

CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA

Curso de lengua y cultura

Profesor: Francisco Olmedo

PRIMER TRIMESTRE (octubre/diciembre)

1. EDAD MEDIA

- **Lírica:**
 - La lírica tradicional.
 - **La épica:** *Cantar de mio Cid*.
 - **Mester de Clerecía:** Gonzalo de Berceo –*Milagros de Nuestra Señora*– y el Arcipreste de Hita: *El libro del buen amor*.
 - **Literatura oral: El Romancero:** lectura de romances.
 - **Jorge Manrique:** *Coplas a la muerte de su padre*.
- **Narrativa:**
 - **Don Juan Manuel:** *El conde Lucanor* (selección de un cuento).

2. RENACIMIENTO

- **Lírica:**
 - **Garcilaso de la Vega:** *Sonetos* (selección).
 - **Poesía mística:** San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León.
- **Narrativa:**
 - Libros de Caballerías.
 - **La Picaresca:** *El Lazarillo de Tormes*, (selección de textos)
- **Teatro:**
 - **Fernando de Rojas:** *La Celestina*.

SEGUNDO TRIMESTRE (enero/marzo)

3. EL BARROCO: SIGLO DE ORO

- **Lírica:**
 - Lope de Vega, Quevedo y Góngora: Lectura de selección de textos.
- **Narrativa:**
 - Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha* y las *Novelas ejemplares*.
- **Teatro:**
 - Influencia de la Comedia del Arte italiana en el teatro áureo: el teatro breve (entremeses).
 - Lope de Vega: *El perro del hortelano*.
 - Calderón de la Barca: *La vida es sueño* (monólogo de Segismundo). Tirso de Molina.

4. EL SIGLO DE LAS LUCES (SIGLO XVIII)

- **Lírica:**
 - Meléndez Valdés.
- **Narrativa:**
 - José Cadalso.
- **Teatro:**
 - Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*.

5. ROMANTICISMO (SIGLO XIX)

- **Lírica:**
 - José Espronceda: *Canción del pirata*. Gustavo Adolfo Bécquer: Selección de sus rimas amorosas.
- **Narrativa:**
 - Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas: El monte de las ánimas*.
- **Teatro:**
 - Duque de Rivas. Luis Zorrilla: *Don Juan Tenorio*. Lectura de una escena de la obra.

TERCER TRIMESTRE (abril/junio)

6. SIGLO XX: GENERACIÓN DEL 98 Y MODERNISMO

- **Lírica:**
 - Antonio Machado y Rubén Darío. (selección de textos)
- **Narrativa:**
 - Unamuno, Azorín, Baroja. (selección de textos)
 - Realismo y naturalismo: Benito Pérez Galdós. (selección de textos)

7. SIGLO XX: GENERACIÓN DEL 27

- **Lírica:**
 - Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, F. García Lorca, V. Aleixandre, Luis Cernuda, Miguel Hernández y R. Alberti: Selección de poemas.
 - **Narrativa:**
 - Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo* (selección de capítulos).
 - **Teatro:**
 - F. García Lorca: *La casa de Bernarda Alba* y *La zapatera prodigiosa*.
 - Valle-Inclán: *Martes de Carnaval*.
- Visión de la película: *Bodas de sangre* de Carlos Saura o *La casa de Bernarda Alba*.

8. SIGLO XX: POSTGUERRA

- **Lírica:**
 - José Hierro y Ángel González: Selección de poemas.
- **Narrativa:**
 - Selección de cuentos: Diversos autores.
- **Teatro:**
 - J. Benavente: *Teatro Breve*. Lectura de la obra *Comedia italiana*.
 - Miguel Mihura: *Tres sombreros de copa*. Lectura de escenas.
 - Alejandro Casona: *Prohibido suicidarse en primavera*. Lectura de escenas.

NOTA: Se pueden aplicar algunos cambios sobre el presente programa, siempre y cuando estos sean considerados por el profesor. También se podrán alternar los géneros literarios si ello mejorara la efectividad del curso. En dicho caso se avisará previamente al estudiante.



Universidad
Complutense
Madrid



Centro Complutense
para la
Enseñanza del Español

Fundación
General
Universidad
Complutense
Madrid



CCFE