

MOBILIARIO EN MÁRMOL EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO:
IMITACIÓN DE MODELOS POMPEYANOS EN LA HISPANIA ROMANA

Rocío Cuadra Rubio

La buena conservación de las ciudades del área Vesubiana ha permitido que llegue a nosotros una ingente cantidad de información sobre las formas de vida de la élite de la sociedad romana. Dentro del conjunto de la decoración de una domus, encontramos un grupo de objetos decorativos, pero, a la vez, funcionales: “el mobiliario en mármol”. En la presente comunicación, se estudiarán los fragmentos de mesas (*monopodia*, *trapezoforos* y *delphicae*) hallados en la península Ibérica, realizando una comparación entre éstas y las halladas en Pompeya. El objetivo es llegar a la observación de cómo la expresión de la *imitatio* no se reserva exclusivamente a los ámbitos públicos, sino que también encuentra su espacio en ámbito privado, a través del uso del mármol como material de prestigio.