



EL “DON CARLO” DE VERDI Y LA “LEYENDA NEGRA”

DEL 22 AL 23 DE JULIO

CÓDIGO: 74201

Directora: Carmen Sanz Ayán. Real Academia de la Historia. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Antonio Terrasa Lozano. CIDEHUS, Universidade de Évora

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Colaboradores: Teatros del Canal; Fundación Mapfre; Fundación Ideas e Investigaciones Históricas;
Proyecto de Investigación HERMES (MINECO: HAR 2012-39016-C04)

FUNDACIÓN MAPFRE

TEATROS
del Canal



El objetivo general del curso es contrastar la construcción romántica y ficticia del personaje de "Don Carlo" en la famosa ópera de Verdi (1865), con la figura histórica real, el príncipe Don Carlos (1545-1568), primogénito del rey Felipe II. El análisis de las fuentes a partir de las que Verdi y los libretistas que colaboraron con él (Camille du Locle y Joseph Méry) construyeron el argumento de la representación, pueden ayudar a entender la elaboración del personaje ficticio y su fortuna narrativa posterior. Verdi y sus colaboradores bebieron directamente del texto de Friedrich Schiller, que en buena parte asimiló los argumentos más tradicionales de la "Leyenda Negra" construida en el siglo XVI en pleno periodo de hegemonía política hispana, sin embargo resulta sorprendente que aquellos argumentos pervivieran con gran fortuna en los siglos posteriores y se enriquecieran con nuevos aditamentos cuando España había dejado de ser desde hacía mucho tiempo, la potencia política de antaño.

EL “DON CARLO” DE VERDI Y LA “LEYENDA NEGRA”

DEL 22 AL 23 DE JULIO

Miércoles, 22 de julio

- 10.30 h. Carmen Iglesias.** Real Academia Española; Real Academia de la Historia
Fundamentos y argumentos de la Leyenda Negra Hispana
- 12.00 h. Joseph Pérez.** Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2014
El Príncipe Don Carlos, un problema de Estado para Felipe II
(*Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes*)
- 16.30 h. Mesa redonda:** Leyenda Negra y leyendas negras
Modera: **Santiago Martínez Hernández.** Universidad Complutense de Madrid. Participan:
Carmen Iglesias; Joseph Pérez

Jueves, 23 de julio

- 10.00 h. Carmen Sanz Ayán.** Directora del curso
Medios de construcción y difusión de la Leyenda Negra
- 12.00 h. Albert Boadella.** Director de los Teatros del Canal y del Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial
Juan Ángel Vela del Campo. Director cultural del proyecto Tutto Verdi de la ABAO en Bilbao.
Ficción y realidad del "Don Carlos" de Verdi. Una conversación entre Albert Boadella y Juan Ángel Vela del Campo.
- 16.30 h. Mesa redonda:** Don Carlos entre la historia y el drama
Modera: **Carmen Sanz Ayán.** Participan: **Antonio Terrasa Lozano; Santiago Martínez Hernández**
- Clausura y entrega de diplomas
- 20:00 h.** Ensayo general de “Don Carlo”, dirigido por Albert Boadella, en el Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial
Orquesta y coro de la Comunidad de Madrid dirigidos por Max Valdés con Virginia Tola, Ketevan Kemoklidze, Josep Bros, John Relyea

