

CURSO DE JULIO

VELÁZQUEZ, GOYA Y PICASSO: EL MAESTRO Y LOS “APRENDICES”

Profesora: Leonor Montilla

1. Velázquez: El primer pintor moderno.
 - a. Etapa sevillana.
 - b. Pintura “cuasi mitológica”.
 - c. Pintura de corte.
2. Goya: Un pintor único admirador de Velázquez.
 - a. Etapa “neoclásica”.
 - b. Influencias y homenajes a Velázquez.
 - c. Retratos.
 - d. Pinturas de guerra.
 - e. Pinturas Negras.
3. Picasso: Vanguardia y tradición
 - a. Primeras etapas.
 - b. Cubismo.
 - c. Cubismos y otros istmos.
 - d. Influencias de Velázquez y Goya.