

**Buenas prácticas en gestión del desarrollo en sitios del patrimonio mundial. Especial referencia a las relaciones entre cultura y turismo.
Cod.: 02**

DIRECTORES:

María García Hernández (UCM) y Rodrigo Arteaga Ruiz (UJTL).

FECHAS Y HORARIO DEL CURSO:

Del 6 al 17 de junio de 2016.
Tardes de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes.

PERFIL DEL ALUMNADO:

Dada la orientación del curso, la formación de base de los alumnos incluye titulaciones en Humanidades (Arte, Historia, Arqueología, Antropología...), Ciencias Sociales (Economía, Sociología, Turismo, Geografía...), Arquitectura e Ingenierías. Se requiere sensibilidad por el patrimonio y, si fuera posible, experiencia previa en temas de gestión (cultural, turística, patrimonial, etc.).

INTERÉS:

Cartagena de Indias destaca por dos circunstancias. De una parte, posee un casco histórico de un valor excepcional, reconocido a nivel internacional mediante su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial auspiciada por UNESCO en el año 1984. De otra, es el principal destino turístico del país: un destino que aglutina las características de un destino de sol y playa en un contexto urbano y con una referencia indudable al patrimonio histórico de la ciudad. Por lo tanto es un laboratorio excepcional para reflexionar sobre la consideración del patrimonio como un activo sobre el que basar operaciones de desarrollo. Soslayar esta condición sólo contribuye a debilitar su imprescindible preservación. Aprovecharla de manera sostenible y responsable, supone una excelente oportunidad de contribuir a mejorar las condiciones de vida de las personas, tanto en lo material (riqueza, empleo, innovación, etc.) como en lo inmaterial (identidad, participación, satisfacción, disfrute, etc.). En una lógica de formación para la acción, se pretende trabajar en la identificación de buenas prácticas que desde los lugares Patrimonio de la Humanidad se pueden extrapolar a todos aquellos ámbitos donde la cultura sea un elemento central del entramado local.

OBJETIVOS:

- Que el alumno maneje los conceptos sobre patrimonio, Patrimonio Mundial y gestión del patrimonio.
- Que el alumno sea capaz de reconocer los principales tipos patrimoniales de las ciudades históricas como Cartagena de Indias (patrimonio monumental, patrimonio inmaterial, paisaje histórico urbano...) y se acerque a las problemáticas de su gestión.
- Que el alumno conozca y sea capaz de formular al menos en sus aspectos más básicos iniciativas para la activación del patrimonio como recurso para el desarrollo local.
- Que el alumno atienda en especial a las peculiaridades que implica el manejo turístico de los bienes patrimoniales, identificando problemas y alternativas.

PROGRAMA:

Primera semana (del 6 al 9 de junio de 2016): Bloques temáticos I y II.

Segunda semana (del 13 al 17 de junio de 2016): Bloques temáticos III y IV

Bloque I. BIENES Y SITIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL. APROXIMACIÓN GENERAL Y BUENAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN.

Profesora: Dra. Alicia Castillo Mena (UCM).

Tema I.1. Qué es el Patrimonio Cultural y cuáles son las actividades principales para gestionarlo. 5 horas:

- Conceptos generales: definiciones clásicas, cuestionamientos teóricos y antropológicos del concepto, descripción por conformación, por legalidad o por tipos de bienes. Las dimensiones del Patrimonio Cultural.
- Actividades de la gestión: conocer, planificar, controlar, difundir y evaluar.

Tema I.2. Introducción general al Patrimonio Mundial y su gestión. 5 horas:

- Antecedentes de la convención: guerras mundiales, ecología y campañas internacionales de salvamento de bienes culturales. UNESCO
- La convención y sus principales características: desde la creación de los sistemas de listas, los criterios, la creación del fondo de Patrimonio Mundial, tratamiento conjunto de Patrimonio Cultural y Natural, organizaciones implicadas, etc.
- El procedimiento para llegar a ser PM. La lista indicativa, la elaboración del expediente, la declaración.
- Lo que pasa una vez que eres PM: del monitoreo reactivo o los informes periódicos. PM en peligro.
- La estrategia global y las 5 Cs: Credibilidad, Conservación, Capacidades, Comunicación y Comunidades.
- Patrimonio Mundial desde la transversalidad: Medio Ambiente y Educación.
- Buenas prácticas en Patrimonio Mundial: del concepto y la visión UNESCO, de los textos de las Buenas Prácticas, retos pendientes para el Patrimonio Mundial: sostenibilidad y participación ciudadana.

Tema I.3. El patrimonio histórico español: legislación y organización. 2.5 horas.

Bloque II. EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE CARTAGENA DE INDIAS. EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE GESTIÓN.

Profesor: Md&c. Rodrigo Arteaga Ruiz (UJTL).

Tema II.1. El patrimonio cultural de Cartagena de Indias. 5 horas.

- Cartagena patrimonio cultural evolución histórica. La población prehispánica y la fundación de la Cartagena. El puerto colonial. El proceso de Independencia. La ciudad republicana. Cartagena Siglo XXI.
- El proceso de patrimonialización de la ciudad. Las primeras leyes. El papel de la Academia de Historia y la Sociedad de Mejoras Públicas. La declaratoria de Cartagena como Monumento Nacional. Los primeros estudios. La declaratoria Unesco. El boom de la conservación. El patrimonio inmaterial

- Componentes del centro histórico de Cartagena y su área de influencia. La población residente, usos existentes, la centralidad.
- Retos actuales del centro histórico de Cartagena y su área de influencia: El Deterioro urbano. Las presiones urbanas. Problemática actual del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Tema II.2. La gestión local. 2,5 horas.

- El contexto continental de la gestión del patrimonio. El panorama latinoamericano. Las redes y experiencias en la preservación y gestión del patrimonio entre Cartagena de Indias y el resto del Caribe.
- Marcos de gestión local: la legislación colombiana. El sistema de cultura y el papel de la administración local. La legislación local.
- Experiencias de gestión local. Experiencias en planificación, mecanismos legales y cooperación internacional en Cartagena de Indias. Experiencias en difusión y formación local.

Tema II.3. Recorridos y visitas. 5 horas.

- El recinto fortificado: Recorrido por las principales edificaciones del centro histórico. Visita a sitios de interés para conocer su propuesta. Escuela Taller Cartagena de Indias, Museo Histórico, Sociedad de Mejoras públicas, Grupo Conservar.
- Visita opcional a las fortificaciones de la Bahía. Bocachica

Bloque III. GESTIÓN TURÍSTICA EN SITIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL. PROBLEMAS Y BUENAS PRÁCTICAS DE MANEJO.

Profesora: Dra. María García Hernández (UCM).

Tema III.1. Turismo, sostenibilidad y patrimonio. 2.5 horas. Marco conceptual y principios básicos de actuación.

- Turismo y sistema turístico.
- La sostenibilidad como principio de intervención turística.
- Doctrina institucional en la materia.

Tema III.2. Los bienes del Patrimonio Mundial en dimensión turística. 5 horas.

- La configuración de productos y destinos turísticos de base patrimonial.
 - Recursos y productos turístico-culturales (factores determinantes del atractivo turístico del patrimonio. Inventarios de recursos y agendas culturales. Actuaciones de puesta en valor turístico del patrimonio. Producto turístico y gestión turístico-cultural. Los límites a la viabilidad turística del patrimonio). Algunas experiencias relevantes.
 - Conjuntos y destinos turístico-culturales (política turística y patrimonio, articulación de la ciudad histórico-turística, impactos positivos y negativos del turismo, procesos de cambio inducidos...) a partir de la exposición de casos.
- Planificación y gestión de los sitios Patrimonio Mundial en clave turístico-cultural.
 - Desafíos de gestión.
 - Diseños de estrategias e instrumentos operativos: los planes de manejo.

Tema III.3. Capacidad de carga turística y gestión de flujos de visitantes en SPM: metodologías y experiencias relevantes. 5 horas.

- El concepto de capacidad de carga turística. Aproximaciones teóricas. Definición y dimensiones del concepto, evolución, enfoques y problemas de aplicación.
- Capacidad de carga turística y espacios patrimoniales. Contexto de partida y demanda de conocimiento aplicado. Secuencia metodológica básica y variables de análisis.
- Capacidad de carga turística y gestión de la saturación en destino. Estudios de casos: Alhambra de Granada, Ciudad Maya de Copán, Catedral de Santiago de Compostela...

Bloque IV. LAS DINÁMICAS DEL CARIBE COLOMBIANO. RELACIONES ENTRE CULTURA Y DESARROLLO EN LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN.

Profesor: Mg. Alberto Abello Vives (UJTL).

Tema IV.1. El Caribe: su configuración geo histórica a la luz de los acontecimientos que dieron origen a la Economía Mundo.

- Ubicación de los estudiantes en la macro región objeto de análisis.
- Evolución histórica y configuración del Gran Caribe y su cultura.

Tema IV.2. Colombia en el contexto caribe. La cultura del Caribe en las tensiones entre la Región y Nación.

- La reidentificación de la Costa Atlántica colombiana como región Caribe; proceso político, cultural y científico.
- Tensiones económicas y culturales.

Tema IV.3. Cartagena de Indias: continuidades históricas. Tensiones entre patrimonio material y patrimonio inmaterial.

- Identificación de continuidades históricas de la discriminación racial y su coincidencia con la desigualdad social.
- Tensiones entre el patrimonio material e inmaterial a la luz de la expansión del turismo en la ciudad.

Tema IV.4. Cultura y Desarrollo: una visión.

- Estudio de las principales relaciones entre la cultura y el desarrollo: para la superación de la pobreza, la restauración del tejido social, la formación de capital humano, el crecimiento económico y la competitividad.

TEMPORALIZACIÓN:

Las visitas de campo tendrán lugar a lo largo de la primera semana y primeros días de la segunda. Con ello se posibilitará dedicar durante parte de la segunda semana cierto tiempo a los talleres de apoyo a la realización del trabajo de curso de los alumnos, a entregar al finalizar dicho curso. Este trabajo tendrá una eminente orientación práctica, una presentación de estudio de caso que incluyan todo el ciclo de investigación: diseño, ejecución, análisis de resultados y establecimiento de conclusiones.

PROFESORADO:

- María García Hernández, UCM.
- Alicia Castillo Mena, UCM.
- Rodrigo Arteaga Ruiz, UJTL.
- Alberto Abello Vives, UJTL.