

C.V. Carmen Sanz Ayán (Madrid, 19-11-1961)

Catedrática de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid y Académica de Número de la Real Academia de la Historia. Premio Extraordinario de licenciatura (1984). Premio Extraordinario de Doctorado (1988). Finalista del Premio Nacional de Historia (1990). Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). Vocal de la Fundación de Historia Moderna (2003-2004). Miembro del Consejo Científico de la *Casa de Velázquez (Ministère de l'Enseignement et de la Recherche. (France) (2007-2010)*. Miembro del Comité Regional de Patrimonio Histórico de la CAM (Comunidad Autónoma de Madrid) periodo 2008-2012. Miembro del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid) desde enero de 2008. Miembro del Consejo de Cultura de la CAM (2009-2012). Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas. Coordinadora del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM) 2010-11; 2011-2012, 2012-2013. Miembro del Consejo Asesor de la Revista *Hispania*. Editada por el Centro de Humanidades del C.S.I.C desde 3- 2006 a 12-2010. Miembro del Consejo Asesor de la Revista *Anales Cervantinos*. Editada por el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del C.S.I.C desde el 1 de enero de 2010 hasta la actualidad Miembro del comité asesor de la colección *Los hombres del rey* editada por el Centro de Estudios Europa Hispánica y la Editorial Marcial Pons desde enero de 2011. Miembro del comité científico de la revista electrónica *E-SPANIA. Revue interdisciplinaire d'études médiévales et modernes* desde enero de 2011. Miembro del Consejo Asesor de la revista ASTORICA desde 1- 2012.

Resultados de la actividad investigadora:

Libros: *Los Banqueros de Carlos II*. Salamanca, Universidad de Valladolid (1988); *Sevilla y el Comercio de Indias*, Madrid, Akal (1993); *La Guerra de Sucesión*, Madrid, Akal (1997); "*Teatro Monárquico*" de Pedro Portocarrero. Edición crítica, Estudio preliminar y notas. Madrid, CEPC (1998); *Ingenio fecundo y juicio profundo. Estudios de Historia del Teatro en la Edad Moderna*. (Coord.), Madrid, Universidad Complutense (1999); *Teatro y Comediantes en el Madrid de Felipe II* Madrid) en coautoría B. García), Universidad Complutense (2002); (Coord. C.) *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias*. Madrid, SEACEX (2003); *Estado Monarquía y Finanzas. Estudios de Historia Financiera en tiempos de los Austrias*, Madrid, CEPC (2004). (Coord. Con Alcalá Zamora): *La España y el Cervantes del Primer Quijote*. R.A.H. (2005), *Banca, Crédito y Capital. La Monarquía Hispánica y los Antiguos Países Bajos (1505-1700)*. (Coord.) Madrid. Fundación Carlos de Amberes.(2006); *Pedagogía de Reyes. El teatro palaciego en el reinado de Carlos II*. Madrid, RAH, 2006. *Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640*. Madrid, Marcial Pons. 2013. *Hacer Escena*. Historia de la Empresa teatral en el Siglo de Oro. Madrid, RAH.2013

Principales líneas de investigación: Estudio de las **redes financieras** que operaron en Europa y América durante la Edad Moderna, y **Análisis de los aspectos socio-económicos del teatro y la fiesta barroca:** mecenazgo, financiación y materialidad en ese mismo periodo.

Proyectos de investigación dirigidos en convocatorias competitivas:

1. *Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la Nueva Comedia Barroca. 1575-1615.* Entidad: **CAM.** Fecha de la concesión: Junio de 1991. Periodo: **1992-1995.** Datos administrativos del proyecto: Universidad Complutense, programa 541-A, concepto, 640.2. Personal investigador: Bernardo García García.
2. *Teatro comercial y representaciones festivas en la villa de Madrid y en los pueblos de su entorno (1570-1621),* Entidad: **Comunidad Autónoma de Madrid.** Fecha de la Concesión: **Octubre de 1997.** Periodo: **1998-2000.** Nº de referencia del proyecto: 06/0040/199
3. *Las finanzas de la guerra de Sucesión Española.* Entidad: **Ministerio de Ciencia y Tecnología.** Fecha de la concesión: 19 de septiembre de 2002. **Periodo: 2003-2005.** Datos administrativos del proyecto: BHA2002-03660. Personal investigador: Manuel Benito Lázaro (UCM).
4. *Los financieros de la Guerra de Sucesión y las redes nobiliarias.* Entidad: **Ministerio de Educación y Ciencia.** Fecha de la concesión: **31 de diciembre de 2005. 31 de diciembre de 2008.** Datos administrativos del proyecto: HUM2005-04991. Investigadores: Antonio Terrasa (IUE) J. Antonio López Anguita (UCM)
5. *Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715).* **[GECOFIN8015]. Proyecto coordinado del MICINN.** Fecha de ejecución: (2009-2012)
6. *Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640 - 1715)[CIRPATEL]* Subproyecto asociado del **MICINN.** Periodo de ejecución 2009-2012. Nº Ref.HAR2009-12963-C03
7. *Elites y agentes en l Monarquía Hispánicas: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725).***Proyecto coordinado del MINECO (HERMESP).** Periodo de ejecución. Sep. 2013-Dic.2015. Nº Ref. HAR2012-39016-CO4.
8. *Asimilación e integración de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725).* **[NOBINCIS]** Subproyecto asociado del MINECO. Ref. HAR2012-39016-C04-01 Periodo de Ejecución: 2013-2015

Dirección de cursos y reuniones científicas

1. **VI Seminario Internacional de Historia: Banca, Crédito y Capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 12-14 de Diciembre de 2005.
2. **Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (I)*. Trujillo. 26, 27 y 28 de marzo de 2009.
3. **Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (II)*. Trujillo. 8-9-10 de abril de 2010.
4. **Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III)*. Trujillo. 7-8-9 de abril de 2011.
5. **Sesión Científica. «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)»* Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 26 de enero de 2011.
6. *Seminario Internacional: "Formas de representación del Discurso Histórico"* vinculado al Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Coordinación, Marzo-abril de 2011.
7. **Seminario Formativo: "Palabras, Símbolos, Emblemas"* Vinculado a la celebración de la Exposición del mismo título. Sede Biblioteca de fondo Histórico marqués de Valdecilla. Octubre-diciembre.2011
8. **Seminario Taller: «Cómo Crear imagen: "Actores príncipes y Damas representantes" en la Edad Moderna»*. Coordinado junto con Antonio Terrasa Lozano. 11ª Semana de la Ciencia. Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Edificio B. Universidad Complutense. Madrid, 17 de Noviembre de 2011.
9. **II Sesión científica: «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)»* Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 30 de noviembre 1 de diciembre de 2011.
10. **II Seminario Internacional: "Formas de representación del Discurso Histórico"* vinculado al Máster en Historia de la Monarquía Hispánica, noviembre de 2011- mayo de 2012 junto con Federico Palomo y Bernardo García.
11. **Seminario internacional: Cádiz 1812-2012: Una constitución para ambos mundos. Cádiz*. Salón Regio del Palacio Provincial / Colegio San Felipe Neri Fecha: 19 al 21 de abril de 2012
12. **II Seminario Internacional: "Formas de representación del Discurso Histórico"* vinculado al Máster en Historia de la Monarquía Hispánica 30 noviembre 2011 – 30 mayo 2012
13. **Jornada Formativa: "Tipologías textuales en la Edad Moderna: El libro impreso"* Sede: Biblioteca de fondo Histórico marqués de Valdecilla. 19 de diciembre de 2012
14. *Coordinadora académica del ENCUENTRO INTERNACIONAL "LA PAZ DE UTRECHT: UN PACTO PARA EL EQUILIBRIO EUROPEO"*. Biblioteca Nacional de España. Madrid, 22 de octubre de 2013.
- 15.

16.I Sesión Científica: Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725). Madrid, 8 de octubre de 2013. RAH.

Miembro de equipos de investigación de exposiciones: *Felipe II. Un monarca y su época. La Monarquía Hispánica.* El Escorial (1998) *Ilustración y Proyecto liberal. La lucha contra la pobreza.* Zaragoza (2001) *El Mundo que vivió Cervantes.* Madrid (2005-2006); *Palabras, Símbolos, Emblemas.* Madrid, 2011. *La Lengua y la Palabra. Trescientos años de la Real Academia Española.* Madrid, (2013-2014).

Vicecomisaria de *Fiesta y Teatro en tierras europeas de los Austrias.* Sevilla- Varsovia (2003).

Artículos y capítulos de libros en obras colectivas y revistas especializadas:

1. *-"Centani, un Hombre de Negocios en el siglo XVII", *Moneda y Crédito*, nº 173, 1985, pp. 35-45
2. *-"Protagonismo y Estructura Dramática en la Tragicomedia de Calixto y Melibea" *Criticón.* CNRS Universidad de Toulouse-Le Mirail, nº 31, 1986, pp. 85-95
3. *-"El abastecimiento en el Estrecho durante la segunda mitad del siglo XVII: Asientos y Asentistas" *Actas del I Congreso Internacional del Estrecho de Gibraltar.* Vol. II, Madrid, UNED, 1987, pp. 577-578.
4. *-"La figura de los arrendadores de rentas en la segunda mitad del siglo XVII: La Renta de las lanas y sus arrendadores" *Hispania*, Madrid, CSIC, Tomo XLVII, (1988) pp. 203-224.
5. *-"El crédito de la Corona y los hombres de negocios en los últimos años del reinado de Felipe IV" *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 9, (1988) pp. 63-94.
6. *-"La crisis económica durante el reinado de Carlos II y su influencia en el mundo del teatro" *Diálogos Hispánicos de Ámsterdam.* nº 8, vol. III, 1989 pp. 649-667
7. *-"La problemática del abastecimiento de los ejércitos de Extremadura y Cataluña durante 1652" *Temas de Historia Militar*, Tomo II, Zaragoza, 1989, pp. 221-236
8. *-"Capítulo VII: "Minorías y marginados" en ALCALÁ ZAMORA, J. (Dir.): *La España de Velázquez.* Madrid, Temas de Hoy, 1989., pp. 127-149.
9. *-"Capítulo: VIII "Poderosos y privilegiados" en ALCALÁ ZAMORA, J. (Dir.): *La España de Velázquez.* Madrid, Temas de Hoy, 1989. pp. 149-169.
10. *-"Capítulo X: "Fiestas, Diversiones, Juegos y Espectáculos" en ALCALÁ ZAMORA, J. (Dir.): *La España de Velázquez.* Madrid, Temas de Hoy, 1989. pp. 195-217.
11. *-"La recuperación de Rentas Reales enajenadas en el reinado de Carlos III" *Actas del I Congreso Internacional Carlos III y su siglo.* Madrid, 1990 Universidad Complutense, Vol. II, pp. 871-876.
12. *-"La evolución de los "Cientos" de Zamora y su provincia en el ambiente reformista de finales del siglo XVII" *Actas del Primer Congreso de Zamora y su Provincia.* Zamora, 1991. Tomo III, pp. 641-646.
13. *-"La burguesía financiera de Andalucía a comienzos del siglo XVIII: orígenes, afianzamiento e intereses" en *La Burguesía de Negocios en la Andalucía de la Ilustración*, Universidad de Cádiz, 1991. Vol. II, pp. 139-149.
14. *-"Capítulo 14:"El auge del Absolutismo". En *Historia del Mundo Moderno.* RIBOT GARCÍA, L. (Coord.) Madrid, Actas, 1992, pp. 345-380.

15. *-"Negociadores y Capitales Holandeses en los sistemas de abastecimientos de pertrechos navales de la Monarquía Hispánica" *Hispania*, Madrid, CSIC, vol. LII nº 182, (1992) pp. 915-945.
16. *-"Jerónimo Velázquez. Un hombre de teatro en el periodo de gestación de la Comedia Barroca" *Espacio, Tiempo y Forma*, Madrid, UNED, Serie IV, nº 5 (1992) pp. 97-134.
17. *-"Las finanzas de la Monarquía y los Banqueros judeoconversos. Una aproximación a los sistemas ordinarios de financiación de la Corona en el reinado de Felipe IV" *Actas del Congreso Internacional: Judíos y Conversos en la Historia*. Orense, 1993, pp.185-199.
18. *-"El teatro como negocio" *Torre de los Lujanes*, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 2º trimestre, (1994) nº 27, pp. 235-251.
19. *-"El oficio de representar en España y la influencia de la Commedia dell' Arte" coautor: Bernardo García García en *Cuadernos de Historia Moderna*, UCM, nº 16, (1995) pp. 475-500.
20. *-"Asentistas holandeses en las finanzas de la Monarquía Hispánica, (1680-1715) en *Diálogos Hispánicos de Ámsterdam* nº 16, Ámsterdam/Atlanta, (1995) pp. 139-156.
21. *-"Recuperar la Perspectiva: Mateo de Salcedo, un adelantado en la escena barroca (1572-1608)" *Edad de Oro*, XIV, UAM, (1995), pp. 258-286.
22. *-"La presencia del capitalismo cosmopolita durante el reinado de los Reyes Católicos: Claves para una interpretación" *El Tratado de Tordesillas y su época. Congreso Internacional de Historia*. Valladolid, 1995, Vol. I, pp. 467-477
23. *-"La Saga teatral de los "Osorio" durante el último cuarto del siglo XVI" en III y IV Jornadas de Teatro. Universidad de Burgos, 1995, pp. 258-286.
24. *-Capítulo VI. "Reformismo y Real Hacienda: Oropesa y Medinaceli" en IGLESIAS, C. (Coord.): *Nobleza y sociedad en la España Moderna*. Madrid, Nobel, 1996, pp. 157-186.
25. *-Capítulo XV: "El Juez Privativo y los hombres de negocios" en MARTÍNEZ RUIZ, E. Y PI CORRALES, M. de P. (Coords.): *Instituciones en la España Moderna 1. Las Jurisdicciones*. Madrid, 1996, pp. 319-336.
26. *-"La burguesía financiera y los hombres de negocios en el reinado de Carlos II: Trayectorias negociadoras y actitudes sociales" en *La Burguesía Española en la Edad Moderna*, Universidad de Valladolid, 1996, Vol. II, pp. 577-604.
27. *-"Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del XVII. La Cofradía de la Soledad. En coautoría con Bernardo García García. *Studia Aurea*, Vol. II. Teatro. Actas del III Congreso de la AISO. Toulouse-Pamplona, 1996. pp. 343-360
28. *-"Las compañías de representantes en los albores del teatro áureo. La agrupación de Alonso Rodríguez (1577) *Mira de Amescua en Candelero*, Granada, 1996, Vol. II, pp.458-467
29. *- "Miserias de la Comedia. Algunos problemas del oficio de representar en el último cuarto del siglo XVI" *En torno al teatro del Siglo de Oro*, Almería, 1996, pp. 225-234.
30. *-Capítulo XIV: "Teoría y práctica de la intolerancia moral en la literatura y el teatro de los siglos XVI y XVII" en MARTÍNEZ RUIZ, E. y PI CORRALES, M. de P. (Coords.): *Instituciones en la España Moderna 2. Dogmatismo e intolerancia* Madrid, 1997, pp. 295-314.
31. *-Capítulo 2: "Las condiciones materiales del reinado" en *Felipe II un monarca y su época. La Monarquía Hispánica*. Madrid, 1998, pp. 45-59.
32. *-"Hacia 1680: Desengaño y reajuste" en *Torre de los Lujanes*, nº 37, (1998), pp. 119-132.
33. *-"Blasones son escudos": El ascenso económico y social de un asentista del rey en el siglo XVII. Bentura Donis" en *Cuadernos de Historia Moderna* nº 20, (1998), pp. 33-57
34. *-"La estrategia de la Monarquía en la suspensión de pagos de 1596 y su "Medio General" en *Actas del Congreso internacional: Las sociedades ibéricas y el Mar a finales del siglo XVI*. Lisboa, 1998, Vol. II, pp. 81-95.
35. *-Capítulo 37: "Los procedimientos financieros: métodos y estrategias" en *El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias. Las finanzas imperiales*. Madrid, 1999, pp. 577-606.

36. *-Capítulo 1: "La realidad socioeconómica en tiempos de Calderón" en *Calderón: Una lectura desde el siglo XXI*. Instituto alicantino de Cultura Juan Gil -Albert. Alicante, 2000, pp. 35-64
37. *- "Bajo el signo de Júpiter" Negocios y hombres de negocios en el Madrid del
38. Seiscientos." En MORAN, M. y GARCÍA GARCÍA, J.B. (Eds.) *El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el Siglo XVII*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid y Fundación CajaMadrid, 2000, pp. 61-79.
39. *- "Hombres de negocios y suspensiones de pagos en el siglo XVII" en *Dinero Moneda y Crédito en la Monarquía Hispánica*. Actas del Simposio internacional "Dinero Moneda y Crédito . Madrid 4-7 de mayo de 1999. (ed.) Antonio Miguel Bernal. Marcial Pons. Ediciones Historia. Fundación ICO. Madrid, 2000, pp. 727-750.
40. *-Capítulo 3: "Las redes financieras franco-holandesas y la lana en el tránsito del siglo XVII al XVIII" en GONZÁLEZ ENCISO, A. (Ed.): *El negocio de la lana en España (1650-1830)*. EUNSA, Navarra, 2001, pp.75-107.
41. *-Capítulo 3: "De la usura al crédito: La creación de los Montes de Piedad (siglos XV al XVIII) en *Ilustración y proyecto liberal*. Zaragoza. Ibercaja. 2001, pp. 85-109
42. *- "*Peor está que estaba*. La crisis hacendística, la cuestión del vellón y su reflejo teatral en tiempos de Calderón" en *Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Sociedad Estatal Nuevo Milenio. 2001, Vol .I pp. 189-210.
43. *- "Las autoras de comedias en el siglo XVII: empresarias teatrales en tiempos de Calderón" en *Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Sociedad Estatal Nuevo Milenio. 2001, Vol. II pp.543-579.
44. *- "Economía negocio y teatro en los siglos XVI y XVII" en CASTILLA PÉREZ, R. Y GONZÁLEZ DENGRA, M. (Eds.): *La teatralización de la historia en el siglo de Oro Español*. Actas del III coloquio del Aula-Biblioteca Mira de Amescua. Granada Universidad de Granada, 2001. pp.53-79.
45. *-Capítulo 3: "Consolidación y destrucción de patrimonios financieros en la Edad Moderna: Los Cortijos (1630-1715)" en CASADO ALONSO H. Y ROBLEDO HERNÁNDEZ, R. (eds.): *Fortuna y negocios. La formación y gestión de los grandes patrimonios (SS.. XVI-XX)*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2002, pp. 73-98
46. *-Capítulo 18: "Las monarquías occidentales en la época de Luis XIV (1661-1715)" en *Historia Moderna Universal* (Coord.) FLORISTÁN IMIZCOZ, A. Barcelona, Ariel, 2002, pp. 439-461.
47. *- "Representar en Palacio: Teatro y fiesta teatral en la Corte de los Austrias" *Reales Sitios*. Revista de Patrimonio Nacional. Año XXXIX nº 153 (2002) pp. 28-43.
48. *- "Financieros de Felipe V en la Guerra de Sucesión. Huberto Hubrecht" en CRESPO SOLANA, A. y HERRERO SÁNCHEZ, M.: *España y las 17 Provincias de los Países Bajos. Una Revisión Historiográfica (XVI-XVIII)* . Córdoba, Universidad de Córdoba, 2002, Vol. II, pp. 565-581.
49. *- "Ecos de Comedia: Influencias del Teatro español en el Sacro Imperio y los Países Bajos en tiempos de los Austrias" en *Teatro y Fiestas del siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*. Madrid, SEACEX, 2003, pp. 94-106.
50. *- "Financieros judeoconversos durante la Guerra de Sucesión en el ámbito peninsular" en (Coords.) CONTRERAS, J., GARCÍA GARCÍA, B.J. y PULIDO, I.: *Familia, Religión y Negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carlos de Amberes, 2003, pp. 407-423.
51. *-Capítulo 12: "El ocaso del Imperio Otomano en Europa" en ANES, G. (Coord.) *Europa y el Islám*. Madrid. R.A.H. , 2003, pp. 415-448.
52. *-Capítulo III: "Servicios urbanos en tiempos de los Austrias" en *El Municipio. Historia de los Servicios Urbanos*. Madrid, Ed. CINTERCO, 2003, pp. 89-129

53. *-Capítulo 14: "La decadencia económica del siglo XVII" en *Manual de Historia de España*. Barcelona, Ariel. 2004, pp. 391-408.
54. *- "El patrimonio empresarial de autoras y actrices a fines del siglo XVII: vestidos de comedia" en LOBATO, M. L. y DOMÍNGUEZ MATITO, F. (Eds.): *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*. Madrid, Iberoamericana-Vervuert, Vol. II, 2004, pp. 1629-1639
55. *-Capítulo VII: "Días de regocijo y horas de entretenimiento" en *El mundo que vivió Cervantes*. Madrid, SECC, 2005. pp. 247-262.
56. *-Capítulo III: «Mercadería vendible». La frustración teatral cervantina y el negocio del teatro. ALCALÁ ZAMORA, J. y SANZ AYÁN, C. (Coords.) *La España y el Cervantes del primer Quijote*. Madrid, R.A.H., 2005, pp. 71-98.
57. *-Capítulo VI: "Los banqueros del rey y el Conde Duque de Olivares" en ALCALÁ ZAMORA, J. (Ed.) *Felipe IV. El hombre y el reinado*. Madrid, R.A.H. y Centro de Estudios Europa Hispánica. Madrid, 2005, pp. 157-178.
58. *-Capítulo XI: "Felipe IV y el teatro" en ALCALÁ ZAMORA, J. (Ed.) *Felipe IV. El hombre y el reinado*. Madrid, R.A.H. y Centro de Estudios Europa Hispánica. Madrid, 2005, pp. 269-290.
59. *- "Presencia y fortuna de los hombres de negocios genoveses durante la crisis hispana de 1640" *Hispania. Revista Española de Historia Moderna*. Vol. LXV/1, 219. Enero-Abril de 2005. pp. 91-114
60. *-Capítulo V: "Administration and Resources for the Mainland War in the First Phases of The War the Spanish Succession" en BOWEN, H.V. and GONZÁLEZ ENCISO, A.: *Mobilising Resources for War: Britain and Spain at Work During the Early Modern Period*. Pamplona, EUNSA, 2006, pp. 135-146.
61. *- «Prestar, regalar y ganar» Dinero y mecenazgo artístico-cultural en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Florencia (1579-1647)" en *Banca, Crédito y Capital. La Monarquía Hispánica y los Antiguos Países Bajos (1505-1700)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2006, pp. 459-482.
62. *- "Teoría y práctica política ante el dilema sucesorio. El *Teatro Monárquico* de Pedro Portocarrero " *Ariadna* nº 17 (2006) pp. 166-181
63. *- "Teatros y escenarios en la Baja Edad Media y los Siglos Modernos" en *Escenarios de España*. Madrid, CINTERCO, 2006, pp. 110-147.
64. *- "Menéndez Pelayo y el teatro del Siglo de Oro" en ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo: *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Comunidad de Madrid y R.A.H., Madrid, 2007. pp. 39-48.
65. *- "Procedimientos culturales y transculturales de integración en un clan financiero internacional (Ss. XVI-XVII)" YUN CASALILLA, Bartolomé (Ed.): *Redes en el Imperio*. Madrid, Marcial Pons, 2008. pp. 63-92.
66. *- "La Reina Viuda Mariana de Neoburgo. Primeras Batallas contra la invisibilidad" (1700-1706) en MARTÍNEZ MILLAN Y MARÇAL LOURENÇO (Eds) *Las Relaciones discretas entre la Monarquía Hispánica y Portugal* Madrid. Polifemo. 2008. Vol.II pp. 459-481.
67. *- "Zaragoza, el Reino y la Corona de Aragón en la Formación de la Monarquía Hispánica" en *Encrucijada de Cultural*. Madrid, Ibercaja, 2008. pp. 113-128.
68. *- "Los reyes y la cultura en la Edad Moderna" y "Los reyes y la Universidad" en ESCUDERO, J. A. (Ed): *El rey. Historia de la Monarquía*. Barcelona, Planeta, 2008. Vol. III pp. 265-283 y 284-306.
69. *- "La Biblioteca de un autor de comedias en los albores del Teatro Barroco: Tomás de La Fuente" *Boletín de La Real Academia de La Historia*. Tomo CCVI Cuaderno III, (2009). 403-443.
70. *- Coordinación del vol.31 (2009) de la Revista *Studia Histórica* titulado : *Fiesta y poder s. XVI-XVII*.

71. *-"Éxito y Crédito. Funciones del hato de una actriz en la empresa teatral áurea" en PEDRAZA JIMÉNEZ, F. y GONZÁLEZ CAÑAL, R. (Eds.) *Damas en el Tablado*. Universidad de Castilla la Mancha. 2009, pp. 53-83.
72. *-"Las estatuas ecuestres florentinas de Felipe III y Felipe IV: el arte al servicio de la diplomacia" en *Las artes decorativas en el urbanismo español*. Madrid, CINTERCO, 2009, pp. 132-139.
73. *-"La fiesta cortesana en tiempos de Carlos II" en RIBOT GARCÍA, L.: *Carlos II. El rey y su entorno cortesano*. Centro de Estudios Europa Hispánica. Madrid, 2009, pp. 241-268.
74. *-"« Domésticos extranjerizados y extranjeros asimilados: Linajes financieros de una monarquía en Crisis ». González Cruz D. (Ed.): *Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: La visión del otro*. Madrid, Silex, 2009, pp.7-34
75. *-"Breves apuntes sobre la Europa de las Ideas a comienzos del siglo XVI" en *Conmemoración del V centenario de la promulgación por el Cardenal Cisneros de las Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*. Asociación de amigos de la Universidad de Alcalá de Henares. Guadalajara,2010. pp. 39-45.
76. *-"De la « Pax Hispánica» a la Guerra contra todos. Apuntes sobre la evolución de paradigmas historiográficos relativos al periodo (1600-1659) » en GARCÍA HERNÁN, D. : *La historia sin complejos: La nueva visión del Imperio Español*. Madrid, Actas, 2010, pp. 177-203.
77. Breves apuntes sobre la Europa de las Ideas a comienzos del siglo XVI" en *Conmemoración del V centenario de la promulgación por el Cardenal Cisneros de las Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*. Asociación de amigos de la Universidad de Alcalá de Henares. Guadalajara, 2010. Pp. 39-45.
78. *-"La obra social y humanitaria de la Reina Victoria Eugenia y el modelo histórico de las Reinas "cuidadoras". *La reina Victoria Eugenia y el Palacio de la Magdalena*. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo/ Fundación Hispano-Británica, 2011. Pp. 45-51.
79. *."« Francisco de Borja en su tiempo » en IGLESIAS CANO, Carmen (Ed.) : *V Centenario del nacimiento de San Francisco de Borja*. Madrid, Fundación de la Nobleza Española. 2011, pp. 11-35
80. *."« La canonización de Francisco de Borja. Una lectura política » en IGLESIAS CANO, Carmen (Ed.) : *V Centenario del nacimiento de San Francisco de Borja*. Madrid, R.A.H. y Fundación de la Nobleza Española. 2011, pp. 71-92
81. *-"Octavio Centurión, I marqués de Monesterio. Un "híbrido" necesario en la monarquía hispánica de Felipe III y Felipe IV" en Manuel Herrero Sánchez - Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia, Carlo Bitossi - Dino Puncuh (Eds.): *Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)* Génova , Società Ligure di Storia Patria, 2011, 2 vols. Vol II, pp. 847-872
82. *-"« El canon a la nobleza en la Monarquía Hispánica: La Media Anata de Mercedes » en MARCOS MARTÍN, Alberto (Ed.): *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. 2011, pp. 705-726
83. *."«Negoce, culture et sens de l'opportunité dans la construction d'un linage. Le premier marquis de Santiago pendant la Guerra de Sucesion » DUBET, A. et LUIS,J. Ph : *Les financiers et la construction de l'État* (France, Espagne (XVIIe-XIXe siècle). Presses Universitaires de Rennes. Clairmont-Ferrand, 2011, pp. 105-124.
84. *-"« El clan financiero de los Pomar y el marquesado de Miana: servicio efectivo e imagen ideal (1659-1724) » ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia: *Servir al rey en la Monarquía de los Austrias. Medios, fines y logros del servicio al soberano en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Silex, 2012 pp. 261-279.
85. *-"« La contrafaçon monétaire et la crise financière de la Monarchie Hispanique lors de la décennie 1640: l'argent des Indes» CAPOROSSO, Olivier et TRAIMOND, Bernard (eds.): *Le fabrique du faux monétaire (du Moyen Âge à nos jours*. Toulouse, Meridiennes, 2012, pp. 51-65

86. *.« La Academia Española y la consolidación de un proyecto cultural» pp. 69-77 en *La Lengua y la Palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia Española, 2013. Pp. 69-78
87. *. "Elementos para la construcción de la imagen ideal de un príncipe cristiano "de Frontera": Segismundo Bathory, Príncipe de Transilvania" en *Hispania Félix: Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro* nº 3 (2012) pp. 213-248, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova y Editorial Academia del Hispanismo.
88. *. "Causas y consecuencias económicas de la Guerra de Sucesión Española" *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CCX- Cuaderno II. Mayo-Agosto 2013. pp. 187-225"
89. *. « La Junta Suprema de Quito de 1809 : simbología de la legitimidad y representación del poder » *Memorias del Congreso Extraordinario de la Asociación de Academias Iberoamericanas de la Historia*. Academia Nacional de Historia de Ecuador. Ministerio de Cultura de Ecuador, Quito, 2011, pp. 171-190
90. *. "La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad" *Trescientos Años de la Biblioteca Nacional. Encuentro Internacional de Hispanistas*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012, pp. 43-55. NIPO. 032-12-016-0
91. http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/EncuentroHispanistas/resources/docs/EncuentroHispanistas_Actas.pdf

Cursos especializados, ponencias, conferencias y seminarios:

1. *-Metodología y Fuentes para el Estudio de la Burguesía financiera de la segunda mitad del siglo XVII" *Jornadas sobre Métodos y Tendencias actuales en la investigación geográfica e histórica*. Madrid. Facultad de G. e Historia, Universidad Complutense. 23 27 de marzo de 1987.
2. *-"El abastecimiento en el Estrecho durante la segunda mitad del siglo XVII: Asientos y asentistas" en *Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar*. UNED, Ceuta, Noviembre, 1987
3. *-"La crisis económica durante el reinado de Carlos II y su influencia en el mundo del teatro" en *I simposio Internacional sobre el teatro español a fines del siglo XVII. Historia, Cultura y Teatro en la España de Carlos II*. Departamento de Estudios Hispánicos. Universidad de Ámsterdam, 6-10 junio, 1988.
4. *-"La problemática del abastecimiento del ejército de Extremadura y de Cataluña en 1652" en *II Congreso Internacional de Historia Militar*. Zaragoza, 25-28 de mayo de 1988.
5. *-"La evolución de los "Cientos" de Zamora y su provincia en el ambiente reformista de finales del siglo XVII" en *I Congreso de Historia de Zamora*, Instituto de Estudios históricos Florián de Ocampo. Zamora, 14-18 de marzo de 1988.
6. *- "La Burguesía Financiera de Andalucía a comienzos del siglo XVIII: Orígenes, afianzamiento e intereses" en *Coloquio Nacional: La Burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración*. UIMP Cádiz 24-28 de octubre de 1988.
7. *- "La recuperación de rentas reales enajenadas en el reinado de Carlos III" *Coloquio Internacional Carlos III y su siglo*. 14-18 de noviembre de 1988. Madrid. Universidad Complutense.
8. *-"Negociadores y capitales holandeses en el sistema de asientos de la Monarquía durante el siglo XVII: Las provisiones de la Armada (1639-1700)" en *IV Coloquio Hispano-Holandés de Historia*, CSIC. Centro de Estudios Históricos. Ávila 18-20 de noviembre de 1991.
9. *-"La Burguesía financiera en la segunda mitad del siglo XVII: Trayectorias negociadoras y actitudes sociales" en *Congreso Internacional: La Burguesía Española en la Edad Moderna*. Madrid. Departamento de Historia Moderna. Universidad Complutense. 16-18 Diciembre, 1991.
10. *-"Las finanzas de la Monarquía y los banqueros judeoconversos. Una aproximación a los sistemas ordinarios de financiación de la Corona en el reinado de Felipe IV" en *Congreso Internacional judíos y conversos en la Historia*. Rivadavia (Orense). Centro de Estudios Medievales de Rivadavia, 14-17 de octubre, 1991.

11. *-"Les activités des hommes d'affaires portugais autour de 1640" en *Colloque International "La rupture luso-castillane de 1640"*, París. École des Hautes Études en Sciences Sociales. París. 21-23 de Mayo, 1992.
12. *-"Ocio y negocio: aspectos socioeconómicos de la actividad teatral en el último cuarto del siglo XVI" en *Seminario de Historia Social de España en el siglo XVI*, Madrid, CSIC, 19 de febrero a 27 de mayo de 1992. Fecha de la conferencia, 11 de marzo de 1992.
13. *-"El hecho teatral en la naciente corte madrileña I: Función lúdica, función social" en *El Teatro Barroco*, Ciclo organizado por La Fundación Villa y Corte con la colaboración de la Fundación Gregorio Sánchez. Del 14 de abril al 13 de mayo de 1993.
14. *-"El Archivo General de Simancas: Expedientes y Consultas de Hacienda en el siglo XVII" en *II Curso de Archivos e Historia: Las Fuentes*. 1 a 30 de Marzo de 1993.
15. *-"Profesor Invitado: en el II Seminario de Historia Moderna de España. *Del Renacimiento al Barroco, Cambio y continuidad en la España Moderna (1450-1650)*. Director John H. ELLIOTT, Fundación Duques de Soria. Soria, 20 al 24 de julio de 1992.
16. *-"Los asentistas holandeses y las finanzas de la Monarquía Hispánica 1650-1700" en *Quinto Coloquio Hispanoholandés de Historiadores*, Leiden. Rijks Universiteit, 17-20 de noviembre de 1993.
17. *-"Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del XVII. La Cofradía de la Soledad." en *III Congreso Internacional de la A.I.S.O.*, Universidad Toulouse -Le Mirail. Toulouse, 6-10 de julio de 1993.
18. *-"El teatro como negocio" en IV curso de Historia de Madrid. *Madrid y el Teatro del Siglo de Oro. Espacios, Temas y Autores*. Real Sociedad Económica Matritense. Madrid Del 18 de octubre al 24 de noviembre, de 1993.
19. *-"El juez privativo y los hombres de negocios" en *III Seminario de Instituciones en la España Moderna*. Madrid, Facultad de G. e Historia. Dep. de Hª Moderna. 14 de noviembre a 1 de diciembre de 1994.
20. *-"Las organizaciones de representantes en los albores del teatro del Siglo de Oro: La compañía de Alonso Rodríguez (1577)" en *Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el Teatro español del siglo XVII*. Universidad de Granada, 27 al 30 de Octubre de 1994.
21. *-"Las reformas administrativas de la Hacienda Castellana en tiempos de los Reyes Católicos: Claves para una interpretación" en *El Tratado de Tordesillas y su Época. Congreso Internacional de Historia*. Setúbal, Salamanca, Tordesillas. 2 al 6 de junio de 1994.
22. *-"La saga teatral de los Osorio durante el último cuarto del siglo XVI" en *IV Sesiones de teatro clásico y teatro europeo*, Departamento de Filología, Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos. Burgos, 30 de noviembre a 2 de diciembre de 1994.
23. *-"Don Juan J. De Austria" en *Ciclo de Conferencias de la ACEHIS*. 14 y 15 de Marzo de 1994. Fac. de G. E Historia. Universidad Complutense.
24. *-"La "estabilización" de los años Ochenta: supervivencia y renovación" en *Seminario de Historia de España: Del Barroco a la Ilustración: Continuidad y Reformas*. Fundación Duques de Soria. Soria, del 10 al 14 de julio de 1995.
25. *-"Reformismo y Real Hacienda: Oropesa y Medinaceli" en Ciclo de conferencias sobre *Nobleza y Sociedad en la España Moderna*, Fundación Central Hispano, Madrid, Febrero-Mayo de 1995.
26. *-"Teoría y práctica de la intolerancia moral en la Literatura y el Teatro modernos" en *V Seminario de Instituciones en la España Moderna. Dogmatismo e Intolerancia (S. XVII)*. Departamento de Historia Moderna. Facultad de G. e Historia. Universidad Complutense. 11-27 de noviembre de 1996.
27. *-"Miserias de la Comedia. Algunos problemas del Oficio de representar en el último tercio del siglo XVI" en *XIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro*, Centro de Documentación Teatral. Almería, 7-10 de marzo de 1996.
28. *-"Ver y ser vistos: aspectos sociológicos del teatro de los Austrias" en *VI Seminario de Instituciones en la España Moderna. Fiesta y Tragedia en la España de los Austrias*. 10 a 26 de noviembre, 1997.

29. *-“Hacia 1680” en XV Curso de Historia “Hacia una nueva dinastía. España 1659-1700. Real Sociedad Económica Matritense. 4 de mayo de 1998.
30. *-“Los aspectos socioeconómicos del teatro barroco” en *VIII Jornadas de Teatro. Teatro e Historia*. Burgos, 26 y 27 de noviembre de 1998.
31. *-“Felipe II y los orígenes del Teatro Barroco” en Felipe II. *La Monarquía Hispánica. Gobierno, Ciencia, Economía*. Curso de Verano. Fundación General Complutense. 27 al 31 de Julio. El Escorial.
32. *-“El nacimiento del teatro barroco” en II Jornadas FIES. Felipe II: Juventud, Política e imagen pública. 2 de diciembre de 1998.
33. *-“La estrategia de la Monarquía en la suspensión de pagos del 96 y su “Medio General”. *En Congreso Internacional “Las Sociedades Ibéricas y el Mar a finales del siglo XVI*. Lisboa, 24-27 de marzo, de 1998.
34. *-“El Estado Moderno: nuevas reflexiones” en la Hunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Bonn, 4 de junio de 1998.
35. *-Profesor invitado: “Seminario de Historia Económica” dirigido por Angel GARCÍA SANZ .Fundación Duques de Soria. *Estado, Hacienda y Economía en la Historia de España: Del Absolutismo a la Democracia actual (S. XVI-XX)*. 19 al 23 de julio de 1999.
36. *-Mesa Redonda: en el Seminario: *El tiempo de Velázquez, Arte y política en la España del siglo XVII*. Del 30 de agosto al 3 de septiembre de 1999. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
37. *-“Las finanzas de la Monarquía en el siglo XVII: Recursos y estrategias” Ciclo de Conferencias. Historia económica de España. Siglos XVI, XVII y XVIII. Real Academia de la Historia. Dirigido por D. Gonzalo ANES. 30 de marzo de 1999.
38. *-“Las suspensiones de pagos en el siglo XVII” en *Simposio Internacional “Dinero, Moneda y Crédito”* Madrid, 4-7 de mayo de 1999, Fundación ICO.
39. *-“Economía negocio y teatro en los siglos XVI y XVII” en *III Coloquio del Aula de Investigación sobre Mira de Amescua: La historia y su teatralización (Entre Mira de Amescua y Calderón de la Barca)*. Granada, 5 a 7 de noviembre de 1999.
40. *-“Las Redes financieras francoholandesas y la lana en el tránsito del siglo XVII al XVIII” en *Seminario de Historia Económica: Lana y finanzas*. España en el siglo XVIII. Universidad de Navarra. 11, 12 y 13 de mayo de 2000.
41. *-Mesa Redonda: “Las repercusiones económicas de la guerra de Sucesión” en el Ciclo De los Austrias a los Borbones realizado en la Real Academia de la Historia y coordinado por Dña. C. IGLESIAS y D. F. RUIZ MARTÍN. Del 2 de marzo al 13 de abril de 2000.
42. *-“Fortuna fama y ocaso: la crisis económica y el mundo del teatro en tiempos de Calderón” en *Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco*. (Sección Historia. Coordinado por E. Belenguer. Organizado por la Sociedad Estatal “España Nuevo Milenio”. Fecha: 27 de noviembre de 2000.
43. *- “Autoras de Teatro en tiempos de Calderón” en *Congreso Internacional “Calderón de la Barca y la España del Barroco”*. (Sección Teatro) Coordinado por J. Alcalá Zamora. Organizado por la Sociedad Estatal “España Nuevo Milenio”. Fecha: 30 de Noviembre de 2000.
44. *-Profesora Invitada: *Seminario Palafox y Mendoza*. Presidido por Prf. J. ELLIOTT. Patrimonio Nacional. Real Biblioteca. Madrid 10 a 12 de marzo de 2001.
45. *-Mesa Redonda: “Felipe V en España” en el ciclo *Biografías e Historia. La España del siglo XVIII bajo los Borbones*. 23 de enero de 2001. Fundación BSCH. Madrid. Auditorio fundación Lázaro Galdeano.
46. *-“Burguesía y hombres de negocios en la época de Felipe III” en el curso de Verano: *Imperio y proyección de la monarquía de Felipe III*. Universidad de Burgos del 2 al 6 de julio de 2001.
47. *-“Destrucción y consolidación de patrimonios financieros durante la Guerra de Sucesión” en Simposio: *Formación y Gestión de los grandes patrimonios en España y América latina (Siglos XV-XX)*. Universidad de Valladolid. 2 y 3 de marzo de 2001.

48. *-“Financieros judeoconversos durante la Guerra de Sucesión en el ámbito peninsular” en *III Seminario Internacional de Historia*. Fundación Carlos de Amberes. Universidad de Alcalá. Instituto Neerlandés. 27-29 de junio de 2002. Madrid y Alcalá de Henares.
49. *-Mesa Redonda: “La pintura como escenario” en el curso de Verano de la Universidad Complutense *Pintura Narrativa y sistemas de representación en el tiempo de Velázquez*. Dir. Miguel Morán Turina. 26-30 de Agosto de 2002. El Escorial.
50. *-“La Hacienda y el Ejército” en el *IV Curso de Historia de las instituciones españolas en la Edad Moderna*. Organizado por el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Fecha. 26 de noviembre de 2002. Guadalajara.
51. *-“Teatro y sociedad en el siglo de Oro” en el ciclo Conferencias de Difusión de la Cultura Española Fundación Duques de Soria. Soria, 17 de julio de 2002.
52. *-“El patrimonio empresarial de autoras y actrices a fines del siglo XVII: vestidos de comedia” en *VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*. Burgos – La Rioja. 15-19 de julio de 2002.
53. *-“Los financieros holandeses de Felipe V en la Guerra de Sucesión” en *Congreso Internacional España y las 17 provincias de los Países Bajos. Una revisión historiográfica. Siglos XVI-XVIII*. Madrid, 30 de Septiembre, 1 y 2 de octubre de 2002. Madrid. CSIC.
54. *-“Europa y el Islam desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del Siglo XVIII” en Ciclo de conferencias *Europa y el Islam*. Dirigido por D. Gonzalo ANES. 30 de octubre de 2002. Real Academia de la Historia. Madrid.
55. *-“La Monarquía Hispánica en el siglo XVII” en *Curso Superior de Cultura Española*. Asociación de Damas Diplomáticas. Organizado por el Rectorado de la Universidad Complutense. Octubre de 2002 a abril de 2003
56. *-“El Siglo de Oro holandés: historia, economía, sociedad” en *Curso monográfico “Vermeer y el interior holandés”*. Organizado por el Museo del Prado. Fecha: del 22 de abril al 18 d mayo del 2003.
57. *-“La «Commedia dell’Arte» y el desarrollo del negocio teatral a fines del siglo XVI” en
58. *Primeras Jornadas Internacionales de Commedia dell’ Arte* Alcalá de Henares, 6-7 de junio de 2003. Universidad de Alcalá.
59. *-Profesor invitado: “Campomanes y su obra” Fundación SEPI e Instituto de Estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Madrid 11 de junio de 2003.
60. *-Profesor Invitado: En la 1ª Reunión-Seminario del Proyecto de Investigación financiado por la Fundación Carolina: *Elites para un Imperio. La Monarquía Hispánica y América 1492-1714*. Investigador Principal: Bartolomé Yun Casalilla. Florencia, Instituto Universitario Europeo 15-16 de Diciembre de 2003.
61. *-Seminario de Especialización y postgrado: Monarquía y Finanzas. Instrumentos de Derecho en las relaciones entre la Corona y los Hombres de Negocios en la Edad Moderna. Organizado por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales e impartido del 29 de Marzo al 2 de abril de 2004.
62. *-“Money for the war. Protagonist, Institutions and Resources in the Spanish War Sucesión” en *Mobilizing money and resources for war: European states at work 1689-1815*. Septiembre de 2004. Universidad de Navarra.
63. *-Profesora Ponente En la 2ª Reunión-Seminario del Proyecto Internacional de Investigación financiado por la Fundación Carolina: *Elites para un Imperio. La Monarquía Hispánica y América 1492-1714*. Investigador Principal: Bartolomé Yun Casalilla. Florencia, Instituto Universitario Europeo 3-5 de Diciembre de 2004.
64. *-“Monarquía y Finanzas. Instrumentos de Derecho en las relaciones entre la Corona y los Hombres de Negocios en la Edad Moderna”
65. *-Seminario de Especialización y postgrado del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid. CEPC. 29 de marzo a 2 de abril de 2004.
66. *- “La Hacienda y el Ejército en los S. XVI-XVII *V Curso de Historia de las instituciones españolas en la Edad Moderna*. Archivo Provincial. Guadalajara. 24 de Noviembre. 2004

67. *-“Literatura, Teatro y Fiesta”. Ciclo de Conferencias *Biografía e Historia La España de Cervantes*. Madrid, Fundación Santander Central-Hispano, Fundación Cultural de la Nobleza Española, Fundación Lázaro Galdiano. Febrero-Marzo de 2005.
68. *-“Lecturas de un autor de comedias en tiempos del Quijote” *VIII Seminario LITTERAE sobre Cultura Escrita*. Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid. Círculo de Bellas Artes/ Madrid. 13 a 15 de abril de 2005.
69. *-“Dinero y mecenazgo artístico-cultural en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Florencia (1579-1647)”. *VI Seminario Internacional de Historia: Banca, Crédito y Capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 12-14 de Diciembre de 2005.
70. *-“Mercadería Vendible”. La Frustración teatral Cervantina y el negocio teatral”. Ciclo de Conferencias de la RAH *La España y el Cervantes del primer Quijote*. 10-18 de febrero de 2005.
71. *- “La imagen del Rey en el teatro barroco” *Espacios de Monarquía: Monarquía e instituciones en las España Moderna*. Universidad Complutense/ FIES. 8 al 10 de marzo de 2005.
72. *- “La caída de Olivares y los Banqueros del Rey”. Ciclo de conferencias de la RAH.
73. *-*IV Centenario del nacimiento de Felipe IV*. 8-25 de abril de 2005.
74. *-“Tiempos de Reformación. Los inicios del reinado y el programa de Olivares” Curso *La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta*. Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid, Museo del Prado. 18 de abril de 2005.
75. *-“La política de Reputación. Los frentes de guerra hasta 1635” *La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta*. Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid, Museo del Prado. 25 de abril de 2005.
76. *-“Los fines y los medios. Economía y finanzas” *La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta*. Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid, Museo del Prado. 9 de mayo de 2005.
77. *-“El segundo reinado y el enfrentamiento con Francia” Curso: *La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta*. Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid, Museo del Prado. 23 de mayo de 2005.
78. *-“Fiesta y teatro en la Corte del Rey Planeta”. Curso *La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta*. Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid, Museo del Prado. 30 de mayo de 2005.
79. *-“El «Teatro Monárquico» de Pedro Portocarrero”. Jornadas de Historia. *La nobleza en el Estado Moderno: La Casa de Palma*. Palma del Río- 4-5 de junio de 2005.
80. *-“Ocio y entretenimiento en tiempos del Quijote”.Curso de Verano de la UCM: *El Quijote y la España de Cervantes*. El Escorial. 1-5 de agosto de 2005.
81. *-“Sociedad y Cultura en la España de Cervantes” *Jornadas de Otoño de la fundación Ricardo Delgado Vizcaíno*. Córdoba. 22-24 de noviembre de 2005.
82. *-“La Fiesta Teatral en la Corte de Felipe IV” *El Palacio del Rey Planeta. Felipe IV y el Buen Retiro*. Curso monográfico. Museo Nacional del Prado. 1 de Diciembre de 2005.
83. *-“Hombres de negocios y nobleza de mérito en el siglo XVII” *Nobleza, blasones, cargos y negocios en la España de los siglos XVI al XIX*”. Madrid. Alcalá, 15. Casino de Madrid. 4 de abril de 2006.
84. *-*El historiador y las exposiciones históricas*. Máster en Gestión Cultural de la Fundación Ortega y Gasset. Fundación Ortega y Gasset. Madrid. 25 de abril de 2006.
85. *- “El teatro del Siglo de Oro en la obra de Menéndez Pelayo Ciclo de Conferencias de la RAH: *150 Aniversario del nacimiento de Don Marcelino Menéndez Pelayo*. Madrid, 21 de noviembre de 2006.
86. *-“Conversos en Bragança, portugueses en Madrid, españoles en Italia y venecianos en Castilla”: Los Cortijos y la transculturalidad de una red financiera” en *Elites in an Empire. The Spanish Monarchy and America, 1492-1714*. April 28-29, 2006. European University Institute, Florence.
87. *-“Programas e imágenes del conflicto dinástico”. Mesa Redonda. *Seminario Internacional. La Guerra de Sucesión por la Monarquía Española*. Fundación. Carlos de Amberes. Madrid. 13-16 de Diciembre de 2006.

88. *-“La Reina viuda Mariana de Neoburgo y el valor político de su imagen ideal” Congreso internacional: *Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (Ss. XV-XIX)*. Universidad Autónoma de Madrid. 11-14-Dic.2007.
89. *-La Guerra de Sucesión y la Corona de Aragón. Curso de Conferencias Fundación Rafael del Pino/ RAH. *La Corona de Aragón en la Monarquía de España*. Madrid, RAH. Febrero de 2007.
90. *- “Isabel de Portugal. Lugarteniente y “ayudadora” del Emperador Carlos V”
91. *-Curso Amigos del Museo del Prado. *Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII*. Madrid, Museo del Prado, 5 de febrero de 2007.
92. *- “Ana de Austria. Preservar la herencia del futuro “Rey Sol”. Curso Amigos del Museo del Prado: *“Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII”*. Madrid. Fundación Amigos del Museo del Prado. 12 de febrero de 2007.
93. *-“Isabel de Borbón: Crecer en regencia y gobernar en tiempos de Guerra” Curso Amigos del Museo del Prado: *Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII*. Fundación Amigos del Museo del Prado. 19 de febrero de 2007.
94. *-“Mariana de Austria: La prolongada minoría de Carlos II”. Curso Amigos del Museo del Prado: *“Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII”*. Madrid. Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. 26 de febrero de 2007.
95. *-“El eje Madrid –Viena tras la guerra de los Treinta Años: Margarita Teresa de Austria y Leopoldo I”. Curso Amigos del Museo del Prado: *“Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna”*. Madrid. Museo del Prado. 11 de febrero de 2008.
96. *-“El primer matrimonio de Carlos II con M^a Luisa de Orleáns y el cambio de alianza” Curso Amigos del Museo del Prado: *“Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna”*. Madrid, Museo del Prado. 18 de febrero de 2008.
97. *-“Mariana de Neoburgo: De la Alianza Imperial al conflicto sucesorio”. Curso Amigos del Museo del Prado: *“Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna”*. Madrid, Museo del Prado, 25 de febrero de 2008.
98. *-“De la *Pax Hispánica* a la Guerra contra todos” (1609-1659)”Seminario: *La Historia sin complejos: Las visiones del Imperio español y la figura de John H. Elliott”* “ Madrid. Universidad Carlos III. 23 de enero de 2008.
99. *-“Contrefaçõ de monnaie et crise financière de la Monarchie Hispanique lors de la décennie de 1640: L’Argent des Indes » *La fabrique du faux monétaire. Objet historique et usages sociaux du Moyen Âge à nous jours*. Université Bordeaux II. Burdeos.11- 12 de abril de 2008.
100. *-«Le faux monnayage en procès : L’institution judiciaire face aux faux monnayeurs » Presidente y relator de Mesa Redonda. *La fabrique du faux monétaire. Objet historique et usages sociaux du Moyen Âge à nous jours*. Université Bordeaux II. Burdeos.11- 12 de abril de 2008
101. *-“El hato de una actriz”. Damas en el tablado. XXXI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. Palacio del Valparaíso. Almagro (Ciudad Real). 2 de julio de 2008.
102. *-“ Extranjeros en las Finanzas de la Monarquía Hispánica en un periodo de crisis (1640-1649). *Simposio Internacional: Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: La visión del Otro*. Ayamonte. Casa Grande. (Huelva). 24 de octubre de 2008.
103. *-“Teatro y creación artística en el Barroco”. Cursos de otoño. Universidad de Sevilla/Fundación Caja Rural *En torno al Don Juan de Tirso*. Universidad de Sevilla. 29 de Octubre de 2008.
104. *-“Estrategias socioculturales de las elites financieras en un contexto trasnacional (siglos XVI-XVIII)”. Seminario de Historia Moderna: *Historiografías e identidades culturales en la España Moderna*. Universidad de Castilla la Mancha. 3 de diciembre de 2008.
105. *-“Juana de Austria: Princesa de Portugal y Gobernadora de Castilla” Curso monográfico Fundación Amigos del Museo del Prado. *Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispanica*. 9 de febrero de 2009.
106. *-“Margarita de Parma ante la sublevación de los Países Bajos”. Curso monográfico Fundación Amigos del Museo del Prado. *Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispanica*. 16 de febrero de 2009.

107. *-"Isabel Clara Eugenia, soberana y gobernadora de los Países Bajos". Curso monográfico Fundación Amigos del Museo del Prado. *Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica*. 23 de febrero de 2009.
108. *-"Margarita de Saboya: La última virreina de Portugal" Curso monográfico Fundación Amigos del Museo del Prado. *Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica*. 2 de marzo de 2009.
109. *-"Notas sobre la situación económica de la América Hispana en los albores de la Independencia" *En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común* (I). Trujillo. 26, 27 y 28 de marzo de 2009.
110. *-"Les affaires, la cultura e l'opportunit  dans la construction d'un lignage : le Marquis de Santiago pendant la Guerre de Sucession d'Espagne. Colloque International. Les financiers et la construction de l'Etat en France et en Espagne du milieu du XVIIe siècle au milieu du XIX siècle. Maison des Science del L'Homme. Universit  Blais Pascal. Clermont-Ferrand. 14-15 de mayo de 2009.
111. *-"Simbología de la legitimidad y representación del poder. La Junta Suprema de Quito. 1809." *Congreso Extraordinario de la Asociación de Academias Iberoamericanas de la Historia*. Quito (Ecuador) 16-19 de junio de 2009.
112. *-"Octavio Centurión, Marqués de Monasterio. Factor de Felipe IV" *Congreso Internacional. Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. 16-18 de Septiembre de 2009.
113. *-"Mesa Redonda: Mujer y Ciencia" Fundación Universidad Rey Juan Carlos y Fundación Barreiros. 29 de abril de 2009.
114. *-"Oportunidades y desafíos de la Paz: Señoríos de la Mar, libertad de comercio y expansión colonial" Presidenta y moderadora. *Seminario Internacional El Arte de la Prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los pacificadores (1598-1618)*. Madrid. Fundación Carlos de Amberes. 14-16 de Diciembre de 2009.
115. *-"Sesión 2: Lope en el Cine" Presidenta y moderadora de mesa. *I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid. Homenaje a Lope de Vega. Arte Nuevo de hacer comedias en este tiempo*. 23-25 de noviembre de 2009.
116. *-"La canonización de San Francisco de Borja: Una lectura política" *Ciclo de conferencias dedicadas al V Centenario del nacimiento de Francisco de Borja*. 3 de Febrero de 2010. Madrid, Real Academia de la Historia.
117. *-"Teóricos del cambio dinástico y su práctica política" Curso Amigos del Museo del Prado: *La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas  lites*. Madrid. Museo del Prado. 1 de marzo de 2010.
118. *-"Génesis de nuevos linajes nobiliarios" Curso Amigos del Museo del Prado: *La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas  lites*. Madrid. Museo del Prado. 8 de marzo de 2010.
119. *-"Resistencias y asimilaciones. La Reina Viuda y sus próximos" Curso Amigos del Museo del Prado: *La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas  lites*. Madrid. Museo del Prado. 15 de marzo de 2010.
120. *-"Los gobiernos de Felipe V" Curso Amigos del Museo del Prado: *La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas  lites*. Madrid. Museo del Prado. 22 de marzo de 2010.
121. *-"Metodología para el estudio de las elites financieras en su entorno socioeconómico y cultural (1580-1715)" en *5o ciclo Internacional de conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica* programado en el marco del Máster universitario y programa oficial de posgrado de la Universidad Pablo de Olavide *Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Métodos y teorías para la investigación histórica*. 26 de abril de 2010.
122. *-"El modelo de las "reinas cuidadoras" en la obra social y humanitaria de la Reina Victoria Eugenia" en *La Reina Victoria Eugenia y el Palacio de la Magdalena*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander, 7 de julio de 2010.
123. *-"La Europa de las ideas a comienzos del siglo XVI" en *Las constituciones cisnerianas en el contexto universitario del siglo XVI*. V Centenario de la Promulgación de las

- constituciones cisnerianas de 1510. Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá de Henares. 22 de mayo de 2010
124. *-"Servicios económicos a la Monarquía y nueva nobleza flamenca en la crisis de 1640"
51es. Rencontres du Centre Europeen d'Etudes Boyrquignonnes. Diplomates, voyageurs, artistas, pèlerins, marchands entre pays bourgignons et Espagne aux XVe et XVIe siècles. Madrid-Toledo. 23-26 septembre 2010.
 125. *-"Quiebra de lealtades y continuidad en el Servicio. El Clan financiero de los Pomar en la Guerra de Sucesión". *Seminario Internacional. Elites de servicio- Servicio de élites. Medios, fines y logros del servicio al soberano en la Monarquía de los Austrias (S. XVI-XVII).* Coords. ESTEBAN ESTRÍNGANA, A., PULIDO SERRANO, J.I. 14-15 de octubre de 2010. Universidad de Alcalá de Henares.
 126. *-"Servicio político y cultura de corte: Segismundo Batorio, la construcción de su imagen ideal" *Congreso Internacional: Imagen y poder político en el siglo de Oro.* Grupo de Historia Cultural Griscu) del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova, en colaboración con el Muzeul National Brukental. Craiova (Rumanía) 21-23 de octubre 2010.
 127. *."Mesa Redonda: "En torno a la película "Lope". CSIC. CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES. Moderador: Luciano García Lorenzo. 10 de diciembre de 2010.
 128. *-"El camino de la Independencia. Causas y consecuencias" en *Ciclo de conferencias De los Virreinos a la Independencia. Sueños, proyectos y realidades en la América Hispana.* Coord. General: Carmen Iglesias. F. Banco Santander. F. Cultural de la Nobleza Española. 9 de febrero de 2011.
 129. *-"Consecuencias de la Guerra de la Independencia. Datos para un análisis" *Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III).* Trujillo. 7 de abril de 2011
 130. *-"Circulación, patrimonio y poder de élites en la Monarquía Hispanica (1640-1715)" en Sesión científica: *Gestión del Poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715).* Madrid, UCM, 26 de enero de 2011.
 131. *-"La plata de Indias. Mito y realidad" en ciclo de Conferencias *La América virreinal en la Monarquía Hispana.* Madrid, RAH, 12 de mayo de 2011.
 132. *-"Costes y resultados de los procesos de emancipación: las repúblicas hispanoamericanas y el Brasil independiente" Fundación Hidrocantábrico. Oviedo, 5 de mayo de 2011.
 133. *-"Las noblezas ancestrales" Curso Amigos del Museo del Prado: *Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.* Madrid. Museo del Prado. 6 de junio de 2011
 134. *-"Las noblezas hispano-genovesas" Curso Amigos del Museo del Prado: *Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.* Madrid. Museo del Prado. 13 de junio de 2011
 135. *-"Las noblezas «periféricas»" Curso Amigos del Museo del Prado: *Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.* Madrid. Museo del Prado. 20 de junio de 2011
 136. *-"Nuevas noblezas en tiempos de Crisis" Curso Amigos del Museo del Prado: *Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.*
 137. *-"La responsabilidad de los hombres de negocios. Depósitos y quiebras" en Seminario Internacional. Comercio, hombres de negocios y capitales en la Península Ibérica durante el siglo XVI" 16-17 de junio 2011. Universidad de Alcalá. Museo de las Ferias de Medina del Campo.
 138. *-"Fabricación de Linajes" Estrategias culturales de las nuevas noblezas de origen financiero en la Monarquía Hispánica. VI Seminario Internacional: *Usos e consumos culturais das nobrezas na Idade Moderna. As nobrezas do Sul da Europa: Modelos, práticas, estruturas e sistemas de representação nos séculos XV-XVIII.* CIDEHUS. Universidad de Évora. 26-27 octubre. 2011.

139. *-"Nueva nobleza y poder financiero en la Monarquía Hispánica 1640-1715." en II Sesión científica: *Gestión del Poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)*. Madrid, UCM, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2011.
140. *- "La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad" *Encuentro Internacional de Hispanistas*, Biblioteca Nacional de España. 12-13 de noviembre de 2012.
141. *-"El conde de Clairmont y el marqués de Robledo de Chavela. Dos modelos de proyección cultural en nuevas noblezas transnacionales de origen financiero durante el siglo XVII" *Convegno Internazionale di Studi "Farsi Gentiluomo" Strategie Culturali e circolazione della nuova aristocrazie tra la Monarchia Spagnola, Portogallo e Italia (1570-1707)*. Nápoles, 22-24 de noviembre de 2012.
142. *-"El discurso político de las «reinas cuidadoras» durante la minoría de Carlos II" XIII *Seminario Internacional de Historia "Vísperas de Sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II"*. Madrid, 29 de noviembre 1 de diciembre de 2012. Fundación Carlos de Amberes.
143. *-"Destino dinástico e imagen universal: Margarita de Austria. La infanta de las meninas, emperatriz de Austria"., Ciclo de Conferencias *Mujeres en la Historia de España*, Mutua Madrileña. 7 de noviembre de 2011.
144. *-"Una mujer como símbolo. Sor Juana Inés de la Cruz" en *Ciclo de conferencias Biografías e Historia. Iberoamérica y España. De los Virreinos a la Independencia (2). Personalidades e Imaginaros*. Coord. General: Carmen Iglesias. F. Banco Santander. F. Cultural de la Nobleza Española. 15 de febrero de 2012.
145. *-"Rocroi ¿El principio del Fin?"., Ciclo de Conferencias *Guerra y Batallas en la Historia de España*, Auditorio de la Fundación Mutua Madrileña. 21 de mayo de 2012. Paseo de la Castellana 33. Madrid.
146. *-"Ocasiones, espacios, escenarios." Curso Amigos del Museo del Prado: *La práctica escénica cortesana en la época de los Austrias..* Madrid. Museo del Prado. 4 de junio de 2012
147. *-"Actores, Actrices y públicos." Curso Amigos del Museo del Prado: *La práctica escénica cortesana en la época de los Austrias*. Madrid. Museo del Prado. 11 de junio de 2012
148. *-"Símbolos y Mensajes" Curso Amigos del Museo del Prado: *La práctica escénica cortesana en la época de los Austrias..* Madrid. Museo del Prado. 18 de junio de 2012
149. *-"Desfiles, burlas y mojigangas" Curso Amigos del Museo del Prado: *La práctica escénica cortesana en la época de los Austrias*. Madrid. Museo del Prado. 25 de junio de 2012.
150. *-"Monarquías europeas y grandes validos" en Ciclo de Conferencias Biografías e Historia. *Los validos como fenómeno europeo. De la privanza real a los ministros de la Corona*. Fundación Banco Santander. Fundación Cultural de la Nobleza Española. 8 de abril de 2013.
151. *-"Fiscalidad y Privilegios". Coloquio Internacional: *La construcción de la Hacienda Hispánica. Haciendas estatales, haciendas locales y contribuyentes (S. XVIII-XIX)*. Madrid, Casa de Velázquez. 17-18 de octubre de 2013. Presidente de Mesa.