

ÁFRICA Y LOS AFRICANOS EN LA MENTE ROMANA:
LOS TESTIMONIOS POMPEYANOS

Estefanía Alba Benito Lázaro

En esta comunicación, desarrollo posterior a partir de un trabajo de Fin de Máster, se tratará de proporcionar algunos ejemplos iconográficos en relación con la visión que de los individuos originarios del África negra pudo tener la población romana, analizando también algunas de las evidencias que hacen referencia a otras poblaciones africanas. Por medio de la observación de las representaciones proporcionadas principalmente por algunas pinturas murales y mosaicos hallados en Pompeya (así como por otros objetos muebles), es posible reflexionar sobre la actitud (o actitudes) existentes hacia estos grupos humanos que estarían insertos en la sociedad romana en el momento de la erupción del Vesubio, pudiendo abrir una valiosa vía de investigación en el ámbito de los estudios sobre identidad y alteridad en el mundo antiguo.