

**M. Rodríguez Fierro** es profesora en el Dpto. de Filología Italiana de la Facultad de Filología de la UCM, donde consiguió su Doctorado (*cum laude*) en 1988 con una tesis sobre la obra de Italo Svevo.

Antes de conseguir su plaza de TEU en 1991, impartió clases de Lengua Italiana y de Literatura en su departamento por diferentes años como Ayudante e Interina desde el 1985.

En la actualidad imparte clases de las Asignaturas de Proyecciones de la Literatura Italiana en el Grado de Italiano y dos asignaturas en el Máster de Traducción literaria, además de una asignatura de contenidos culturales en el Máster de Pedagogía.

Sus publicaciones han tenido siempre contenidos literarios y han estado relacionadas con la literatura italiana o con aspectos comparados de Literatura Universal.

Destacan:

-M.Rodríguez Fierro, “Lírica e narrativa in *Conversazione in Sicilia* de Elio Vittorini”. Cuadernos de Filología Italiana, I, Ed. Complutense, Madrid, 1994, (125-139)

-M. Rodríguez Fierro, “Los límites del historicismo en el modelo de novela histórica de Sebastiano Vassalli”, Actas del VI Congreso de Italianistas, Madrid, 1994, (pp.231-234)

M. Rodríguez Fierro, “La novela epistular en Italia y España: el drama y la estrategia de la ocultación desde Galdós a Natalia Ginzburg”, Cuadernos de Filología Italiana, nº 4, 1997, UCM, Madrid, (pp.203-215)

-M. Rodríguez Fierro, (obra propia), “L’inettitudine del personaggio sveviano, come documento inventivo e psicologico nella narrativa del primo Novecento” en AA.VV. *De Baudelaire a Lorca. Acercamiento a la modernidad literaria*. Kassel, Edition Reichenberger, 1996, pp.727-735

-M. Rodríguez Fierro, (Traducción), Italo Svevo, *La Conciencia de Zeno*, Madrid, Gredos, 2004.

- M. Rodríguez Fierro, “Prosa e poesia nella lirica di Eugenio Montale”, Cuadernos de Filología Italiana, nº 11, Vol. II, UCM, Madrid, 2004, (pp. 143-152)

Ha participado en dos **Proyectos de Investigación**: 1996-2000 y 2000-2004 y en la actualidad forma parte del Grupo de Investigación Intral dedicado a la Traducción Literaria.

Es miembro del **Comité de la revista** y asesora de “Estudios de Traducción”.

Desde 2009 es **Secretaria Académica del Instituto de Lenguas Modernas y Traductores** de la Facultad de Filología de la UCM, donde además y desde 1997 ha impartido clases en el Máster Propio de Traducción.