



**Las Lecturas de José Luis Sampedro:
Leer es vivir (23-27 abril 2012)**

LITERATURA UNIVERSAL

En esta vitrina se exponen aquellos autores de los que Sampedro dice que han sido sus lecturas más frecuentes.

De “Guerra y Paz” de Tolstoi cree que es la mejor novela que ha leído en su vida, la más completa, así como “La montaña mágica” de Thomas Mann.

Enorme influencia en los años 50 fue la edición española de “Cristo de nuevo crucificado” de Niko Katzantzakis”, el cual también tuvo alguna repercusión en su descreimiento religioso.

Hay poetas constantes en su vida, como Rilke (desde el descubrimiento en la lejana juventud), Cavafis, Pessoa, etc.

Siempre ha dicho que los autores de relatos como Antón Chejov, Guy de Maupasant, Katherine Mansfield son influencias importantes.

Y no hay que olvidar la importancia de José Saramago, con quien ha compartido vida, actitud política y generación literaria.

Bibliografía expuesta en la vitrina 5:

The complete Works of William Shakespeare.
London : Spring Books, 1982

Cristo de nuevo crucificado / Niko Kazantzakis.
Buenos Aires : Lúmen, 1999

Guerra y paz / Liev Tolstoi.
Barcelona : El Aleph, 2010

El jardín de los cerezos / Antón Chejov.
Madrid : Espasa-Calpe, 1998

Levantado del suelo / José Saramago.
Madrid : Alfaguara, 2000

Libro del desasosiego / Fernando Pessoa.
Barcelona : Acantilado, 2007

La montaña mágica / Thomas Mann.
Barcelona : Edhasa, 2010

Noventa poema últimos / Fernando Pessoa.
Madrid : Hiparión, 2009

Poesía amorosa / Rainer María Rilke.
Madrid : Hiperión, 2010

Poesía completa / Constantino P. Cavafis.
Madrid : Visor, 2003

Todos los nombres / José Saramago.
Madrid : Alfaguara, 1998