10 (abril-junio 2001), pp. 4-9. ISBN: 84-344-6666-X
67. *Teatros y comediantes en el Madrid de Felipe II*, Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García, Madrid, Editorial Complutense, 2000, 109 pp. ISBN: 84-89784-97-3.
68. *El Imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2000, 368 pp. ISBN: 84-87369-14-6. (Edición del volumen y «Presentación», pp. 19-26).
69. *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII. Vol. I: Estudios Históricos*, Bernardo J. García García y Miguel Morán Turina (eds.), Madrid, Akal, 2000, 2 vols. ISBN: 84-460-1619-2. (Edición científica; «La nueva Babilonia de España», pp. 17-40; y «Cultura popular y ocios públicos», pp. 235-250).
70. «Beneficencia y teatro en el Madrid de Felipe II. La prohibición de las representaciones de 1598» (vol. II, pp. 145-160), en E. Martínez Ruiz (ed.), *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía. Las ciudades: capitalidad y economía*, Madrid, Actas, 2000, 3 vols. ISBN: 84-87863-86-8.
71. «Carlos V en la historiografía centroeuropea: el debate en torno a la idea imperial» (pp. 1053-1078), en *El emperador Carlos V y su tiempo. IX Jornadas Nacionales de Historia Militar*, Sevilla, Cátedra General Castaños–Universidad de Sevilla, 2000, 1182 pp. ISBN: 84-86379-53-9.

72. «Los hatos de actores y compañías a través de la documentación histórica», en *Cuadernos de Teatro Clásico* (Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico), 13-14 (2000), pp. 165-190. (Número monográfico dir. Mercedes de los Reyes Peña, Universidad de Sevilla)
73. «Los regalos de Isabel Clara Eugenia y la Corte española. Intimidad, gusto y devoción», en *Reales Sitios*, 143 (1º trimestre 2000), pp. 16-27.
74. «La fiesta de la comedia», en *Aventura de la Historia*, año 2, 17 (marzo 2000), pp. 44-54.
75. «Auto de fe en la Plaza Mayor», en *La Aventura de la Historia*, año 2, 20 (junio 2000), pp. 62-68.
76. *350 Años de la Paz de Westfalia, desde el Antagonismo hacia la Integración de Europa*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes–Biblioteca Nacional de España, 1999. 452 pp. ISBN: 84-87369-10-3 (Fundación Carlos de Amberes) y 84-88699-42-5 (Biblioteca Nacional) (Edición del volumen, y traducciones inglés-español, italiano-español).
77. «Pedro de Franqueza, secretario de sí mismo. Proceso a una privanza y crisis del valimiento de Lerma (1607-1609)», en *Annali di Storia Moderna e Contemporanea* (Milán), 5 (1999), pp. 21-42
78. «Historia del teatro y los teatros en la España Moderna: Investigación y Bibliografía», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 23 (1999), pp. 163-221. (Número monográfico dir. por Carmen Sanz Ayán, Universidad Complutense de Madrid).
79. *El ocio en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 1999, 60 pp. ISBN: 84-460-1109-3.
80. «Pax Hispanica» en *La Aventura de la Historia*, año 1, 9 (julio 1999), pp. 60-68. Dossier *Felipe III. Poco rey para tanto reino* (Dirigido por el catedrático Ricardo García Cárcel; colabora: Rosa María Bueso Zaera).
81. *Obras Clásicas sobre los Austrias. Siglo XVII* (CD-Rom), Madrid, Digibis, 1998. Colección 'Clásicos Tavera', serie III: Historia de España, vol. 8. Introducción historiográfica (30 pp.) y compilación de obras impresas. ISBN: 84-89763-32-1. (Edición del volumen, e Introducción historiográfica).
82. *El final de la Guerra de Flandes (1621-1648). Conmemoración de la Paz de Münster*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1998, 185 pp. Catálogo de exposición. ISBN: 84-87369-06-5. (Edición científica; «Introducción», pp. 15-16; «La Guerra de Flandes, escuela de armas», pp. 51-60; y 75 fichas de catálogo).
83. «Política e imagen de un valido. El Duque de Lerma (1598-1625)» (pp. 63-104), en *I Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*, Burgos, Diputación Provincial-Ayuntamiento de Lerma, 1998, 131 pp. ISBN: 84-86841-60-7
84. «Coloquios, máscaras y toros en las fiestas señoriales de un valido. El significado político y patrimonial de las representaciones al Duque de Lerma» (pp. 143-172), en J. I. Blanco, M.^a Luisa Lobato, P. Ojeda, y A. Ruiz Solá (eds.), *Teatro y Poder. VI y VII Jornadas de Teatro Universidad de Burgos*, Burgos, Universidad de Burgos, 1998, 284 pp. ISBN: 84-95211-01-7
85. «Fray Luis de Aliaga y la conciencia del Rey» (pp. 159-194), en Flavio Rurale (ed.), *I Religiosi a Corte. Teología, politica e diplomazia in Antico regime*, Roma, Bulzoni, 1998, 353 pp. ISBN: 88-8319-243-5.
86. «Bruselas y Madrid: Isabel Clara Eugenia y el duque de Lerma» (pp. 67-78), en Werner Thomas y Luc Duerloo (eds.), *Albert & Isabella. Essays*, Bruselas, Brepols, 1998, 312 pp. ISBN: 2-503-50726-3.
87. «Los marqueses de Denia en la corte de Felipe II. Linaje, servicio y virtud» (vol. II, pp. 305-331), en J. Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid, Editorial Parteluz, 1998, 5 vols. ISBN: 84-8230-021-0.
88. «Felipe II y la Guerra de Flandes en una década decisiva, 1589-1598» (tomo II, pp. 279-310), en F. J. Campos (ed.), *Felipe II y su época. Actas del Simposium*, Madrid, Estudios Superiores del Escorial, 1998, 2 tt. ISBN: 84-89942-11-0.
89. «Ranuccio I Farnesio y la gloria del príncipe» (pp. 117-145), en A. Bilotto, P. del Negro y C. Mozzarelli (eds.), *I Farnese. Corti, guerra e nobiltà in antico regime*, Roma, Bulzoni Editore, 1997, 626 pp. (Colección Biblioteca del Cinquecento, 76). ISBN: 88-8319-072-6.
90. «Los maestros de danzas en la actividad festiva y teatral madrileña a fines del siglo XVI» (pp. 347-356) en *Congreso Internacional Música y Literatura en la Península Ibérica (1600-1750)*, Valladolid,

- Universidad de Valladolid–Comisión del V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1997, 571 pp. ISBN: 84-88265-98-0.
91. «Honra, desengaño y condena de una privanza. La retirada de la corte del Cardenal Duque de Lerma» (pp. 679-695), en P. Fernández Albaladejo (ed.), *Monarquía, imperio y pueblos en la España moderna. IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna*, Alicante, Universidad de Alicante–Asociación Española de Historia Moderna, 1997, 826 pp. ISBN: 84-7908-370-0.
 92. «La aristocracia y el arte de la privanza», en *Revista de Historia Social*, 28 (1997), pp. 113-125.
 93. «Alonso de Cisneros. Vida y arte de un comediante entre Lope de Rueda y Gaspar de Porres», en *Edad de Oro*, XVI (1997), pp. 171-188.
 94. *Los validos*, Madrid, Akal, 1997, 48 pp. ISBN: 84-460-0600-6.
 95. *La Pax Hispanica. Política exterior del Duque de Lerma*, Lovaina, Leuven University Press, 1996, 432 pp. (Colección «Avisos de Flandes», 5). ISBN: 90-6186-766-5.
 96. «Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII: La Cofradía de la Soledad», Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García (tomo II, pp. 363-397), en I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta y Marc Vitse (eds.), *Studia Aurea*, Toulouse-Pamplona, 1996, 2 tt. ISBN: 84-921581-0-7.
 97. «Relaciones entre los comerciantes y artesanos del sector textil con la actividad teatral madrileña a fines del siglo XVI y principios del XVII» (vol. II, pp. 159-169), en A. de la Granja y J. A. Martínez Berbel (eds.), *Mira de Amescua en candelero*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 2 vols. ISBN: 84-338-2141-5.
 98. «El alquilador de hatos Luis de Monzón y el negocio teatral madrileño a comienzos del Seiscientos» (tomo II, pp. 695-708), en L. M. Enciso Recio (ed.), *Congreso Internacional La burguesía española en la Edad Moderna*, Valladolid, Universidad de Valladolid y Universidad Complutense de Madrid, 1996, 2 tt. ISBN: 84-7762-681-2.
 99. «La Guarda del Estrecho durante el reinado de Felipe III» (vol. IV, pp. 247-258), en *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Madrid, UNED, 1995, 4 vols. ISBN: 84-362-3277-1.
 100. «Los actores y sus vestidos de comedias a fines del Quinientos» (pp. 155-162), en M.^a L. Lobato, A. Ruiz Solá, P. Ojeda y J. I. Blanco (eds.), *Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro*, Burgos, Ayuntamiento de Burgos, 1995, 292 pp. ISBN: 84-7009-453-X.
 101. «El oficio de representar y la influencia de la *Commedia dell'arte* (1567-1587)», Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García, en *Cuadernos de Historia Moderna*, 16 (1995), pp. 475-500. Homenaje a los profesores D. José Cepeda Adán y D. Juan Pérez de Tudela.
 102. «La cuestión morisca y la restauración de la milicia (1595-1614)» (pp. 346-350), en M. Epalza (ed.), *L'expulsió dels moriscos. Conseqüències en el món islàmic i el món cristià*, Barcelona, Departament de Cultura–Generalitat de Catalunya, 1994, 418 pp. ISBN: 84-393-2773-0.
 103. «Los asentistas genoveses de la corona en Madrid (1606-1618)» (vol. II, pp. 997-1009), en *Congreso Nacional Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos*, Madrid, Universidad Complutense y el Consorcio Madrid Capital Europea de la Cultura, 1994, 2 vols. ISBN: 84-600-8799-9.
 104. «El Teatro de las comedias del Príncipe (1582-1607)», en *Manuscrit.Cao*, VI (1994), pp. 5-24.
 105. *Una relazione vicereale sul governo del Regno di Napoli agli inizi del '600*, Nápoles, Bibliopolis, 1993, 183 pp. ISBN: 88-7088-283-7. (Edición crítica bilingüe y anotada, traducción español-italiano y estudio introductorio).
 106. «Orden, seguridad y defensa de la Monarquía: Modelos para la organización de una milicia general (1595-1625)» (pp. 187-194), en *II Jornadas Nacionales de Historia Militar. La organización militar en los siglos XV y XVI*, Sevilla, Cátedra General Castaños, 1993, 533 pp. ISBN: 84-600-8633-X.
 107. «El Duque de Lerma o el arte de la privanza cortesana», en *Historia 16*, 203 (marzo 1993), pp. 37-46.
 108. «El Rey constante», en *Historia 16*, 204 (abril 1993), pp. 40-45. Informe *La España de Felipe III* (Colaboran: Manuel Martín Galán; María Victoria López Cordón; Miguel Morán Turina).

109. «Jerónimo Velázquez. Un hombre de teatro en el período de gestación de la comedia barroca», en *Espacio, Tiempo y Forma*, serie IV (Historia Moderna), V (1992), pp. 97-134.
110. «La compañía de Ganassa en Madrid (1580-84): tres nuevos documentos», en *Journal of Hispanic Research* (Londres), I (1992-93), pp. 355-370.
111. «El Reino de Nápoles. Desde Alfonso el Magnánimo a Carlos III», en *Historia 16*, 197 (sept. 1992), pp. 62-68. Informe *España en Italia* (Colaboran: Bruno Anatra; Manuel Rivero Rodríguez; Vittorio Sciutti Russi).
112. «Pacifismo y Reformación en la política exterior del Duque de Lerma (1598-1618). Apuntes para una renovación historiográfica pendiente», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 207-222.
113. «El estudio político e institucional de la Monarquía Hispánica a través de las relaciones de gobierno de los siglos XVI y XVII» (vol. II, pp. 55-61), en *Congreso Nacional de Jóvenes historiadores y geógrafos*, Madrid, Universidad Complutense, 1990, 2 vols. ISBN: 84-7491-295-4.
114. «El alquiler de hatos de comedia y danzas en Madrid a principios del siglo XVII», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 10 (1989), pp. 43-64.

Reseñas

1. Attilio Antonelli (ed.), *Cerimoniali del vicerego spagnolo e austriaco di Napoli 1650-1717*, Nápoles, Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia, 2012, y *Cerimoniale del vicerego austriaco di Napoli 1707-1734*, Nápoles, Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia, 2014, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 40 (2015), pp. 343-346.
2. S. Martínez Hernández, *La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica y Marcial Pons Historia, 2009, publicada en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV (Historia Moderna)*, 23 (2010), pp. 249-251.
3. Teresa Ferrer Valls (dir.), *Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT). Edición digital*, Kassel, Edition Reichenberger, 2008, publicada en *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, 1 (2009), pp. 214-217.
4. Mireille Peytavin, *Visite et gouvernement dans le Royaume de Naples (XVIe – XVIIe siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, publicada en *Hispania*, 220 (2005), pp. 774-776.
5. Rafael Valladares, *Castilla y Portugal en Asia (1580-1680). Declive imperial y adaptación*, Lovaina, Leuven University Press, 2001, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 239-242.
6. Friedrich Edelmayr, Peter Feldbauer y Marija Wakounig (eds.), *Globalgeschichte 1450-1620. Anfänge und Perspektiven*, Viena, Promedia Verlag, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 226-228.
7. Antonio Álvarez-Ossorio, *La república de las parentelas. El Estado de Milán en la monarquía de Carlos II*, Mantua, Arcari Editore, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 28 (2003), pp. 219-221.
8. Antonio Feros, *El duque de Lerma. Realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 269-272.
9. Paul C. Allen, *Felipe III y la Pax Hispanica. El fracaso de la gran estrategia*, Madrid, Alianza, 2001, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 263-265.
10. Manuel Herrero Sánchez, *El acercamiento hispano-neerlandés (1648-1678)*, Madrid, CSIC, 2000, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 26 (2001), pp. 231-233.
11. Enrique García Hernán, *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del pontificado, 1571-1572*, Valencia, Generalitat Valenciana, 2000, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 26 (2001), pp. 229-231.

12. Maurits Ebben, *Zilver, brood en kogels voor de Koning. Kredietverlening door Portugese bankiers aan de Spaanse Kron 1621-1665*, Leiden, Rijksuniversiteit Leiden, 1996, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 18 (1997), pp. 193-195.
13. M. A. Echevarría Bacigalupe, *Alberto Struzzi. Un precursor del capitalismo liberal*, Lovaina, Leuven University Press, 1995, publicada en *Annali di Storia Moderna e Contemporanea* (Milán), 2 (1996), pp. 513-514.
14. J. I. Israel, *Dutch Primacy in World Trade*, Oxford, Clarendon Press, 1989, publicada en *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 293-295.

Crónicas de reuniones científicas

1. «Seminario de formación e investigación ‘Élites de servicio – Servicio de élites’. Medios, fines y logros de servicio al soberano en la Monarquía de los Austrias», *Cuadernos de Historia Moderna*, 36 (2011), pp. 212-215.
2. «El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna (Madrid y Alcalá de Henares, 27-29 de junio de 2002)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 27 (2002), pp. 255-258.
3. «Seminario Internacional El Imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos», *Cuadernos de Historia Moderna*, 24 (2000), pp. 241-244.
4. «Guerra y paz en los Países Bajos, 1598-1648: De los Archiduques a la paz de Münster», *Cuadernos de Historia Moderna*, 22 (1999), pp. 234-238.
5. «380 Aniversario de la Expulsión de los moriscos. Port dels Alfacs, 1610-1990 (Sant Carles de la Ràpita, 5-9 diciembre 1990)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 334-336.
6. «II Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar (Ceuta 18-23 noviembre 1990)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), pp. 332-333.

Participación en congresos, seminarios y jornadas científicas

1. Ponencia: «Los enanos, la joya de la casa», en el Congreso Internacional *El poder de la imagen en el Museo del Prado*, organizado por el Consorcio Musaccess (Comunidad de Madrid-Fondo Social Europeo, UCM, UNED y UAM). Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 12-13 de diciembre de 2017.
2. Ponencia: «El valido-arquitecto. La construcción de la grandeza de los Sandoval», en el Seminario de Investigación *Apariencia y razón en el reinado de Felipe III. Las artes y la arquitectura al servicio de un nuevo gusto*, organizado por la Fundación Universitaria Española, la Fundación Carlos de Amberes y la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, FUE y FCA, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2017.
3. Ponencia: «Architecture at the Service of Royal Favourite. The Duke of Lerma's Residential System (1599-1618)», en el Expert Meeting II: *Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)*, organizado por la KU Leuven. Malinas (Bélgica), Lamot Cultural Centre, 27 de octubre de 2017.
4. Ponencia: ««The identity of the Catholic Monarchs as *Defensor Fidei* and *Defensor Ecclesiae*», en el Coloquio Internacional *Le souverain et l'Eglise*, organizado por el proyecto *Imperialiter* (Casa de Velázquez-École Française de Rome). Roma (Italia), École Française de Rome, 16-18 de octubre de 2017.
5. Ponencia: «La imagen de la guerra en el arte de los Países Bajos», en las III Jornadas de debate sobre el Patrimonio Militar: *Imágenes de guerra, un tesoro patrimonial de las Fuerzas Armadas*, organizadas por la Universidad de Burgos. Burgos, Facultad de Humanidades, 3 de octubre de 2017.
6. Ponencia: «La infanta Isabel y su entorno femenino en Flandes: patronazgo, gobierno doméstico y ocios cortesanos (1614-1621)», en el Seminario de Investigación *La evolución de las élites femeninas en el espacio cortesano: mecenazgo, política y religiosidad, ss. XVI-XVII*, organizado por el Grupo de Investigación UCM «Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política,

negociación y patronazgo (1506-1725)» (ref. GR3/14) y el proyecto I+D MINECO HAR2015-69143-P. Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 18 de julio de 2017.

7. Ponencia: «Ocios teatrales en la cultura cortesana del Siglo de Oro. Una investigación entre literatura e historia cultural», en el Seminario *Aproximaciones interdisciplinares a la literatura del Siglo de Oro*, organizado por el Grupo GLESOC. Madrid, Facultad de Filología (Edificio A) (UCM), 27 de marzo de 2017.
8. Presidencia del panel «Mitos y construcciones de un imaginario peninsular», en *Taller Doctoral Representaciones y percepciones de la Península Ibérica a través del tiempo*. Madrid, Casa de Velázquez, 28 de febrero de 2017.
9. Ponencia: «La retórica de la grandeza del valido en el retrato ecuestre del duque de Lerma (1603)», en *Congreso La elocuencia de la imagen en el Museo del Prado*. Organiza el proyecto MUSACCES. Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), 29 de noviembre de 2016.
10. Ponencia: «Conservar la grandeza de España: ¿cambio de hegemonía o metamorfosis de un sistema imperial?», en *Seminario Internacional Europa y la Monarquía Hispánica ante el cambio de hegemonía (1635-1659)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 28 de octubre de 2016.
11. Ponencia: «La corte de la infanta Isabel Clara Eugenia en Bruselas: espacio de confluencia del teatro europeo», en el *Congreso Internacional Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro de la escena*, organizado por el Instituto del Teatro de Madrid (UCM), la Universidad Internacional de la Rioja, la RESAD y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid, 17-21 de octubre de 2016.
12. Ponencia: «The agents of the Archduke Albert at the Spanish Court (1595-1622): patronage, revenues and envoys», en *International Conference Splendid Encounters V: Diplomats and Diplomacy in Early Modern World: Diplomatic Personnel*. Praga (República Checa), 29 de septiembre-1 de octubre de 2016.
13. Ponencia inaugural: «State Affairs, Patronage and Court Diplomacy in Hands of the Great Favourite: New Politics and Practices Introduced by the Cardinal Duke of Lerma (1599-1618)», en *International Conference Splendid Encounters V: Diplomats and Diplomacy in Early Modern World: Diplomatic Personnel*. Praga (República Checa), 29 de septiembre-1 de octubre de 2016.
14. Ponencia: «El patronazgo real y la gestión de la gracia a flamencos y borgoñones en tiempos de Felipe III (1598-1621)», en *IX Conference of Spanish, Belgian and Dutch Historians*. Nimega (Países Bajos), 26-27 de mayo de 2016.
15. Discussant: Expert Meeting 2: «Strategies of Self-Representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century», Heverlee y Brujas, Bélgica, 21 de octubre de 2016. Ponencia: «La construcción de la corte», en *I Seminario permanente Las Artes y los Días del Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español (itinerario Arte en la Edad Moderna)*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 11-12 de abril de 2016.
16. Ponencia: «Concordia orbis habenis Austriaca sub pace viget. The House of Austria as Protector of the Universal Concord», en *International Conference «The Representations of Power and Sovereignty in the Kingdom of Hungary and the Spanish Monarchy in the 16th to 18th centuries»*. Budapest (Hungría), 5-6 de abril de 2016.
17. Ponencia: «La nobleza flamenco-borgoñona en la Monarquía Hispánica: lealtad, resistencia y exilio», en *V Seminario Internacional Nuevas Perspectivas de Historia Global - Red Sucesión: Las noblezas de la Monarquía de España (1556-1725)*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 24 de febrero de 2016.
18. Ponencia: «Un rey 'desvalido'. Felipe III y el cardenal duque de Lerma (1618-1621)», en *Convegno Internazionale «Elites internazionali e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna»*. Pisa (Italia), Universidad de Pisa, 14-15 de diciembre de 2015.
19. Ponencia: «Weather and Health in the Family Letters exchanged between the Infanta Isabel Clara Eugenia and her brother Philip III (1610-1621)», en *International Workshop «In Their Own Hand. Personal Letters in Habsburg Dynastic Networks»*. Viena (Austria), Universidad de Viena, 3-4 de diciembre de 2015.

20. Discussant: *Expert Meeting 1* del proyecto I+D de la Universidad Católica de Lovaina: «*Strategies of Self-Representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century*». Heverlee (Bélgica), 30-31 de octubre de 2015.
21. Ponencia: «La práctica política de la mansedumbre, antítesis de la furia española en los Países Bajos (1577-1615)», en *Simposio Internacional «La leyenda negra en el crisol de la comedia. El teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos»*. Ámsterdam (Países Bajos), Universidad de Ámsterdam, 1-2 de octubre de 2015.
22. Ponencia: «Las dobles bodas y la conservación de la Paz con Francia, prioridades políticas de Lerma (1610-1617)», en *Colloque Internationale 1615-2015 L'Europe à Bordeaux. Les mariages dynastiques franco-espagnols*. Burdeos (Francia), Université Bordeaux Montaigne, ALFRES, 10-11 de junio de 2015.
23. Invitado a las discusiones y moderador de la sesión Estrategia (Sala 1): *II International Conference War and Society in the Spanish Monarchy. Politics, Strategy and Culture in Early Modern Europe (1500-1700)*. Instituto de Historia del CCHS (CSIC) y la Comisión Española de Historia Militar. Madrid, 12-13 de marzo de 2015.
24. Coordinador y moderador del seminario: *Seminario de Investigación Las fuentes para la historia de la Revuelta de Flandes a debate*. Proyecto NWO (Universidad de Leiden): *Rostros de la guerra. Los comandantes del ejército de Flandes durante la primera década de la rebelión (1567-1577)*, en colaboración con el Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes, los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-02 y 03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 11 de marzo de 2015.
25. Miembro del comité científico e invitado a las discusiones: *International Symposium: Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe, 1400-1700*. Red PALATIUM de la European Science Foundation (Research Networking Programme) y Ludwig-Maximilians-Universität Munich. Múnich (Alemania), 4-7 de marzo de 2015.
26. Comité científico y moderador de una sesión: *IV Seminario Internacional Nuevas perspectivas de Historia global-Red Sucesión: Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)*. Universidad Autónoma de Madrid y Red Sucesión. Madrid, 24-25 de febrero de 2015.
27. Miembro del comité científico y organizador, y ponente: «ILLUSTRAT, DUM VEXAT. El proceso al marqués de Camarasa, un caso de lealtad defraudada (1612-1613)», en *Seminario de Formación e Investigación Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVIII)*, co-organizado por dos subgrupos HAR2012-39016-C04-01, 02 y 03 (UCM-UAH-FCA, MINECO), en colaboración con el proyecto HAR2010-21325-C05-02 (UPV). Alcalá de Henares, 13-15 de noviembre de 2014.
28. Reunión de coordinación y presentación de resultados e investigación en curso y ponencia: «La correspondencia de Isabel Clara Eugenia: proceso de edición crítica», en *II Sesión Científica Élités y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)*. Grupo de Investigación Coordinado MINECO, HERMESP (HAR2012-39016-C04). Madrid, Sala de Reuniones, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 7 de noviembre de 2014.
29. Coordinador y moderador del seminario, y ponencia: «Cartas fraternales. La correspondencia de la infanta Isabel a Felipe III», en *Seminario de Investigación De puño y letra. Cartas, retratos y obsequios en la comunicación de las mujeres Habsburgo*. Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-01/02/03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y con el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 17 de octubre de 2014.
30. Participación como invitado a las discusiones y como co-chair del Steering Committee de la Red Palatium para la celebración de su reunión anual de coordinación: *International Workshop Making Room for Order. Court Ordinances as a Source for Understanding Space at Early Modern Princely Residences*. Red PALATIUM de la European Science Foundation (RNP) y Linnaeus University (Kalmar). Castillo de Kalmar (Suecia), 2-3 de octubre de 2014.
31. Ponencia invitada: «Felipe III y los Reales Sitios. Las jornadas reales en las estrategias del valimiento de Lerma», en *IV Jornadas sobre Reales Sitios «El Palacio de El Pardo en tiempos de Felipe III»* (18

- de noviembre de 2013). Área de Historia Moderna e Historia del Arte del Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes (Universidad Rey Juan Carlos). Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos, 18-19 de noviembre de 2013.
32. Reunión de coordinación de los investigadores principales de cada subgrupo (01, 02, 03 y 04): *I Sesión científica Elites y agentes en la Monarquía Hispánica. Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)*. Grupo de Investigación Coordinado MINECO, HERMESP (HAR2012-39016-C04). Madrid, Real Academia de la Historia, 8 de octubre de 2013.
 33. Invitado a las discusiones en la Mesa redonda «Perspectivas en la investigación sobre el comercio europeo en el siglo XVI»: *Coloquio Internacional Redes comerciales en la Europa de la Edad Moderna*. Subproyecto EUROREDCOM, ref.^a HAR2012-39016-C04-02 (Ministerio de Economía y Competitividad.). Medina del Campo, Museo de las Ferias y Castillo de Medina del Campo, 15 de febrero de 2013.
 34. Coordinador científico, chair de la Sesión I. *Appearances and the Culture of Health* (03/02/2012) y de la Mesa redonda *Research and cultural transfer: development of exhibition and object-based projects regarding the cultural history of dress and appearance in Early Modern Europe* (04/02/2012): *International Seminar Clothing and the Culture of Appearances in Early Modern Europe. Research Perspectives*. Madrid, Museo del Traje-CIPE y Fundación Carlos de Amberes, 2-4 de febrero de 2012.
 35. Ponencia: «Crossing borders. Inventories and passports for the study of Court Residences at the Hispanic Monarchy (1575-1700)», en *International Workshop: Inventories and Courtly Spaces*, Lisboa (Portugal), Fundación Kalouste Gulbenkian y Sintra (Portugal), Palacio Nacional, 13-14 de enero de 2012.
 36. Chair de la sección «*Representatio majestatis* and residency», en International Conference: *The Habsburgs and their courts in Europe (1400-1700). Between Cosmopolitanism and Regionalism*. Austrian Academy of Sciences y Slovak Academy of Sciences. Viena (Austria), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal, 7-10 de diciembre de 2011.
 37. Ponencia «Cartas con buenas nuevas. Máscaras, bailes y comedias en la corte de los Archiducos en Flandes», en *II Sesión Científica Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)*. Grupo de Investigación Coordinado MICINN, GECOFIN 8015 (HAR 2009-12963-C03). Madrid, Seminario 6 del Departamento de Historia Moderna (planta 10^a) de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2011.
 38. Coordinación científica y ponencia: «La Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. Formas de patronazgo e identidad en el siglo XVII», en *Seminario Internacional Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad*. Fundación Carlos de Amberes, proyectos de investigación del MICINN (ref.^a HAR2009-12963-C03 y HARD2009-11339-HIST) y proyecto «The Irish in Europe Project» (The Ireland Fund de France-Irish High Education Council). Madrid, 28-30 de noviembre de 2011.
 39. Coordinación científica y presentación de ponentes: *Seminario Internacional Arte flamenco en la Península Ibérica. Nuevas aportaciones a la investigación entre Gótico y Renacimiento*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, 28 de octubre de 2011.
 40. Presidencia de la VI sesión: *Convegno Internazionale di Studi Dimore signorili a Napoli. Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo*. Intesa San Paolo, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seconda Università degli Studi di Napoli, Universität Wien. Nápoles (Italia), 20-22 de octubre de 2011.
 41. Ponencia: «The Glory of the Duke. Restoration and Greatness of the Sandoval Family», en 1st Arenberg International Conference for History: *Dinastic Identity in Early Modern Europe. The dynamics of aristocratic identity formation in comparative perspective: actors, motives and strategies*. VU University Amsterdam y Arenberg Foundation, con la colaboración de la Stichting De Moffarts y la Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Amsterdam (Países Bajos), VU University Amsterdam, 6-7 de octubre de 2011.
 42. Ponencia: «The Spanish Monarchy and Regional Elites», en International Conference *The "New Monarchy". Rethinking the Relations of Elites and Princes in Europe's Iron Century (1590s-1720s)*. Rotterdam (Países Bajos), Maritiem Museum, 6-10 de septiembre de 2011.

43. Ponencia: «Agentes y recursos financieros del archiduque Alberto en la corte española (1596-1621): la correspondencia de Juan Carrillo y el contador Luis de Alarcón», en *Seminario Internacional Comercio, hombres de negocios y capitales en la Península Ibérica durante el siglo XVI*. Departamento de Historia II, Universidad de Alcalá, con la colaboración del Museo de las Ferias y de la Cátedra de Estudios Sefardíes Alberto Benveniste (Universidad de Lisboa). Alcalá de Henares, 16-17 de junio de 2011.
44. Ponencia: «A vuelta de correo. Fiestas y comedias en la correspondencia de los Archiduques con la corte española», en *Convegno Internazionale Spettacoli di Corte e di Accademia in Europa*. Florencia (Italia), 6-8 de junio de 2011.
45. Ponencia: «Presence of Foreign Theater Companies in The Low Countries at the Time of the Infanta Isabella (1599-1621)», en *International Conference Mobility, Hybridity and Reciprocal Exchange in the Theatres of Early Modern Europe*. Theater Without Borders (TWB) Research Collaborative y New York University-Madrid. Madrid, 25-30 de mayo de 2011.
46. Ponencia: «*El Hospital de San Andrés de los Flamencos en Madrid: identidad nacional, patronazgo real y gestión del patrimonio (1594-1715)*», en *Sesión Científica Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)*. Grupo de Investigación Coordinado MICINN, GECOFIN 8015 (HAR 2009-12963-C03). Madrid, Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 26 de enero de 2011.
47. Coordinación científica y ponencia: «Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los reales sitios en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)», en *XI Seminario Internacional Felix Austria. Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo en el contexto europeo (1516-1715)*. Fundación Carlos de Amberes y la red PALATIUM-ESF. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 30 de noviembre a 2 de diciembre de 2010.
48. Invitado a las discusiones y a publicar en el volumen resultante: «*Fermosa gracia es la quel rey faze por merecimiento de servicio*. Proceso y justificación de las mercedes otorgadas al valido (1618-1624)», en *Seminario de Formación e Investigación Élite de servicio y servicio de élites. Medios, fines y logros del servicio al soberano en la Monarquía de los Austrias (siglos XVI-XVII)*. Departamento de Historia II (Área de Historia Moderna), Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares, 14-15 de octubre de 2010.
49. Ponencia: «Osuna y Lerma (1616-1620). Negociar paces y conservar la reputación en la crisis del valimiento», en *Convegno Internazionale Cultura della guerra e Arte della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)*. Palermo, 4-6 de octubre, y Nápoles, 7-9 de octubre de 2010.
50. Presentación de la red internacional: «*PALATIUM. Court residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)* (RNP-ESF)», en *International Conference Recreating Renaissance and Baroque Spectacle: the Hispanic Habsburg Dynasty in context*. Edimburgo (Reino Unido), University of Edinburg, 6-7 de julio de 2010.
51. *Respondent* (invitado a las discusiones): *Seminario Internacional Material resources for Early Modern Court History: Art, text and space*. Flemish Academic Centre for Science and the Arts (VLAC) de la Academia de Ciencias de Bélgica. Bruselas (Bélgica), Academia de Ciencias de Bélgica, 4 de febrero de 2010.
52. Ponencia invitada: «Memoria y elogios del duque de Lerma en la crisis de su valimiento», en *Congreso Internacional El duque de Lerma. Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro*. Universidad de Burgos, Universidad de León, Universitat Pompeu Fabra, Grupo de Investigación «Todo Góngora I», y Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH). Lerma, Parador Nacional Palacio Ducal de Lerma, 25-27 de enero de 2010.
53. Coordinación científica y ponencia extraordinaria: «Tiempo de paces. La Tregua en la estrategia de la Pax Hispanica», en *Seminario Internacional El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores (1598-1618)*. Fundación Carlos de Amberes, Universidad Pablo de Olavide y Casa de Velázquez. Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Facultad de Geografía e Historia (UCM), 14-16 de diciembre de 2009.
54. Ponencia: «Hombre de Estado, agente artístico y coleccionista. Hans Khevenhüller, embajador imperial en la corte de Felipe II y Felipe III», en *Seminario de introducción a la investigación Patronazgo histórico-artístico en la España de los Austrias*. Grupo de Investigación del proyecto

- «Patronazgo nobiliario en la Monarquía de los Austrias. Arte y política entre la corte real y las cortes periféricas», Departamento de Historia II de la Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Facultad de Filosofía y Letras, 23 de noviembre de 2009.
55. Ponencia: «*Conozcan los monarcas a Velilla*. Presagios sobrenaturales y ecos literarios a la política de Felipe III», en *II Seminario Internacional GLESOC Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*. Grupo de Investigación Literatura Española de los Siglos de Oro (Universidad Complutense de Madrid). Madrid, Facultad de Filología, 27-28 de octubre de 2009.
 56. Ponencia inaugural: «The Cost of the Pax Hispanica at the Age of Peacemakers in Europe (1598-1618)», en International Conference: *No Man's Land. The Twelve Years' Truce and the Unmaking of the Netherlands, 1609-1621*. Universidad de Amberes. Amberes (Bélgica), Universidad de Amberes, 25-26 de septiembre de 2009.
 57. Ponencia: «La Expulsión en la política de pacificación y restauración de Felipe III», en *Congreso Internacional Los moriscos. La expulsión y después*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 3-4 de septiembre de 2009.
 58. Ponencia: «A la quietud deste rebelde polo. Rhetoric of peace and success of a peacemaking Strategy (1606-1618)», en International Conference: *The Twelve years' truce and the laws of war and peace*. Tilburg (Países Bajos), Facultad de Derecho, Universidad de Tilburg, 23-24 de abril de 2009.
 59. Coordinación: IX Seminario Internacional de Historia: *Los Habsburgo y el coleccionismo de tapices en el siglo XVI* (Segunda parte). Fundación Carlos de Amberes, Kunsthil Sint Pietersabdij (Gante) y Universidad de Gante. Gante (Bélgica), Facultad de Letras de la Universidad de Gante, 4-6 de febrero de 2009.
 60. Coordinación y ponencia: «Las peripecias de un encargo de Felipe II: la tapicería bordada de *Los Planetas*», en *IX Seminario Internacional de Historia: Los Habsburgo y el coleccionismo de tapices en el siglo XVI (Primera parte)*. Fundación Carlos de Amberes y Kunsthil Sint Pietersabdij (Gante). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10-12 de diciembre de 2008.
 61. Mesa redonda: «Mesa redonda: la puesta en escena del teatro bíblico en los Siglos de Oro: medios, espacios y circunstancias», en *Congreso Internacional La Biblia en el teatro español*. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA). San Millán de la Cogolla, 24-29 de noviembre de 2008.
 62. Ponencia: «Netherlandish Influence in Spain at the time of Philip II and Philip III: A paper trail», en International Symposium: *The Low Countries at the Crossroads. Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680)*. Universidad de Lovaina y Universidad de Utrecht. Heverlee (Bélgica), Arenberg Castle (Lovaina), 30-31 de octubre de 2008.
 63. Ponencia: «Entre Vervins y la Tregua de Amberes: estrategias de restauración de los Países Bajos meridionales (1598-1621)», en *Coloquio Internacional La circulación de los modelos políticos en Europa Occidental. Las Monarquías española y francesa en los siglos XVI al XVIII*, Université de Clermont-Ferrand, Universidad de Murcia y Universidad de Murcia. Madrid, 20-22 de octubre de 2008.
 64. Ponencia inaugural: «Una infanta española en los Países Bajos. Testimonios familiares en el epistolario autógrafo de Isabel Clara Eugenia (1599-1633)», en III Congreso de la Asociación de Hispanistas del Benelux: *Encuentros, desencuentros, reencuentros. Flandes, Países Bajos y el mundo hispánico en los siglos XVI-XVII*. Universidad de Gante, Fundación Duques de Soria y Embajada de España en Bélgica. Gante (Bélgica), 16-18 de octubre de 2008.
 65. Ponencia y discusión: «Habsburg Spain», en *International Exploratory Workshop The Transformation of Christian Europe. Princes, Dynastci Agglomerations and Fatherlands in Shaping European Society*. Erasmus Center for Early Modern Studies, Erasmus Universiteit Rotterdam. Rotterdam (Países Bajos), 12-14 junio de 2008.
 66. Ponencia: «Los gobernadores generales de los Países Bajos. El cambio de un modelo cortesano, político y militar bajo los Archiduques (1595-1609)», en *Seminario Internacional El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal (siglos XVI-XVIII). Dimensiones institucionales y universos simbólicos*. Universidade Nova de Lisboa y Universitat de Barcelona. Barcelona, 29-30 de mayo de 2008.

67. Coordinación científica y ponencia: «El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1604-1629). Un registro particular del ceremonial de los toisones», en *VIII Seminario Internacional El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*. Fundación Carlos de Amberes y Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 28 de noviembre a 1 de diciembre de 2007.
68. Ponente invitado: «Los agentes del archiduque Alberto en la corte española (1595 y 1621): Juan Carrillo, Pedro de Toledo, el contador Luis de Alarcón y el correo mayor Martín Martínez», en Congreso Internacional: *Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos, siglos XVI-XVIII*. Universidad de Gante y Universidad de Leiden. Gante (Belgica), Het Pand, 27-29 de septiembre de 2007.
69. Ponencia: «Dobles bodas reales: diplomacia y ritual de corte entre 1615 y 1729», en *Congreso Internacional Sevilla y corte. Las Artes y el Lustró Real (1729-1733)*. Madrid y Sevilla, Casa de Velázquez y Universidad Pablo de Olavide, 7-11 de mayo de 2007.
70. Moderador de panel y *discussant*: «Panel III The Making of Kings and Empires» en *1st Annual Fulbright Fellow's Research Symposium (Spain) – Primer Simposio de Becarios Fulbright de España*. Universidad Autónoma de Madrid. Cantoblanco (Madrid), 17 de mayo de 2007.
71. Ponencia: «The Low Countries in Spain: Networks of Patronage at the Court of Philip III and their Artistic Relations with the Low Countries»; y Pieter Martens & Bernardo García García, «Failed to Transmit? The Netherlandish “Mons Pietatis” in Spain in the Early Seventeenth Century», en *International Expert Meeting The Low Countries at the Crossroads. The Influence of Netherlandish Architecture in Europe 1480-1680*. Fundatie van Renswoude, Universidad Católica de Lovaina y Universidad de Utrecht, Proyecto FWO-NWO. Utrecht (Países Bajos), Fundatie van Renswoude, 17 de noviembre de 2007.
72. Coordinación científica y ponencia: «Cambios en las instituciones flamencas de la corte española: el Consejo Supremo de Flandes, las Guardias Reales y la Real Diputación de San Andrés (1700-1721)», en *VII Seminario Internacional de Historia La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Universidad Autónoma de Madrid, 12-15 de diciembre de 2006.
73. Ponencia: «La circulación de las tablas flamencas entre los antiguos Países Bajos y la Península Ibérica. Mecenazgo y comercialización», en *Curso Internacional del GEIC: La pintura europea sobre tabla en los siglos XV, XVI y XVII: estudios técnicos*. GEIC, el Instituto del Patrimonio Histórico Español, la Generalitat Valenciana y la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia. Valencia, Museo de Bellas Artes San Pío V, 28 de noviembre-1 diciembre de 2006.
74. *Discussant*: «Relaciones familiares y diplomacia cortesana: Bruselas, París, Madrid (1612-1659)», en Coloquio Internacional: *A Constellation of Courts. The Households of Habsburg Europe, 1555-1665*. Bruselas (Bélgica), Palais des Academies, 3-4 de noviembre de 2006.
75. Ponencia: «Margarita del mar sale, Isabel al mar camina. Significato politico e rappresentazione festiva nel viaggio di due sovrane», en *Convegno Internazionale Il viaggio attraverso l'Italia di Margherita d'Austria regina di Spagna 1598-1599*. San Giuliano Terme (Pisa) (Italia), Fondazione Cerratelli, 22-23 de septiembre de 2006.
76. Ponencia: «La nación flamenca en la corte española. Representación, utilidad y relevancia en el siglo XVII», en *Colloque International Patrie(s) et nation(s) dans l'Empire espagnol des Habsbourg*. París (Francia), Université de la Sorbonne Nouvelle, 17-19 de mayo de 2006.
77. Ponencia: «Los flamencos al servicio de la Monarquía Hispánica. Relaciones de corte y patronazgo entre 1595 y 1621», en *Seminario Internacional Élités para un imperio. La Monarquía Hispánica y América, 1492-1714*. Florencia (Italia), European University Institute, 28-29 de abril de 2006.
78. Coordinación científica del seminario y de la edición de las actas, y moderador de III sesión: VI Seminario Internacional de Historia *Banca, crédito y capital: la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 12-15 de diciembre de 2005.
79. Ponencia: «Parma al servicio de la Monarquía: trayectoria cortesana, gobierno político y experiencia militar (1590-1592)», en Congreso Internacional: *Alessandro Farnese e le Fiandre – Alexander Farnese and the Low Countries*. Academie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de

- Belgique. Bruselas (Bélgica), Palais des Academies, 20-22 de octubre de 2005 y Roma (Italia), Real Istituto Neerlandese, Accademia Belgica, 17-18 de noviembre de 2005.
80. Coordinación científica del congreso y de la edición de las actas, y ponencia: «La relación apócrifa de las fiestas de Lerma de 1617» en *Congreso Internacional: Dramaturgia Festiva y Cultura Nobiliaria en tiempos del Quijote*. Universidad de Burgos y Fundación Carlos de Amberes. Parador Nacional de Turismo de Lerma (Palacio Ducal), Lerma, Salón Valido Real, 26-29 de septiembre de 2005.
 81. Ponencia: «Representación, intimidad y favor. Regalos y consumos suntuarios de paso por la Corte de Felipe III», en Congreso Internacional: *Theatrum Mundi. Die Kunstkammern als Spiegel der Spanischen und Portugiesischen Expansion*, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck und der Carl Justi Vereinigung. Innsbruck (Austria), Tagungsort Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 10-12 de junio de 2005.
 82. Ponencia: «Los límites de la hegemonía hispánica entre Vervins y el fin de la Tregua de los Doce Años», en *Congreso Internacional La Corte de Felipe III y el gobierno de la Monarquía Católica*. Universidad Autónoma de Madrid. Miraflores de la Sierra (Madrid), 25-28 de mayo de 2005.
 83. Ponencia: «Diplomazia, privanza e corte nei rapporti della Monarchia Cattolica di Filippo III con la Santa Sede», en Congreso Internacional: *Die Aussenbeziehungen der Römischen Kurie unter Paul V (1605-1621) / Le relazioni estere della Curia Romana sotto Paolo V (1605-1621)*. Deutsches Historisches Institut in Rom – Istituto Storico Germanico di Roma. Roma (Italia), Istituto Storico Germanico, 18-20 de mayo de 2005.
 84. Coordinación científica del congreso y de la edición de las actas, y ponencia: «Regalos y consumos suntuarios entre las Cortes de Madrid y Bruselas en los reinados de Felipe II y Felipe III», en Congreso Internacional: *A modo da Flandres... Disponibilidade, Inovação e Mercado de Arte na época dos Descobrimentos (1415 – 1580)*, Lisboa (Portugal), Universidade de Lisboa, 11-13 de abril de 2005.
 85. Coordinación científica del seminario y de la edición de las actas junto con Fernando Checa Cremades: V Seminario Internacional de Historia *El arte en la corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 14-17 de diciembre de 2004.
 86. Ponencia: «La cofradía de la Soledad y los corrales de comedias madrileños en los siglos XVI y XVII. Historia y fuentes», en *XXVII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro*. Almagro, 6-8 de julio de 2004.
 87. Ponencia: «Las Cortes de Madrid y Bruselas en el siglo XVII. Arte, gobierno y finanzas», en *Jornada de Debate multidisciplinar «Líneas actuales de investigación en torno a la Monarquía Hispánica»*. Departamento de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Objetivos: Presentación de las líneas metodológicas empleadas en la ejecución de diferentes proyectos de investigación vigentes en distintas universidades españolas y extranjeras; y avance, discusión y contraste de resultados en curso. Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 4 de junio de 2004.
 88. Ponencia: «The Pax Hispanica of Philip III», en International Conference: *Talking Peace: Somerset House 1604*. Londres (Reino Unido), King's College, 27-29 de mayo 2004.
 89. Ponencia (día 26), y coordinación científica: «La Légende noire espagnole et les identités nationales des Pays-Bas. Textes et images», en Colloque International: *Hauts faits de guerre et legende noire. Mise en scene sur ses themes entre l'Espagne et les Pays-Bas*. Béthune (Francia), Teatro-estudio de La Comédie de Béthune, 25-26 de marzo de 2004.
 90. Ponencia: «Precedentes de la Unión de Armas: la unión de las Españas en tiempos de Felipe III», en IV Seminario Internacional *La Monarquía de las naciones. La Monarquía de España, un espacio plurinacional*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 17-19 de diciembre de 2003.
 91. Ponencia: «Peace with England, from Convenience to Necessity (1596-1603)», en International Symposium «*Crossing The Channel: Symbolic and Material Circulations between Spain and England, 1554-1604*». Chicago (USA), 13-15 de noviembre de 2003.
 92. Coordinación científica: Presentación, presidencia de mesa y coordinación de talleres, en *Seminario y Talleres (III Semana de la Ciencia): «El papel holandés, historia y vigencia de un soporte de calidad»*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de noviembre de 2003.

93. Ponencia: «La compañía de Ganassa y el *Arte della Commedia* en la España de Felipe II», en I *Jornadas Internacionales de Commedia dell'Arte*. Alcalá de Henares, Colegio de los Caracciolos (Facultad de Filología), Universidad de Alcalá, 6-7 de junio de 2003.
94. Ponencia: «'Ganar los corazones y obligar los vecinos'. Estrategias de pacificación de los Países Bajos (1604-1609)», en Congreso Internacional *España y las 17 Provincias de los Países Bajos (Siglos XVI-XVIII): Una revisión historiográfica*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Carlos de Amberes, 30 de septiembre-2 de octubre de 2002.
95. Ponencia: «L'esperienza di Zan Ganassa in Spagna tra 1574 e 1584», en Convegno Internazionale su *I Zanni e la Commedia dell'arte*. Bérgamo (Italia), Universidad de Bérgamo, 27-28 de septiembre de 2002.
96. Ponencia «Un comediante ante el Santo Oficio. El proceso de Alonso de Ávalos por bigamia (1589)», en VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas del Siglo De Oro (AISO). Burgos, Universidad de Burgos y Universidad de La Rioja, 15-19 de julio de 2002.
97. Coordinación científica y presidencia de mesa: III Seminario Internacional de Historia *El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes; y Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá-Instituto de Estudios Sefardíes y Andalusíes, 27-29 de junio de 2002.
98. Coordinación científica y presidencia de mesa: «Presentación», en Jornadas sobre *El Libro Antiguo y los nuevos libros. Nuevas tendencias de investigación, conservación y edición* (I Semana de la Ciencia). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 5-8 de noviembre de 2001.
99. Ponencia: «El legado de arte y objetos suntuarios de las testamentarias de Isabel Clara Eugenia y el Cardenal Infante (1634-1645)», en Congreso Internacional *Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el Siglo XVII*. Madrid, Casa de Velázquez, 28-30 de mayo de 2001.
100. *Chairman* (dirección de un panel): «Genealogy, Gender, and Power: portraits of the Spanish Infanta Isabel Clara Eugenia», en Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA). Chicago (USA), 28-31 de marzo de 2001.
101. Discussant: *Seminario Internacional «Letras, despachos y negociaciones: Fondos de los servidores de la Monarquía Hispánica en la Real Biblioteca (II): Palafox y Mendoza»*. Madrid, Real Biblioteca del Palacio de Oriente, 10-12 de marzo de 2001.
102. Ponencia; y coordinación científica (junto con Enrique García Hernán y Óscar recio Morales); «Ostende, Kinsale y Argel: tres empresas para Felipe III», en Congreso Internacional *Irlanda y la Monarquía Hispánica: Kinsale 1601-2001. Guerra, política, exilio y religión*. Madrid, Instituto de Historia del CSIC, 1-3 de marzo de 2001.
103. Ponencia: «La Capilla Real en la política de corte de Felipe III», en *II Seminario Internacional de Historia La Real Capilla de Palacio en la época de los Austrias*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 14-16 de diciembre de 2000.
104. Ponencia: «El período de la Pax Hispanica en el reinado de Felipe III. La retórica de la paz en la imagen del valido», en *Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid, CSIC, 27-30 de noviembre de 2000.
105. Ponencia: «Las fiestas de corte en los espacios del valido», en *Jornadas Internacionales La fiesta cortesana en la época de los Austrias*. Organizadas por Departamento de Filología Española, Universidad de Burgos. Burgos, Teatro Principal, 15-17 de noviembre de 2000.
106. Discussant: Congreso Internacional *Le Forze del Principe. Risorse, strumenti e limiti nella pratica del potere sovrano nei territori della Monarchia Asburgica*. Pavía (Italia), Università di Pavía, 22-24 de septiembre de 2000.
107. Ponencia y coordinación científica: «Donaciones, regalos y bienes de lujo al servicio de la religión», en Seminario Internacional *Los Países Bajos y el Camino de Santiago. Arte, piedad y política religiosa en la época de los Archiduces (1596-1633)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 28 de febrero-27 de marzo de 2000.
108. Coordinación científica general y edición de las actas: I Seminario Internacional *El Imperio de Carlos V: Procesos de agregación y conflictos*. Real Monasterio de Yuste, 13-17 de diciembre de 1999.

109. Ponencia: «Carlos V en la historiografía centroeuropea: el debate en torno a la idea imperial», en *IX Jornadas Nacionales de Historia Militar*. Sevilla, Capitanía General–Cátedra General Castaños, 24-28 de mayo 1999.
110. Ponencia: «La creación del Ducado de Lerma», en *I Jornadas de Historia del Arte: Arte y Poder. Las ciudades y villas burgalesas en torno a 1600*. Burgos-Lerma, Aula Caja de Burgos de Estudios Humanísticos, 22, 29 de abril, 6, 13, 14 de mayo de 1999.
111. Ponencia: «El duque de Lerma y la Pax Hispanica: ¿Una política exterior al servicio del valimiento y de la restauración de la Monarquía Católica?», en *Seminario Internacional «Letras, despachos y negociaciones: Fondos de los servidores de la Monarquía Hispánica en la Real Biblioteca (I): El Conde de Gondomar»*. Madrid, Real Biblioteca del Palacio de Oriente, 13-15 de marzo de 1999.
112. Comunicación: «Beneficencia y teatro en el Madrid de Felipe II. La prohibición de las representaciones de 1598», en *Congreso Internacional Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*. Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 16-18 de noviembre de 1998.
113. Ponencia: «Felipe II y la Guerra de Flandes en una década decisiva, 1589-1598», en *Felipe II y su época (IV Centenario de su muerte, 13-IX-1598)*. Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas del Real Colegio Universitario María Cristina. San Lorenzo de El Escorial, 1-5 de septiembre de 1998.
114. Ponencia; «Fiestas a la capilla del sagrario de Toledo (1616). Ceremonia, espectáculo y música», en *Seminario Internacional ¿Géneros profanos en contextos sacros? El villancico y la cantata en el mundo ibérico, 1400-1800*. Londres (Reino Unido), Royal Holloway de la Universidad de Londres, 1-4 de julio de 1998.
115. Ponencia: «Los marqueses de Denia en la corte de Felipe II. Linaje, servicio y virtud», en *Congreso Internacional Felipe II (1598-1998), Europa Dividida: La Monarquía Católica de Felipe II*. Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 20-23 de abril de 1998.
116. Ponencia: «Brussels and Madrid: Isabella Clara Eugenia and the Duke of Lerma», en *International Colloquium Albert and Isabella 1598-1621*. Universidad Católica de Lovaina, FWO-Vlaanderen, Embajada de Austria en Bruselas, Embajada de España en Bruselas, Instituto Cervantes de Bruselas. Lovaina (Bélgica), Room Prof. Lemaire (Groot Begijnhof) y Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 3-6 de diciembre de 1997.
117. Ponencia: «Coloquios, máscaras y toros en las fiestas señoriales de un valido. El significado político y patrimonial de las representaciones al Duque de Lerma», en *VII Jornadas de Teatro: Teatro y Gobernante*. Departamento de Filología de la Universidad de Burgos –Aula de Cultura del Ayuntamiento de Burgos. Burgos, Teatro Principal, 25-28 de noviembre de 1997.
118. Ponencia: «El Reino de Nápoles y la empresa de Albania a principios del siglo XVII», en *Congreso Internacional Conférences Méditerranéenes. École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y la Maison des Pays Ibériques de Burdeos*, París y Burdeos (Francia), 6-10 de julio de 1997.
119. Ponencia: «Una fiesta señorial al Duque de Lerma. Tudela de Duero, 1609», en *Congreso Internacional Poder, mecenazgo e instituciones en la música mediterránea (1400-1700)*. Fundación Cultural Santa Teresa (Ávila) y la Universidad de Zaragoza con la colaboración del Royal Holloway (University of London), el Centro di Musica Antica di Napoli y el Centre de la Musique Baroque (Versailles). Ávila, 18-20 de abril de 1997.
120. Ponencia: «Viajes y fiestas reales en la Villa de Lerma: las dobles bodas hispano-francesas de 1722», en *II Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*. Ayuntamiento de Lerma y el Departamento de Ciencias Históricas y Geografía de la Universidad de Burgos. Lerma, 17-20 de abril de 1997.
121. Ponencia: «Sátira política a la privanza del Duque de Lerma», en *Seminario Internacional Lo conflictivo y lo consensual en Castilla (1521-1715). Homenaje a Francisco Tomás y Valiente*. Departamento de Historia Moderna (Universidad de Murcia). Murcia, 2-4 de diciembre de 1996.
122. Comunicación: «Honra, desengaño y condena de una privanza. La retirada de la corte del Cardenal Duque de Lerma», en *IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna*. Asociación

Española de Historia Moderna–Departamento de Historia Moderna (Universidad de Alicante). Alicante, 27-30 de mayo de 1996.

123. Ponencia: «Alonso de Cisneros. Vida y arte de un comediante entre Lope de Rueda y Gaspar de Porres», en *XVI Seminario Internacional de Edad de Oro*. Madrid (Departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Madrid)–Almagro (Universidad de Castilla-La Mancha), 11-15 de marzo de 1996.
124. Ponencia: «Política e imagen de un valido. El Duque de Lerma (1598-1625)», en *I Jornadas de Historia de la Villa de Lerma y Valle del Arlanza*. Lerma, Ayuntamiento de Lerma–Universidad de Burgos, 7-10 de marzo de 1996.
125. Ponencia: «Fray Luis de Aliaga y la conciencia del rey», en Seminario Internazionale *La presenza dei regolari nelle corti d'Antico regime: religione, politica e diplomazia*. Fiesole (Italia), Georgetown University, 20-21 de octubre de 1995.
126. Comunicación: «Los maestros de danzas en la actividad festiva y teatral madrileña a fines del siglo XVI», en *Congreso Internacional Música y Literatura en la Península Ibérica, 1600-1750*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras–Universidad de Valladolid). Valladolid, 19-22 de febrero de 1995.
127. Comunicación: «Los actores y sus vestidos de comedias a fines del Quinientos», en *IV Jornadas de Teatro: Actor y Personaje*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Burgos). Burgos, 30 de noviembre-2 de diciembre de 1994.
128. Ponencia: «Ranuccio I Farnesio y la gloria del príncipe», en *Convegno Internazionale I Farnese. Corti, guerra e nobiltà in Antico Regime*. Istituto di Storia Moderna e Contemporanea de la Università Cattolica di Milano. Piacenza (Italia), 24-26 de noviembre de 1994.
129. Comunicación: «Relaciones entre los comerciantes y artesanos del sector textil con la actividad teatral madrileña a fines del siglo XVI y principios del XVII», en *Congreso Internacional Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII*. Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Granada), Granada, 27-30 de octubre de 1994.
130. Comunicación de Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García: «Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII: La Cofradía de la Soledad», en *III Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*. Toulouse (Francia), 6-11 de julio de 1993.
131. Comunicación: «Los asentistas genoveses de la corona en Madrid (1606-1618)», en *Congreso Nacional Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos*. Departamento de Historia del Arte II (Facultad de Geografía e Historia–Universidad Complutense de Madrid). Madrid, 30 de noviembre-2 de diciembre de 1992.
132. Comunicación: «Orden, seguridad y defensa de la Monarquía: Modelos para la organización de una milicia general (1595-1625)», en *II Jornadas Nacionales de Historia Militar*. Capitanía Militar –Cátedra General Castaños. Sevilla, 10-13 de marzo de 1992.
133. Comunicación: «El alquilador de hatos Luis de Monzón y el negocio teatral madrileño a comienzos del Seiscientos», en *Congreso Internacional La burguesía española en la Edad Moderna*. Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense). Madrid, 16-18 de diciembre de 1991.
134. Comunicación: «La cuestión morisca y la restauración de la milicia (1595-1614)», en *Congreso Internacional 380 Aniversario de la Expulsión de los Moriscos, 1610-1990*. Sant Carles de la Ràpita, 5-9 de diciembre de 1990.
135. Comunicación: «La Guarda del Estrecho durante el reinado de Felipe III», en *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*. Centro Asociado de la UNED. Ceuta, 18-23 de noviembre de 1990.
136. Comunicación: «El estudio político e institucional de la Monarquía Hispánica a través de las relaciones de gobierno de los siglos XVI y XVII», en *Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores y Geógrafos*. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (Asociación ADES y Colegio de Licenciados en Geografía e Historia). Madrid, 12-16 de diciembre de 1988.

Actividades de divulgación

1. Participación como experto y entrevista (1 de septiembre de 2017) en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial para el Episodio 5 (1585-1609) de la serie sobre la *Guerra de los Ochenta Años o Guerra de Independencia Holandesa (1568-1648)*, que produce NTR y que se emitirá en el otoño de 2018, coincidiendo con la exposición conmemorativa que realiza el Rijksmuseum de Amsterdam.
2. Conferencia: «La Guerra de los Ochenta Años en la Mar Océana. Retórica de un conflicto naval» (11 de diciembre), en el Ciclo Héroes de Minerva – IV Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *La Armada del Mar Océano y el desafío atlántico (1621-1639)*, organizado por la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con el Órgano de Historia y Cultura Naval (Armada Española). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 11, 18 y 20 de diciembre de 2017.
3. Conferencia: «La Joyeuse Entrée de Amberes 1635. Retórica de la Casa de Austria en tiempos de incierta fortuna» (18 de abril), en el Ciclo Héroes de Minerva – III Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *El Cardenal Infante Fernando de Austria. Defensa y representación de la Monarquía Hispánica*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 18 y 25 de abril de 2017.
4. Conferencia: «La formación de Fernando de Austria: infante, arzobispo y cardenal (1609-1633)» (4 de abril), en el Ciclo Héroes de Minerva – III Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *El Cardenal Infante Fernando de Austria. Defensa y representación de la Monarquía Hispánica*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 4, 18 y 25 de abril de 2017.
5. Conferencia: «Una infanta ‘arquitecta’ en Flandes. El mecenazgo palaciego de Isabel en sus cartas personales a Felipe III», en el Seminario de Investigación y Divulgación científica *Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, infantas epistolares*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 27 de marzo de 2017.
6. Conferencia: «De la majestad luterana a la Nueva Arcadia de Cristina de Suecia», en el Ciclo de los Viernes Temáticos: *Músicas en las cortes del Antiguo Régimen* (29 de octubre de 2016 a 27 de mayo de 2017). Madrid, Fundación Juan March, 24 y 25 de febrero de 2017.
7. Conferencia: «La próspera fortuna de Ambrosio Spinola» (19 de octubre), en el Ciclo Héroes de Minerva – II Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Ambrosio Spinola. Fama y grandeza de un empresario militar genovés*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre de 2016.
8. Conferencia: «Breda 1625. Memoria artística y cultural de una proeza» (2 de noviembre), en el Ciclo Héroes de Minerva – II Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Ambrosio Spinola. Fama y grandeza de un empresario militar genovés*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre de 2016.
9. Conferencia: «Farnesio cuestionado. De la reconciliación a la guerra defensiva en los Países Bajos» (7 de junio), en el Ciclo Héroes de Minerva – I Curso de Historia Militar y Cultura de la Paz: *Alejandro Farnesio en los Países Bajos. Imagen, armas y letras*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 31 de mayo, 7 y 14 de junio de 2016.
10. Conferencia: «¿Caballeros andantes en una república de hombres encantados? La Monarquía española en tiempos de Cervantes» (3 de mayo), en *Curso de Humanidades: «Cervantes universal»* del Instituto Europeo de Artes y Humanidades. Madrid, INEAH, 3, 10, 24 y 31 de mayo de 2016.
11. Mesa redonda: *La nueva nobleza en la Monarquía Hispánica. Estrategias culturales y circulación entre España, Portugal e Italia*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 23 de mayo de 2016.
12. Mesa Redonda: «Arte y etiqueta en la corte de los Austrias», en *I Seminario permanente Las Artes y los Días*. Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español (itinerario Arte en la Edad Moderna). Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 11-12 de abril de 2016.
13. Mesa redonda: «Literatura e Historia: formas de aprovechamiento mutuo», en Congreso Internacional *Entre Literatura e Historia: La cultura de la sangre en el Siglo de Oro*. Proyecto MINECO HAR2012-35995 y GRISO (Universidad de Navarra). Getafe, Universidad Carlos III de Madrid, 23-24 de septiembre de 2015.

14. Mesa redonda: *La Monarquía de Carlos II y el conflicto por la sucesión*. Proyectos MINECO HAR2012-39016-C04-03 y HAR2012-31189, en colaboración con el grupo de investigación UCM gi466. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 13 de julio de 2015.
15. Conferencia: «La cultura della Pace nell'Europa del primo Seicento: strategie diplomatiche e retorica della concordia da Vervins a Madrid (1598-1617)». Programa *Per il bene de la pace. Il lungo cammino verso l'Europa dalla pace di Bologna alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e dal cittadino (1530-1789)*. Venecia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati de la Universidad Ca' Foscari de Venecia en colaboración con el Archivio di Stato di Venezia, 12 de diciembre de 2014.
16. Conferencia: «La infanta Isabel Clara Eugenia en Flandes. La política de pacificación y restauración de los Países Bajos en su correspondencia con Lerma y Felipe III (1599-1621)». Ciudad Real (España), Universidad de Castilla-La Mancha Facultad de Letras, 4 de diciembre de 2014.
17. Conferencia: «La iniciación a la investigación en la historia de la Monarquía Hispánica: aprendiendo el oficio». Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados (Especialidad de Historia Moderna) de la Universidad de Sevilla. Sevilla (España), Facultad de Geografía e Historia, 27 de noviembre de 2014.
18. Conferencia: «Royal presence and transformation of Madrid as the capital of the Hispanic Monarchy», en *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (II)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) y Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de Patrimonio Nacional, la Casa de Velázquez, el Museo del Prado y el Museo del Ejército. Madrid, 4-14 de julio de 2013.
19. Conferencia: «Spaces for Court Recreation and Festivals», en *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (II)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) y Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de Patrimonio Nacional, la Casa de Velázquez, el Museo del Prado y el Museo del Ejército. Madrid, 4-14 de julio de 2013.
20. Discussant: *International Summer School Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (I)*. Red PALATIUM (European Science Foundation, Research Networking Programme) Universiteit Utrecht, y Dutch Postgraduate School for Art History. Coordinación: Koen Ottenheim y Martijn van Beck. Utrecht y otros (Países Bajos), 1-11 de julio de 2012.
21. Presentación del libro: *Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos (siglos XVI-XVIII)*, de R. Vemeir, M. Ebben y R. Fagel (eds.) (Madrid, Editorial Sílex, 2011). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 29 de junio de 2011.
22. Conferencia: «Liderazgo y memoria visual de una infanta española en los Países Bajos: Isabel Clara Eugenia (1598-1633)». ALITER. Escuela Internacional de Negocios. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 5 de marzo de 2010.
23. Conferencia: «Carlos V y la idea imperial». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 19 de octubre de 2010.
24. Conferencia: «Felipe II y la Guerra de Flandes». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 2 de noviembre de 2010.
25. Conferencia: «Rito y ocio en la corte de Felipe II». Fundación Politeia (Madrid): Historia y Cultura en el siglo XVI. Curso 2010-2011. Grupo I: Historia, filosofía, Religión, Literatura extranjera y Música. Madrid, Colegio Chamberí, 23 de noviembre de 2010.
26. Presentación del libro: *Architecture and Royal Presence. Domenico and Giulio Cesare Fontana in Spanish Naples (1592-1627)*, de Sabina de Cavi (Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009). Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 9 de febrero de 2010.
27. Conferencia: «Asedio de Aire-sur-la-Lys, de Pieter Snayers». Madrid, Fundación de los Amigos del Museo del Prado, 18 de enero de 2009.
28. Conferencia: «El significado histórico de la Tregua de los Doce Años: ¿paz o flaqueza?», en Cátedra Campomanes. XXXVII Curso de Historia: *La historia, laboratorio del pasado: Reflexiones sobre*

1609. Madrid, Real Sociedad Económica Matritense, 11-20 de mayo de 2009 (conferencia impartida: 18 de mayo).
29. Conferencia: «Tiempo de paces. La Monarquía española ante la Tregua de los Doce Años», en 54ª Jornada Hispánica de La Haya – Asociación Hispánica de La Haya. La Haya, Museo Histórico de La Haya, 19 de septiembre de 2009.
 30. Conferencia: «Mansfeld, les archiducs et la cour de Philippe III d'Espagne (1598-1609)». Luxemburgo, Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA), 14 de enero de 2008.
 31. Conferencia: «El duque de Lerma y la villa de Valdemoro. Nuevas investigaciones». Valdemoro, Ayuntamiento de Valdemoro y Asociación de Investigación Histórica de Valdemoro «Las fuentes de la villa», 19 de diciembre de 2008.
 32. Conferencia: «El extremo de las maravillas. Lujo, refinamiento y exotismo de las Indias de Oriente» (5 de febrero de 2007), en Curso: *La materia de los sueños. Cristóbal Colón*, Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León. Valladolid, Museo Patio Herreriano, Enero-Febrero de 2007.
 33. Conferencia: «El Duque de Lerma y el reflejo del mar de Denia en la literatura del Siglo de Oro» (26 de julio de 2007). Título del evento: Jornadas sobre *El Patrimonio y el Mar*. Organización: (Alicante). Denia (Alicante), Club Náutico, 19 de julio a 23 de agosto de 2007.
 34. Cine y tertulia sobre «Una época de nuestra historia» basada en la película *Alatriste* (2006), de Agustín Díaz Yanes. Ciclo: *Cine, café y tertulia para mayores* (Abril 2007). Madrid, La Casa Encendida, 9 de abril de 2007.
 35. Presentación del libro: *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, de Isabel Enciso Recio (Madrid, Editorial Actas, 2007). Madrid, Editorial Actas, 26 de junio de 2007.
 36. Mesa redonda: *Los Archivos, guardianes de la historia*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 14 de diciembre de 2007.
 37. Conferencia: «El duque de Lerma y sus estados en Castilla. Patronazgo, valimiento y fiesta cortesana». Curso: *El Duque de Lerma y su tiempo. Cultura y sociedad en la España del siglo XVII*. Palencia, Valladolid, Ampudia y Lerma, Universidad Casado del Alisal (Diputación Provincial de Palencia), Fundación Eugenio Fontaneda, Caja Duero, 5-7 de octubre de 2006.
 38. Mesa redonda: *Conservación del patrimonio documental*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 17 de noviembre de 2006.
 39. Conferencia: «Lope de Vega y sus Fiestas de Denia (1599): La crónica poética de una privanza y el camino hacia la paz en los Países Bajos». Conferencia y presentación de la edición crítica de las *Fiestas de Denia* de Lope de Vega (Florenca, Alinea Editrice, 2004). Denia, Salón de Actos del Ayuntamiento, 14 de enero de 2005.
 40. Conferencia: «Las relaciones culturales y artísticas entre las Cortes de Bruselas y Madrid» (16 de febrero de 2005). Ciclo de *Conferencias de Invierno 2005*. Madrid, Área de Educación del Museo Nacional del Prado, 16 de febrero de 2005.
 41. Presentación de libro: *Fiestas de Denia*, de Lope de Vega (ed. crítica de Maria Grazia Profeti y Bernardo J. García García: Florenca, Alinea Editrice, 2004). Denia (Alicante), Salón de Actos del Ayuntamiento de Denia, 14 de enero de 2005.
 42. Mesa redonda: *Los archivos de imagen*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 28 de noviembre de 2005.
 43. Conferencia: «Un camino hacia el entendimiento, España y los Países Bajos (1599)». Conferencia invitada para la inauguración de la exposición «Artistas holandeses en Valencia». Valencia, Universidad de Valencia, Colegio Mayor Rector Peset 5 de noviembre de 2004.
 44. Conferencia: «Iniciación a la búsqueda de fuentes: bases de datos e instrumentos de descripción», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 6 de marzo de 2004.
 45. Conferencia: «La búsqueda de fuentes. Orientaciones prácticas», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 26 de noviembre de 2004.

46. Mesa redonda: *El documento electrónico*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 19 de noviembre de 2004.
47. Presentación de libro: *Famille, religion et affaire. Le sefardisme dans les relations entre le monde ibérique et les Pays-Bas à l'âge moderne* (Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002). Programa: II Festival des Trois Cultures. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 12 de junio de 2003.
48. Presentación de libro: *L'Espagne et les Dix-sept Provinces des Pays-Bas (XVIe-XVIIIe siècles): Une révision historiographique* (Madrid, Universidad de Córdoba, Fundación Carlos de Amberes, Ministerio de Asuntos Exteriores y CSIC, 2002). Programa: II édition Les Anciens Pays-Bas et le Monde Hispanique. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 27 de noviembre de 2003.
49. Mesa Redonda de presentación del proyecto científico: *Art et Commerce entre la Flandre, le Portugal et les Canaries: l'héritage artistique des fortunes flamandes de l'île de La Palma au XVIe siècle*. Programa: II édition Les Anciens Pays-Bas et le Monde Hispanique. Bruselas (Bélgica), Instituto Cervantes, 10 de diciembre de 2003.
50. Mesa redonda: *Los archivos y la investigación*, Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 21 de noviembre de 2003.
51. Conferencia: «Estado y Monarquía en la España Moderna», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 2 de marzo de 2002.
52. Conferencia: «Ritual de corte y representación de las instituciones en la Monarquía Hispánica», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 23 de mayo de 2002.
53. Conferencia: «La justicia en la España de la Edad Moderna», Madrid, UNED y Fundación Carlos de Amberes, 16 de junio de 2002.
54. Conferencia: «El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII». Ciclo: *Aniversarios y exposiciones*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 24 marzo 2001.
55. Conferencia: «El patronazgo real en la Cámara de Castilla», Madrid, UNED y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 8 junio 2001.
56. Conferencia: «Fuentes documentales para la historia del teatro y los comediantes», Madrid, UNED y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 15 junio 2001.
57. Conferencia: «La corte de los Archiduques en Bruselas». XX Curso de Historia: «*Las ciudades, las cortes y sus rituales (Siglos XVI-XVIII)*». Madrid, Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Matritense, 6 de noviembre–4 de diciembre de 2000.
58. Conferencia: «1648. Guerra y Paz (La paz de Münster)». Ciclo: *Aniversarios y exposiciones*. Salón de Actos del Museo Nacional del Prado, 20 de marzo de 1999.
59. Conferencia: «Las relaciones de fiestas: Lerma 1617», en Mesa Redonda–Coloquio *La mirada del Rey: Fiestas en Lerma 1617*. Burgos, Departamento de Filología de la Universidad de Burgos, 17 de marzo de 1999.
60. Presentación de libro: *Una relazione vicereale sul governo del regno di Napoli agli inizi del '600*, ed. de Bernardo J. García García (Nápoles, Editorial Bibliopolis, 1993). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10 de diciembre de 1996.
61. Presentación de libro: *La Pax Hispanica. Política exterior del Duque de Lerma*, de Bernardo J. García García (Lovaina, Leuven University Press, 1996). Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10 de diciembre de 1996.

Dirección de tesis doctorales

1. Miguel Alejandro Ribagorda Lobera: *El espectador-intérprete. Aproximación neurocientífica a la comunicación y la recepción teatral*. Programa de Doctorado en Estudios Teatrales, Instituto del Teatro de Madrid (UCM). Director-Tutor: Bernardo J. García García; y co-director: José Javier Campos Bueno (UCM). Léida: 7/11/2017.

En curso de realización

2. Francisco Javier Álvarez García: *Límites y riesgos de la quietud de Italia (1613-1618): políticas de control, uso de la fuerza y medios de propaganda*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Director: Bernardo J. García García. Beca FPU12/03777 (MECD), adscrita al Departamento de Historia Moderna (UCM). Duración: 13/05/2013 – 12/05/2017. Ha contado con la concesión de tres Ayudas de estancias breves del MECD en: Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán, Italia), 15/09 – 15/12/2014; Université Paris Sorbonne – Paris IV (Francia), 15/09 – 15/12/2015; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Italia), 1/09 – 30/10/2016. Estado: en fase de redacción.
3. Beatriz Álvarez García: *Cultura de la disimulación, diplomacia del arte y publicística. Relaciones hispano-británicas en la encrucijada de Flandes (1624-1635)*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Director: Bernardo J. García García. Beca FPU14/02639 (MECD), adscrita al Departamento de Historia Moderna (UCM). Duración: 30/10/2015 – 30/10/2019. Ha contando con la concesión de una Ayuda de estancias breves del MECD en: University College London (Reino Unido), 1/05 – 31/07/2017.

Dirección de Trabajos de Investigación de Doctorado

1. José Joaquín Pí Yagüe: *Francisco Antonio de Agurto, marqués de Gastañaga (1685-1695). Nobleza, gobierno y armas en el reinado de Carlos II*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Curso 2009-2010. Dirección: Bernardo J. García García. Lectura: 09/2010.

Dirección de Trabajos Fin de Máster

1. Emilio Pérez Blanco: *Las embajadas de Francisco Moles en Génova y Venecia en el contexto de la Guerra de los Nueve Años*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2016-2017. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/10/2017.
2. Verónica Gallego Manzanares: *Representación y gobierno de los condes de Lemos en Italia: el inicio de una nueva política ceremonial*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.
3. Rocío García Escribano: *Isabel de Farnesio y las Reales Fábricas de Tapices. Mecenazgo, representación y cultura cortesana en torno a la tapicería en la primera mitad del siglo XVIII*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.
4. Diego López Alcaire: *Pragmatismo político en la conservación de la Monarquía de Carlos II. Del desafío de las Reuniones a la Gran Alianza (1683-1689)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2015-2016. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 27/09/2016.
5. Marc Sotelo Soto: *La propaganda escrita por el nacimiento de Luis I*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, Curso 2014-2015. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 24/09/2015.
6. Carlos Infantes Buil: *El Hospital de San Luis de los Franceses en Madrid. Funciones, intereses y conflictos por el control de la institución (1680-1739)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2013-2014. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 25/09/2014.
7. Pedro Reig Ruiz: *Predicación y confesión en el ocaso de Lerma. Actores religiosos como forma de oposición política*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2011-2012. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 26/09/2012.

8. Francisco Javier Álvarez García: *Conservar la quietud de Italia. Guerras de papel y gestión política de la crisis del Monferrato (1613-1617)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2011-2012. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 26/09/2012.
9. Gloria Ríos Carvajal: *Indumentaria de mujeres nobles en el siglo XVII: España e Italia*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Curso 2010-2011. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 29/09/2011.
10. Olga Mata González: *La recepción de la commedia dell'arte en la prensa española (1880-1931). Un recorrido histórico de la mano de Arlequín*. Instituto del Teatro de Madrid (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Teatro y Artes Escénicas. Curso 2010-2011. Tutor: Bernardo J. García García. Lectura: 28/09/2011.
11. Eduardo de Mesa Gallego: *La pacificación de Flandes. Spínola y las campañas de Frisia (1604-1609)*. Departamento de Historia Moderna, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Autónoma de Madrid), Máster de Estudios Avanzados Monarquía de España (siglos XVI-XVIII). Curso 2007-2008. Tutores: Prof. Bernardo J. García García y Fernando Andrés Robres. Lectura: 15/12/2008.

Dirección de Trabajos de Fin de Grado (Historia Moderna)

1. Osiris Fernández Cirre: *Revisión historiográfica de Juana I de Castilla y Aragón. Desde la infancia hasta la Revuelta comunera*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2017.
2. Emilio Pérez Blanco: *El conde de Gondomar y las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Gran Bretaña*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 29/06/2016.
3. Ángel Gonzalo Martín: *La Tregua de los Doce Años en el contexto de conservación de la Monarquía Hispánica*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 16/06/2016.
4. Verónica Gallego Manzanares: *La corte virreinal de Nápoles. representación y ceremonial (1660-1700)*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2015.
5. Diego López Alcaire: *El oficio del rey. Imagen y propaganda en el reinado de Carlos II*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2015.
6. María del Carmen López Ruz: *Conservación de la Monarquía Hispánica. Felipe II y Castilla en 1590*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.
7. Alberto García García: *Sir Francis Drake, héroe y villano. Construcción de su leyenda y actos contra la corona de Felipe II*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.
8. Alberto Funes Betancor: *Oposición, disidencia y exilio en la Guerra de Sucesión Española*. Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia (UCM). Tutor: Bernardo J. García García. Aprobación: 10/09/2014.