

## ORTOGRAFÍA C1

### Inventario

#### 1. Ortografía de letras y palabras

##### 1.1. Consonantes

##### 1.1.1. Letras *b, v, w*

###### Letra *b*

- Verbos en *-buir*: *distribuir*
- Palabras con el elemento compositivo inicial *bi-*, *bis-*, *biz-*: *bienio*, *bisiesto*, *bizcocho*
- Palabras con sílabas iniciales *bur-*, *bus-*: *buscar* y sus derivados (*buscavidas*, *búsqueda...*); *burla* y sus derivados (*burlón*, *burlesco*)

###### Letra *v*

- Palabras con sílaba inicial *ad-*, *ob-*, *sub-* + fonema labial sonoro: *adversario*, *obvio*, *subvención*
- Llanas con final *-vira*, *-viro* y esdrújulas: con final en *-ívoro*, *-ívora*: *Elvira*, *carnívoro*

Excepción: *víbora*

- Palabras con inicial *eva-*, *eve-*, *evi-*, *evo-*: *evadir*, *eventualidad*, *evitar*

Excepción: *éban* y sus derivados (*ebonita*)

- Palabras con el elemento compositivo *vi-*, *vice-*, *viz-*: *virrey*, *vicepresidente*, *vizconde*

##### 1.1.2. Letras *g, j*

###### Letra *g*

- Palabras con final *-gia*, *-gio*, *-gión*, *-gional*, *-gionario*, *-gioso*, *-gírico*: *magia*, *prestigio*, *religión*, *regional*
- Palabras con final *-gogia*, *-gogía*, *-logía*, *-ígena*, *-ígeno*, *-ígera*, *-ígero*, *-giénico*, *-ginal*, *-gíneo*, *-ginoso*: *demagogia*, *pedagogía*, *tecnología*, *oxígeno*, *higiénico*, *original*, *vertiginoso*
- Verbos con final *-ger*, *-gir*, *-gerar*: *proteger*, *surgir*, *exagerar*

Excepciones: *tejer*, *crujir* y sus derivados

###### 1.1.2. Letra *h*

- Palabras compuestas y derivadas de voces con *h*: *rehacer*, *herboristería*
- Palabras con diptongo (*h* +) *ue* inicial. Derivados sin *h*: *huérfano* / *orfanato*, *hueso* / *óseo*, *huevo* / *oval*
- Palabras con elemento compositivo inicial de origen griego *hecto-*, *helio-*, *hema-*, *hemato-*, *hemi-*, *hemo-*, *hepta-*, *hetero-*, *hidr-*, *hidro-*, *higro-*, *hiper-*, *hipo-*, *holo-*, *homeo-*, *homo-*, *hagio-*: *hematoma*, *hemisferio*, *hidratación*, *hipódromo*, *homogéneo*
- [Zonas de Hispanoamérica y España]

Aspiración de la *h* en palabras de origen latino con *f-* inicial. Pronunciación cercana al sonido velar fricativo sordo /j/. Reflejo en la escritura: *jondo* [por *hondo*, del latín *fundus*]

##### 1.1.3. Letra *y*, dígrafo *ll*

###### Dígrafo *ll*

- Verbos con final en *-ellar*, *-illar*, *-ullar*, *-ullir*: *estrellar*, *chillar*, *zambullir*

##### 1.1.4. Letras *m, n, ñ*

###### Letra *n*

- Alternancias grupo *ns* / *s*
- Preferencia de *ns*: *transferencia* / *trasferencia*, *transmitir* / *trasmitir*, *trascendental* / *transcendental*, *traslúcido* / *translúcido*

### 1.1.5. Letra *p*

- Alternancias grupo *ps* / *s*: *psiquiatra* / *siquiatra*, *psicoanálisis* / *sicoanálisis*
- Alternancias grupo *pt* / *t*: *septiembre* / *setiembre*, *séptimo* / *sétimo*

### 1.1.6. Letra *r*, dígrafo *rr*

#### Dígrafo *rr*

- Palabras compuestas cuyo segundo formante comienza por *r*: *vicerector*, *contrarreloj*

### 1.1.7. Letra *y*, dígrafo *ll*

#### Letra *y*

- Después de los prefijos *ad-*, *dis-*, *sub-*: *adyacente*, *disyuntivo*, *subyacente*
- Alternancia facultativa *y-* / *h-*: *hierba* / *yerba*

### 1.1.8. Letras *s*, *x*

#### Letra *s*

- [Zonas andinas de Perú y Colombia, España, excepto Andalucía y Canarias] Representación del sonido apicoalveolar /s/
- [Amplias zonas de Hispanoamérica, España: Andalucía y Canarias] Representación del sonido predorsal /s/ seguido de *e*, *i*

## 1.2. Letras mayúsculas

### 1.2.1. Mayúsculas en palabras o enunciados enteros

- Títulos en portadas de cubiertas: *ORTOGRAFÍA*
- Divisiones internas de manuscritos y textos impresos: *I. INTRODUCCIÓN*

### 1.2.2. Mayúsculas iniciales

#### Según el significado

- Nombres de dinastías derivados de un apellido y stirpes antiguas: *los Borbones*, *los Escipiones*

#### Según la puntuación

- Después de puntos suspensivos en final de enunciado  
—¿Sabes si va a venir María?  
—Hombre... Supongo que sí.

### 1.3. Letras minúsculas iniciales

#### Según el significado

- Notas musicales

#### Según la puntuación

- Después de puntos suspensivos, cuando no se cierra el enunciado: *Creo que... voy a hacerte caso.*

## 1.4. Tipos de letra

### Cursiva

- Palabras que se quiere resaltar: Te dije que compraras *cuatro* latas y has traído solo tres.

### Negrita

- Títulos, subtítulos y palabras de encabezamiento de párrafos que se quiere resaltar:

### Letras voladas

- Notas y llamadas: *Miguel de Cervantes* 1 *Autor español que [...]*.

## 1.5. Ortografía de las palabras

### 1.5.1. Voces de otras lenguas

- Toponimia: *Lleida, Ourense, Getxo, Oaxaca, Chichicastenango*

### 1.5.2. Palabras de doble escritura

#### Escritura condicionada

- *Porque / porqué: Estudio español porque quiero trabajar en Chile, / Quiero saber el porqué de tu retraso.*
- *Por qué / porqué: Me pregunto por qué habrá tardado tanto. / Quiero saber el porqué de tu retraso.*
- *Porque / por que: Estudio español porque quiero trabajar en Chile. / Lucho por que estemos juntos.*
- *Demás / de más: ¿Dónde están los demás? / María siempre habla de más. / Mañana te informaré de más asuntos*

## 2. Acentuación gráfica

### 2.1. Reglas generales de acentuación

- Pronunciación de diptongo o hiato en verbos terminados en *-cuar*: *adecuo / adecúo, licuo / licúo*
- Esdrújulos que desplazan el acento a la sílaba siguiente en plural: *régimen / regímenes*

### 2.2. Tilde diacrítica

- Contraste *aún / aun*: *Aún no ha llegado. / Me rechazaron aun cuando tenía el mejor expediente.*
- Contraste interrogativos y exclamativos / relativos
  - Interrogativo y exclamativo *cuánto*: *cuánto, cuánta, cuántos, cuántas* / relativo *cuanto*: *¡Cuánta gente! / Con esta dieta puedes comer cuanto quieras.*
  - Interrogativo y exclamativo *cuál, cuáles* / relativo *cual / cuales*: *¿Cuál te gusta más? / Me dijo que no. Lo cual no me gustó nada.*

## 3. Puntuación

### 3.1. Punto ( . )

- Tras llamadas: *El prestigioso hispanista mantiene esta idea en su obra1.*
- Delante de letras voladas: *D.<sup>a</sup>, I.<sup>o</sup>*

### 3.2. Coma ( , )

- Marca de énfasis entonativo en coordinadas disyuntivas: *¿Te gustó la película, estuviste con María, o no fuiste al cine?*
- Incisos en el enunciado
  - Enunciados no constituyentes de serie unidos por *y*: *Comieron arroz y pollo, y luego fueron al cine.*
  - Subordinadas antepuestas: *Si tuviera tiempo, te ayudaría. / Te ayudaría si tuviera tiempo. Para que lo sepas, lo he hecho. Como él se ha negado, tengo que hacerlo yo.*

### 3.3. Dos puntos ( : )

- En sustitución de la coma como expresión de pausa enfática, antes de comienzo de enunciado, con locuciones del tipo *ahora bien, pues bien*: *Ahora bien: Es necesario considerar que...*
- Relaciones por yuxtaposición
- Explicación: *El cocido es un plato muy típico madrileño: lleva garbanzos...*

### 3.4. Punto y coma ( ; )

■ Delante de conjunciones y locuciones conjuntivas (*pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente*, etc.) que introducen enunciados largos o complejos: *Había estado todo el día trabajando sin parar, en casa y en su oficina; sin embargo, cuando sus amigos le llamaron para salir aceptó de inmediato.*

### 3.5. Corchetes [ ]

■ Incisos dentro de paréntesis: *Escribió varias obras (por ejemplo, El castillo alfabético [2002]).*

### 3.6. Comillas ( « » )

■ En concurrencia con otros signos: *Y entonces dijo: «¡Me importa un “pimiento”!».*  
■ Usos metalingüísticos: *El verbo «satisfacer» es irregular.*

### 3.7. Guión ( – )

■ Con prefijos: *anti–robo, anti–envejecimiento*

### 3.8. Raya ( — )

■ En concurrencia con otros signos (punto, coma), siempre detrás de la raya de cierre  
« —Cuatro —repitió el Jaguar—. ¿Quién? —Yo —murmuró Cava—. Dije cuatro. —Apúrate —replicó el Jaguar—. Ya sabes, el segundo de la izquierda».  
[M. Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*]

### 3.9. Apóstrofo ( ‘ )

■ Apellidos de otras lenguas: *Eugenio D’Ors, Bernardo O’Higgins*

## 4. Abreviaturas y siglas

### 4.1. Símbolos

#### Símbolos alfabetizables

■ Elementos químicos: *Fe* [hierro], *Ca* [calcio]

#### Símbolos no alfabetizables

■ ... /... [en documentos: *siguen más páginas*]

■ # [en documentos: *número*]