

FUNCIONES B2

1. Dar y pedir información

1.1. Identificar

- El (+ sust.) (+ adj.) + O. relat. + SV: *Los que asistan al curso recibirán un diploma.*
- El / Este (+ sust.) + de + SN + SV: *Los de la camiseta roja están jugando mejor. Esos (pisos) del centro no tienen nada de luz.*
- Lo / Eso de...: *Lo de ir a ese restaurante me parece estupendo.*
- V + un (+ sust.) + O. relat. con indic.: *Busco una maleta azul que tiene dos asas de cuero.*
- V + el (+ sust.) + de...: *Son los de siempre.*
- SN + es + O. relat.: *Ese chico fue el que me llamó. Esa es la casa en la que nació Galdós. Ana es la chica de quien te habló.*
- Se trata de...: *Se trata de una figura muy importante.*

1.2. Pedir información

- Me gustaría saber si / dónde / cómo...: *Me gustaría saber dónde puedo conseguirlo.*
- ¿Puedes darme más detalles sobre...?
- ¿... exactamente?: *¿Qué te dijo exactamente?*
- Y ¿qué más?

Persona

- ¿Quién /Cuál es el que...?: *¿Quién fue el que te insultó?*

Cosa

- ¿Qué es eso que...?: *¿Qué es eso que tienes en la mano?*

Tiempo

- ¿Para cuándo...?: *¿Para cuándo estará terminado?*

Acontecimiento

- ¿Qué ha sido eso?
- ¿Qué fue lo que...?: *¿Qué fue lo que pasó?*

Material

- ¿De qué está hecho...?

Razón, causa

- ¿Cuál es la causa / razón de / por la que...?

1.2.1. Proponiendo alternativas

- ¿... o bien...?: *¿Pasamos primero por tu casa o bien vamos directamente?*

1.2.2. Expresando curiosidad

- Me gustaría saber si / por qué / dónde (...): *Me gustaría saber quién lo hizo.*

1.2.3. Solicitando una explicación

- ¿Me quieres / puedes explicar...?: *¿Me quieres explicar qué te pasa?*

1.2.4. Con prudencia

- ¿Puedo + inf.?: *¿Puedo hacerte una pregunta (indiscreta)? ¿Podemos preguntarte algo / una cosa? ¿Puedo decir(te) algo? ¿Puedo darte un consejo?*

[enunciados previos a la pregunta, consejo, crítica, etc.]

- ¿Puedo / Podría preguntar si / por qué / dónde (...): *¿Puedo preguntarles si están ustedes casados?*

[enunciados previos a la pregunta, consejo, crítica, etc.]

- ¿Me dejas + inf. / que...?: *¿Me dejas decirte algo? ¿Me dejas que te haga un comentario?*

[enunciados previos a la pregunta, consejo, crítica, etc.]

1.3. Dar información

Lugar

- Adv. lugar, locución adverbial
[—¿Dónde has puesto las llaves del coche?]
—Ahí encima.

- (De / A...) donde...
[—¿Adónde vamos?]

—A donde quieras.

[—¿Dónde tomamos café?]

—Donde siempre: en la cafetería de la esquina.

[—¿De dónde vienes?]

—De donde tú crees.

Tiempo

■ O. sub. adv. temp.: *Nada más entrar en casa, lo vi sentado en una silla de la cocina. Se lo conté tan pronto como lo supe. Lo hizo inmediatamente después de que te fueras. En cuanto llegué, noté que había pasado algo.*

Modo, manera

■ Adv. modo, locución adverbial, O. sub. adv. de modo

[—¿Qué tal tus compañeros de clase?]

—Hablan todos español perfectamente.

[—¿Cómo vas a organizar el trabajo?]

—Lo voy a hacer como me diga el jefe.

[—¿Cómo está Pablo con lo de Laura?]

—No sé, habla de ella como si estuviera enamorado.

Lo haré del mismo modo que la última vez.

Cantidad

■ Adv. cantidad, locución adverbial, pron. indef.: *Más de la mitad. No hay nadie que te pueda ayudar en este momento.*

Finalidad

■ Para que + subj.

[—¿Para qué me lo contaste?]

—Para que hablaras con él.

■ A que...

[—¿Para qué ha venido?]

—He venido a que me solucionen el problema.

Razón, causa

■ Debido a (que)... / Ya que... / Puesto que...: *Cambié de colegio debido a que mis padres se trasladaron a Madrid.*

■ Por si...: *He cogido dinero, por si queremos salir por la noche.*

1.3.1. Corrigiendo otra información previa

En respuesta a una pregunta

■ Corrección atenuada mediante verbo modal

[—Entonces, ¿Irene volvió a llegar tarde?]

—No pudo llegar tarde, porque la vi en su despacho a las ocho de la mañana.

■ No solo..., sino que...

[—¿Ha llovido estos días aquí?]

—No solo no ha llovido, sino que ha hecho un tiempo magnífico.

■ No, no es eso (exactamente / precisamente), es que...

[—¿Se refiere usted a que hay que pagarlo todo ahora?]

—No, no es eso exactamente, es que para hacer la reserva hay que pagar un 15% del viaje.

■ No es que..., lo que pasa es que...

[—¿Es que no vais a entregar el informe hoy?]

—No es que no queramos entregarlo, lo que pasa es que vamos con un poco de retraso.

En respuesta a un enunciado afirmativo

■ No, no + enunciado previo, negado e intensificado mediante entonación enfática ascendente o por entonación silabeada: [—El edificio más alto de Europa está en París.]

—No, no, NO está en París.

[—Gijón está en Cantabria.]

—Está en AS—TU—RIAS.

- Creo que te equivocas / confundes + nuevo enunciado

[—¡Mira, la hermana de Sergio!]

—Creo que te equivocas; es su prima.

- ¡En absoluto! + nuevo enunciado

En respuesta a un enunciado negativo

- Claro que + enunciado previo

[—El edificio más alto de Europa no está en Frankfurt.]

—¡Claro que está en Frankfurt!

1.3.2. Señalando que el enunciado previo es improcedente

- Respuesta repitiendo el enunciado anterior de forma completa y con tono de impaciencia

[—¿Sabes dónde he puesto las llaves del coche?]

—No, no sé dónde has puesto las llaves del coche.

[—¿Verdad que me quedan bien estos pantalones?]

—Síiii, te quedan estupendos esos pantalones.

[con tono de impaciencia]

1.4. Pedir confirmación

- ¿Es verdad / cierto que...?: *¿Es verdad que tu hermana se va a casar con Óscar?*

- ¿Es verdad / cierto eso de / lo de...?: *¿Es verdad eso de que estuviste fuera la semana pasada? ¿Es verdad lo de María?*

- ¿O. interrog.?: *¿Quieres que hable con Julia?*

- ..., ¿no es cierto / así?: *Lo has visto, ¿no es cierto? Era hoy, ¿no es así?*

- ..., ¿sí o no?: *Lo has visto, ¿sí o no?*

- ¿Puedes / Podrías confirmar(me)...?: *¿Podría confirmarme la hora de llegada del vuelo? ¿Podría alguien confirmarme si la noticia es cierta?*

- ¿No crees / piensas que...?: *¿No crees que se ha portado muy mal con nosotros?*

- ¿Quieres decir que...?: *¿Quieres decir que prefieres ir solo?*

- Necesito / Necesitaría / Quisiera saber / confirmar si...: *Buenas tardes, quisiera saber si ha llegado el avión de Santander. Necesito saber si estuviste fuera toda la semana pasada.*

De forma encubierta

- He oído que...: *He oído que ayer hubo problemas en la oficina...*

- Dicen / Se dice que...: *Dicen que te vas a trabajar a Japón...*

- Me han dicho / contado / comentado que...: *Me han contado que Rodríguez cambia de trabajo...*

- ..., ¿eh / no?: *Fin de semana romántico, ¿eh?*

[entonación o expresión gestual: guiño, sonrisa, etc. que implica complicidad o ironía]

1.4.1. Cuestionando la información

- ¡¿En serio / De verdad (...)!?: *¡¿De verdad que estuvo fuera toda la semana pasada?! ¿En serio que es tan difícil?*

- ¿Cómo puedes decir / afirmar / asegurar que...?

- ¿Cómo puedo estar seguro de (que)...?: *¿Cómo puedo estar segura de que me estás diciendo la verdad?*

1.5. Confirmar la información previa

- (Pues) claro que...:

[—Le has dado a Laura nuestra nueva dirección, ¿no?]

—Pues claro que se la he dado.

- Por supuesto que no / sí...

[—No me dejarás solo, ¿verdad?]

—Por supuesto que no.

- (Sí, sí / No, no), no hay duda de que + enunciado previo: *Sí, sí, realmente no hay duda de que sabe lo que hace.*

2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

2.1. Pedir opinión

- ¿(Tú) qué piensas / opinas + de que + subj.?: *¿Qué opinas de que hayan decidido abrir una nueva sucursal tan lejos?*
- ¿(Tú) qué piensas / opinas + de lo de (que)...?: *¿Tú qué piensas de lo de aumentar las ayudas al Tercer Mundo?*
- ¿Qué te parece lo de...?: *¿Qué te parece lo de las obras en la oficina?*
- ¿Consideras / Opinas...?: *¿Consideras que deberíamos ir?*

2.2. Dar una opinión

- A mi modo de ver,...
- Según...: *Según los científicos, no es probable que la vacuna contra la malaria esté lista en los próximos años.*
- (Yo) considero que...: *Consideramos que deberían adoptarse medidas más eficaces para combatir el fraude.*
- (Yo) opino que...: *Nosotros opinamos que el sistema sanitario público debe y puede mejorar.*
- (Yo) veo que...: *Veo que vamos lentos, pero por buen camino.*
- (Yo) diría que...: *Yo diría que esas medidas han sido realmente eficaces para acabar con la violencia.*
- (Yo) no creo / no pienso / no considero / no opino / no veo / no diría / (A mí) no me parece que + subj.: *No creí que pudiera actuar de esa manera. No me pareció que esa fuera la opción más razonable. No opino que sea una obra maestra, pero hay que reconocer que es realmente original.*

2.3. Pedir valoración

- ¿Qué tal / Cómo ha estado / estuvo (+ SN)?: *¿Qué tal estuvo la reunión?*
- ¿Qué tal / Cómo va / ha ido / fue...?: *¿Qué tal va todo? ¿Cómo ha ido la excursión? ¿Cómo fue lo de la reunión de ayer?*
- ¿Qué te parece... + lo de...?: *¿Qué les ha parecido lo de cambiar de oficina?*
- ¿Qué te parece... + que + subj.?: *¿Qué te parecería que nos fuéramos a vivir a Costa Rica? ¿Qué le parecería que dedicáramos más tiempo a esta oferta?*
- ¿Te parece bien / mal... + lo de...?: *¿Te parece bien lo de comer fuera?*
- ¿Te parece bien / mal... + que + subj.?: *¿Te pareció mal que me hubiera ido sin despedirme? ¿Le parecería bien que hablara yo con el señor Hernández para aclarar el malentendido?*
- ¿Te parece (una) buena / mala idea... + lo de...?: *¿Les ha parecido una buena idea lo de enviar a otra persona?*
- ¿Te parece (una) buena / mala idea... + que + subj.?: *¿Te parecería una mala idea que no anunciáramos la visita?*
- ¿Cómo lo ves?: *Dicen que van a contratar a Marta, ¿tú cómo lo ves?*
- ¿Lo ves bien / mal?
- ¿Cómo ves lo de...?: *¿Cómo ves lo de reunirnos en tu despacho? ¿Cómo ven lo de que hayan retrasado la firma del contrato?*

2.4. Valorar

- (Me) ha ido / fue / ha salido / salió bien / mal / genial / fenomenal / fatal...: *La operación ha ido muy bien. La parte teórica le salió fatal.*
- Lo veo / Lo encuentro + adj. / SN: *Todavía no quieren hacer pública la noticia, yo lo encuentro normal, ¿tú no? No sé cómo han podido hacer esos comentarios, lo encuentro una estupidez. Ya sé que quiere tener más hijos, lo veo natural. ¿De verdad quieren venir con nosotros? Lo veo un problema.*
- Es / Me parece / Veo / Encuentro / Considero / Me resulta + adj. / SN... + que + subj.: *Me parecería muy bien que aprovecharas esa oportunidad. Es una suerte que te hayan dado esa oportunidad. Que esa empresa haya experimentado un crecimiento tan rápido nos resulta sospechoso.*

- Es / Me parece / Veo / Encuentro / Considero / Me resulta + lo de...: *Me parece excelente lo del cambio de imagen. Veo una tontería lo de que no dejen hacer fotos aquí. Lo de memorizar tantas fechas lo encuentro difícilísimo.*
- Está bien / mal / genial / fenomenal / fatal... + lo de...: *Estaría genial lo de que hicieran un descuento para mayores de 25.*
- Está bien / mal / genial / fenomenal / fatal... + que + subj.: *Estuvo fatal que no se disculparan después de la pelea.*
- Es (una) buena / mala idea... + lo de...: *Es una buena idea lo de crear una nueva categoría.*
- Es (una) buena / mala idea... + que + subj.: *Fue una mala idea que os presentarais al examen.*
- ¡Qué buena / mala idea...! + lo de...: *¡Qué buena idea lo de montar un negocio!*
- ¡Qué buena / mala idea...! + que + subj.: *¡Qué mala idea que lo pintaran de rosa!*
- ¡Qué bien / mal...! + lo de...: *Qué mal lo de Rita, no me puedo creer que se case con ese hombre.*
- ¡Qué bien / mal...! + que + subj.: *¡Qué bien que haya decidido quedarse!*
- ¡Fenomenal! / ¡Excelente!...

2.5. Expresar aprobación y desaprobación

- Me parece horrible / fatal / genial / fenomenal...: *Nos pareció fatal que te fueras así.*
- Está fatal / fenomenal...: *Estuvo fatal que no te disculparas después de la pelea.*
- ¡Qué mal / bien...!: *¡Qué mal que no fueras! ¡Qué vergüenza! ¡Qué mal lo de Rita! No me puedo creer que se case con ese hombre.*
- No deberías / tendrías que + inf. comp.: *No deberías haberlo hecho. No tendríais que haber dicho nada.*

2.6. Preguntar si se está de acuerdo

- ¿Estás de acuerdo en / con...?: *¿Estáis de acuerdo en cambiar los horarios? ¿Estás de acuerdo con que vayamos a hablar con él?*
- ¿Lo ves como + SN?: *Creo que la única solución para este problema es conseguir nuevos clientes. ¿Lo ves como yo? Laura dice que es mejor que vayamos los dos. ¿Lo ves como ella?*

2.7. Invitar al acuerdo

- ¿No te parece que / No crees que + declaración?: *¿No te parece que este periódico siempre incluye artículos interesantes?*

2.8. Expresar acuerdo

- Pues sí
- (A mí) también / tampoco me lo parece.
[—Esa película es aburridísima.]
—Sí, a mí también me lo parece.
- (Yo) también / tampoco lo creo / lo pienso / lo encuentro / lo veo / lo considero...: *Yo tampoco lo veo guapo. No entiendo por qué le gusta a todo el mundo. Nosotros tampoco lo consideramos fundamental.*
- (Yo) también / tampoco opino / veo / encuentro / considero... que...: *Yo tampoco encuentro necesario que vayáis a un hospital por algo como esto.*
- (A mí) también / tampoco me resulta...: *A mí tampoco me resulta fácil escribir algo sobre este tema.*
- (Yo) comparto tu opinión / punto de vista.
- (Yo) pienso de la misma forma.
[—No es buena idea que puedan entrar y salir durante el espectáculo.]
—Yo pienso de la misma forma. ¿Qué opináis los demás?
- (Yo) opino lo mismo (que tú).
- (Yo) lo veo igual (que tú).
- (Yo) también / tampoco lo veo así.
- (Yo) estoy de acuerdo... + con / en eso
[—No tenemos por qué hacerlo.]
—Estoy de acuerdo con eso.
- (Yo) estoy de acuerdo... + con / en lo de + SN / inf.

- (Yo) estoy de acuerdo...+ con / en lo de que + indic. / subj.: *Todos estamos de acuerdo en lo de que no se necesitará un gran presupuesto.*
- (Sí / No,) por supuesto / claro que...: *No, no, por supuesto que él no quería hacerle daño.*
- (Sí / No,) no hay duda de que...: *Sí, sí, no hay duda de que ha sido una gran victoria.*

Expresar acuerdo rotundo

- ¡Por supuesto!
- Desde luego (que sí / no)
- (Pues) claro (que sí / no)
- [—*Es normal que esté cansada. Llevo todo el día trabajando.*]
- Pues claro que sí. Tienes todo el derecho del mundo a estar agotada.*
- Por supuesto que sí / no
- [—*No es el mejor momento para decírselo.*]
- Por supuesto que no. Esperaremos todo el tiempo necesario.*
- Sin duda (alguna)
- [—*Nadie puede negar que este es el mejor equipo del mundo.*]
- ¡Sin duda alguna! Si lo dicen, estarían mintiendo.*
- (Estoy) totalmente / completamente / absolutamente de acuerdo.
- Tienes toda la razón.
- Sí, sí, eso es verdad / cierto / evidente.
- Sí, sí, eso está claro.

Expresar acuerdo parcial

- En líneas generales estoy de acuerdo.
- [—*¿Qué opinas de mi teoría sobre la violencia en el deporte?*]
- En líneas generales estoy de acuerdo.*
- Estoy de acuerdo con mucho / casi todo / gran parte de...: *Estoy de acuerdo con gran parte de tus afirmaciones.*
- Estoy de acuerdo (pero solo) en parte.
- No estoy del todo de acuerdo.

2.9. Expresar desacuerdo

- Pues no
- [—*Está clarísimo que lo mejor es despedirlo.*]
- Pues no. Yo creo que primero deberíamos saber bien lo que ha pasado.*
- No tienes razón.
- Creo que te equivocas.
- Yo pienso justo lo contrario.
- [—*El carné por puntos me parece una buena solución.*]
- Pues yo pienso justo lo contrario.*
- Yo opino que no / sí.
- [—*No estamos trabajando lo suficiente.*]
- Yo opino que sí. El problema está en que necesitamos más gente.*
- (Pues) a mí no / sí me lo parece.
- [—*Este libro es interesantísimo. Sin duda es la mejor obra de su autor.*]
- Pues a mí no me lo parece. Su primera obra es mucho más completa.*
- (Pues) yo no / sí lo creo / lo pienso / lo encuentro / lo veo / lo considero...
- [—*Las conferencias fueron muy aburridas y, además, no contaron nada nuevo.*]
- Pues yo sí las encontré interesantes.*
- (Pues) a mí no / sí me parece / me resulta...: *Pues a mí sí me parece que deberíamos hablar con él porque es algo que tendría que saber.*
- (Pues) yo no / sí creo / pienso / opino / veo / encuentro / considero...: *Pues yo sí considero que se está esforzando y no creo que sea un vago.*
- (Pues) yo creo / pienso / opino / encuentro / veo / considero que sí / no...
- [—*Dile a Pedro que no debería estar viendo la tele.*]
- ¿Por qué? Yo creo que sí puede verla. Ya ha terminado todos los deberes.*

- (Pues) a mí me parece que sí / no...
[—No debería casarse con él.]
—Pues a mí me parece que sí debería casarse con él. Es un chico muy majo y se llevan muy bien.

- Yo no comparto tu opinión / punto de vista.
- Yo no pienso de la misma forma.
- Yo no opino lo mismo (que tú).
- Yo no lo veo igual (que tú).
- Yo no lo veo así.

[—El nuevo horario es mucho peor que el anterior.]

—Yo no lo veo así. A mí me viene muy bien poder empezar una hora antes.

- (Pues) yo no estoy de acuerdo + con / en eso
- (Pues) yo no estoy de acuerdo + con / en lo de + SN / inf.: *Yo no estoy de acuerdo en lo de controlar a los hijos cuando salen por las noches. Me parece más importante que vean que sus padres confían en ellos.*

■ (Pues) yo no estoy de acuerdo + con / en lo de que + indic. / subj.: *Pues yo no estoy de acuerdo con lo de que tenga bajo nivel la publicidad. Es cierto que hay muchos anuncios malos, pero también hacen algunos que son muy ingeniosos.*

Expresar desacuerdo rotundo

- Claro que sí / no...

[—No debería llamarlo.]

—Pues claro que sí debería llamarlo. Si no lo hace jamás va a solucionar el problema.

- ¡En absoluto!

- No estoy en absoluto de acuerdo.

[—Su último artículo hace un perfecto análisis de la situación.]

—No estoy en absoluto de acuerdo. Sus opiniones se basan en datos completamente subjetivos.

- No tienes ninguna razón.

[—Lo único que quiere es molestarte. Todo lo hace para enfadarme.]

—No tienes ninguna razón. Simplemente sois muy diferentes.

- No, no, eso no es verdad / cierto / evidente.

- No, no, eso no está claro.

- (Yo creo que) te equivocas.

- Estás (muy) equivocado.

- ¿Pero cómo puedes decir eso?

[—Si no trabajas es porque no quieres.]

—¿Pero cómo puedes decir eso? Sabes mejor que nadie que llevo muchos meses intentándolo.

2.10. Mostrar escepticismo

- Ya

[—Me han dicho que van a subirnos el sueldo.]

—Ya. A mí también me lo dijeron el año pasado.

- Si tú lo dices...

[—Juanma está estudiando muchísimo más que el semestre pasado.]

—Si tú lo dices...

- Bueno, según se mire.

[—Todo ha salido mal por la actitud de Francisco.]

—Bueno, según se mire. Los demás tampoco han colaborado mucho.

- (Yo) no lo veo (tan) claro.

[—Las nuevas medidas adoptadas por la empresa van a ser positivas para todos.]

—Bueno, yo no lo veo tan claro.

- Eso es bastante dudoso.

- (Yo) lo dudo, (la verdad).

2.11. Presentar un contraargumento

- Bueno / ya, pero...

[—*Inténtalo, parece un trabajo interesantísimo.*]

—*Ya, pero exigen saber tres idiomas y yo sólo hablo dos.*

- De acuerdo, pero...

De acuerdo, pero también hay que pensar en cuánto dinero tenemos y cuánto vamos a necesitar.

- Puede que sí / no, pero...

[—*Deberían dejarlo. No tienen nada en común.*]

—*Puede que no, pero está claro que se quieren.*

- Puede que tengas razón, pero...

[—*Deberías hacer más ejercicio.*]

—*Puede que tengas razón, pero no me apetece.*

- No dudo (de) que..., pero / no obstante...

No dudo que la mayoría estén contentos, pero mi experiencia ha sido horrorosa y tengo derecho a decirlo.

- Sí, pero no / tampoco se puede / debe olvidar que...

[—*Se ha portado fatal con Javi.*]

—*Sí, pero no se puede olvidar que Javi también le ha tratado mal muchas veces.*

- Sí, pero al mismo tiempo...: *Sí, tenemos que protestar, pero al mismo tiempo hay que proponer una alternativa.*

2.12. Expresar certeza y evidencia

- Estoy (absolutamente / firmemente / del todo) seguro / convencido + de + SN / inf.: *Estoy absolutamente seguro de su amor. Estamos absolutamente convencidos de ganar.*

- Estoy (absolutamente / firmemente / del todo) seguro / convencido + de que...: *Estoy absolutamente convencido de que nuestras propuestas son las más adecuadas en esta situación.*

- Estoy (absolutamente / firmemente / del todo) seguro / convencido + de qué / quién / cuándo / dónde...: *Estamos absolutamente seguros de quién ha sido. Estoy del todo convencida de por qué lo hizo.*

- Estoy (absolutamente / firmemente / del todo) seguro / convencido + inf. comp.: *Estoy segurísimo de haber estado aquí antes.*

- No hay duda de...: *No hay duda de que una respuesta afirmativa sería lo mejor. No hay duda de quién es el mejor jugador del momento.*

- Sin duda (alguna),...: *Sin duda, algunos medicamentos producen efectos secundarios en los pacientes.*

- Es obvio que...: *Es obvio que los animales necesitan cuidados y protección. Es obvio que lo hizo por amor.*

- No es cierto / verdad que...: *No es verdad que las condiciones de vida en el mundo hayan ido a mejor.*

- Evidentemente / Claramente: *Claramente ha sido Rodolfo el que dejó todos los ordenadores encendidos.*

2.13. Expresar falta de certeza y evidencia

- No estoy (absolutamente / del todo) seguro / convencido de que + subj.: *No estoy del todo seguro de que oyeran el timbre. No estamos del todo convencidos de que sea nuestro candidato ideal.*

- Es dudoso...: *Es dudoso que esa vacuna sea eficaz en todos los pacientes.*

- O. + creo / imagino / supongo / digo yo: *Tendremos terminado el trabajo el martes, supongo.*

- (Yo) diría que...: *Yo diría que ayer la vi en la cafetería de la facultad.*

- (Me) imagino que...: *Imagino que sabe lo que hace.*

- Tengo la sensación / impresión...: *Tengo la impresión de que la reunión va a ser bastante tensa.*

- Tengo (mis) dudas sobre / acerca de...: *Tengo mis dudas sobre el resultado de la votación.*

2.14. Invitar a formular una hipótesis

- ¿O. interrog. [V en condic. simple], si...?: *¿Qué casa comprarías, si las dos costaran lo mismo? ¿Con qué escritor irías a cenar, si pudieras elegir a cualquiera? Si hubieras estudiado medicina, ¿dónde trabajarías ahora?*
- ¿O. interrog. [V en condic. comp.], si...?: *¿Habrías cambiado algo, si hubieras tenido más tiempo? ¿A quién habrías llamado, si hubieras tenido teléfono?*
- ¿O. interrog. [V en fut. perf.]?: *Mira, hay quince mensajes en el contestador. ¿Qué habrá pasado? ¿Te has dado cuenta de lo mal que está Fátima? ¿Con quién habrá discutido?*

2.15. Expresar posibilidad

- Quizá(s) / Tal vez...
[—*La doctora Freire no asistió a la clausura del congreso.*]
—*Quizás tuviera que regresar antes por alguna razón.*
- Puede (ser) que...: *No entiendo por qué no se encuentra mejor, puede que no haya tomado la medicación que le recetaron.*
- Podría ser que...: *Es mejor que llevemos el carné, podría ser que no nos permitieran la entrada si no lo presentamos.*
- Es (bastante / muy) posible / probable que...: *Es bastante probable que hayan decidido adelantar las elecciones.*
- Es improbable / poco probable / imposible que...: *Es improbable que se produzcan avances importantes en este campo en los próximos años. Es imposible que todavía no hayan recibido el paquete.*
- Seguramente / Posiblemente / Probablemente...: *Seguramente estaría hablando por teléfono cuando llamaste. Llegó con media hora de retraso, posiblemente habría perdido el autobús.*
- Hay (muchas / bastantes / pocas) probabilidades de que...: *Hay muchas probabilidades de que eso suceda. Hay pocas probabilidades de que me den ese trabajo.*
- Lo más seguro / probable es que...: *Lo más probable es que se haya escapado. Lo más seguro es que a esas horas estuviera viendo el partido.*
- Yo diría que...: *Me parece raro que no nos haya avisado, yo diría que le ha pasado algo.*
- Igual (...): *¿Ves qué ropa llevan? Igual hay una fiesta y no nos hemos enterado. Igual tendrías mejor suerte si jugaras a la lotería.*
 - Podría ser que...: *Es mejor que llevemos el carné, podría ser que no nos permitieran la entrada si no lo presentamos.*
 - Es (bastante / muy) posible / probable que...: *Es bastante probable que hayan decidido adelantar las elecciones.*
 - Es improbable / poco probable / imposible que...: *Es improbable que se produzcan avances importantes en este campo en los próximos años. Es imposible que todavía no hayan recibido el paquete.*
 - Seguramente / Posiblemente / Probablemente...: *Seguramente estaría hablando por teléfono cuando llamaste. Llegó con media hora de retraso, posiblemente habría perdido el autobús.*
 - Hay (muchas / bastantes / pocas) probabilidades de que...: *Hay muchas probabilidades de que eso suceda. Hay pocas probabilidades de que me den ese trabajo.*
 - Lo más seguro / probable es que...: *Lo más probable es que se haya escapado. Lo más seguro es que a esas horas estuviera viendo el partido.*
 - Yo diría que...: *Me parece raro que no nos haya avisado, yo diría que le ha pasado algo.*
 - Igual (...): *¿Ves qué ropa llevan? Igual hay una fiesta y no nos hemos enterado. Igual tendrías mejor suerte si jugaras a la lotería.*
- Debe de + inf.
[—*¿La gasolinera?*]
—*Debe de estar al otro lado de la carretera.*
- Tiene que + inf.
[—*No encuentro el móvil, ¿me ayudas a buscarlo?*]
—*Claro, tiene que estar por aquí.*

■ O. [V en fut. perf.]: *Esta tarde he visto a Lucía, tenía una pierna escayolada... Se habrá caído de la moto.*

■ O. [V en condic.]

[—*El otro día me crucé con Marta en la calle y no me saludó.*]

—*Pues no te vería, es un poco miope.*

■ Debe de + inf.

[—*¿La gasolinera?*]

—*Debe de estar al otro lado de la carretera.*

■ Tiene que + inf.

[—*No encuentro el móvil, ¿me ayudas a buscarlo?*]

—*Claro, tiene que estar por aquí.*

2.16. Expresar obligación y necesidad

■ Es imprescindible / indispensable...: *Es imprescindible que traiga el recibo si quiere recuperar su dinero.*

■ Hace falta que...: *Haría falta que alguien lo revisara.*

2.17. Expresar falta de obligación o de necesidad

■ No es imprescindible / indispensable...: *Puedo hacerlo yo sola. No es imprescindible que vayas.*

■ No hace falta que...: *No hace falta que seas mayor de edad para entrar.*

■ No tienes / hay por qué + inf.: *No hay por qué ocultarlo. No tienes por qué limpiar la casa antes de irte, de verdad.*

■ No es imprescindible / indispensable...: *Puedo hacerlo yo sola. No es imprescindible que vayas.*

■ No hace falta que...: *No hace falta que seas mayor de edad para entrar.*

■ No tienes / hay por qué + inf.: *No hay por qué ocultarlo. No tienes por qué limpiar la casa antes de irte, de verdad.*

2.18. Preguntar por el conocimiento de algo

■ ¿Tienes nociones / conocimientos de / sobre...?: *¿Tienen nociones de programación? ¿Tiene conocimientos sobre cómo hacer su propia página web?*

■ ¿Te has enterado de que...?: *¿No os habéis enterado de que se ha muerto el Presidente?*

■ ¿Has oído algo de / sobre...?: *¿Has oído algo de lo del cambio de edificio?*

■ Sabes / Conoces... + imagino / supongo: *Sabes que tenemos una reunión en cinco minutos, imagino. No conoces a Nicolás García, supongo.*

■ ¿Qué sabes de + SN?: *¿Qué sabéis de María? ¿Qué sabes de los últimos programas informáticos que hemos diseñado?*

■ ¿Estás informado de / sobre...?: *¿Está informado de los servicios que ofrecemos a nuestros clientes? ¿No están informados sobre el tema del que vamos a hablar en la reunión?*

2.19. Expresar conocimiento

■ Tengo nociones / conocimientos de...: *Tiene nociones de programación. Tenemos algunos conocimientos sobre el tema.*

■ (Ya) me he / había enterado.

■ Me he enterado de... + SN: *Todos nos enteramos muy rápido de la noticia.*

■ Me he enterado de... + que...: *Se enteró el sábado de que su hijo tenía novia.*

■ Supe / Me enteré de...: *Nos enteramos el otro día de la noticia.*

■ Estoy informado de...: *Estamos informados de que se está negociando la compra, pero no sabemos cómo van las conversaciones.*

2.20. Expresar desconocimiento

■ No sabía... + que + subj.: *Juancho no sabía que no pudiéramos utilizar la impresora. No sabíamos que se lo hubieran contado todo.*

■ Nadie me ha / había dicho / avisado / contado...: *Nadie me ha avisado de que tenía que apagar la máquina. Nadie me había dicho que fueras un experto en esto.*

■ No me he / había enterado de...: *No me he enterado de que haya venido. Ninguno se había enterado de la historia.*

■ Ni idea

- No tengo / tenía ni idea... + de + SN / inf.: *No tengo ni idea de la hora que es.*
- No tengo / tenía ni idea... + de si / dónde / cómo / qué...: *No tenía ni idea de si se había ido de vacaciones sola o con su familia.*
- No tengo / tenía ni idea... + de que...: *No tenían ni idea de que hubiera estado tan deprimida durante tanto tiempo.*
- Me pregunto + O. interrog. indir.: *Me pregunto si habrá venido. Me pregunto cuándo llamará.*

2.21. Preguntar por la habilidad para hacer algo

- ¿Tienes facilidad para...?: *¿Tienen facilidad para las lenguas?*
- ¿Eres capaz de + inf.?: *¿Eres capaz de ver una película de tres horas sin levantarte?*
- ¿Eres hábil para...?: *¿Eres hábil para los negocios?*
- ¿Qué tal se te da...?: *¿Qué tal se les da el bricolaje?*
- ¿Se te da(n) bien / mal...?: *¿Se te dan bien los idiomas?*

2.22. Expresar habilidad para hacer algo

- Soy (in)capaz de + inf.: *Ha sido capaz de terminar el crucigrama en diez minutos. Es incapaz de tomar una decisión.*
- Soy hábil para...: *Es muy hábil para convencer a la gente.*
- Soy (un) negado para / con...: *Soy un negado para los idiomas. Soy un negado con la pelota.*
- Tengo facilidad para...: *Tienen mucha facilidad para enseñar y transmitir conocimientos. No tiene facilidad para hacer amigos.*
- Se me da(n) bien / mal...: *No se me da mal escribir, pero me falta imaginación.*
- No soy nada / del todo malo...: *Dicen que no soy nada malo contando chistes.*
- No hago nada mal / del todo mal...: *Parece que no hago del todo mal las tartas de queso.*

2.23. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

- ¿Recuerdas / Te acuerdas de que...?: *¿Te acuerdas de que vinimos a cenar aquí hace un par de años? ¿No te acuerdas de que desayunamos juntos la semana pasada?*
- ¿Te has acordado de + SN / inf.?: *¿Te has acordado de su cumpleaños? ¿Te has acordado de comprar la comida para el gato?*
- ¿Has olvidado...?: *¿Has olvidado cómo me llamo? ¿Olvida usted las cosas con facilidad?*
- ¿Te suena...?: *¿Te suena su cara? ¿No te suena esa canción?*

2.24. Expresar que se recuerda

- Recuerdo / Me acuerdo de... + inf.: *¡Por fin me acordé de llamarlo! Nunca te acuerdas de apagarlo. Todos recordábamos perfectamente haber visto esa película hacía unos años.*
- Recuerdo / Me acuerdo de...+ qué / quién / cuándo / dónde...: *Al final, después de muchas vueltas, me acordé de cómo llegar a su casa.*
- No he olvidado / No me he olvidado de... + SN / inf.: *No me he olvidado en absoluto de ella.*
- No he olvidado / No me he olvidado de...+ que...: *No me he olvidado de que el informe tiene que estar terminado la semana que viene.*
- No he olvidado / No me he olvidado de...+ qué / cómo / cuándo...: *Nunca olvidaré cómo se portaron tus padres conmigo.*
- Me suena + SN: *Me suena su cara. Esta película me suena.*
- Me suena + inf. comp.: *Me suena haber estado aquí antes.*
- Me suena + que: *Me suena que ese tema lo lleva alguien del departamento de Lucía.*

2.25. Expresar que no se recuerda

- No recuerdo / No me acuerdo de... + inf.: *Nunca me acuerdo de enviártelo. No me acuerdo de haber hablado con él.*
- No recuerdo / No me acuerdo de... + que...: *Pues no recuerdo que vistiera de una forma especial, la verdad.*
- No recuerdo / No me acuerdo de...+ qué / quién / cuándo / dónde...: *No se acordaba de qué habían dicho.*
- He olvidado... + SN / inf.: *He olvidado completamente su nombre. He olvidado cerrar la puerta con llave al salir de casa.*
- He olvidado... + si / qué / quién / cuándo / dónde...: *Siempre olvido cómo llegar a su casa. Olvidé preguntarle a qué hora llega.*

- Me he olvidado de... + que...: *Perdona, me había olvidado de que mañana operaban a tu marido.*
- Me he olvidado de... + si / qué / quién / cuándo / dónde...: *Me he olvidado de dónde habíamos puesto los expedientes antiguos.*

3. Expresar gustos, deseos y sentimientos

3.1. Preguntar por gustos e intereses

- ¿Estas interesado en...?: *¿Está interesado en saber algo más sobre nuestra promoción?*
- ¿Está a tu gusto?: *¿Está a su gusto la sopa?*

3.2. Expresar gustos e intereses

- Me gusta / Me encanta que + subj.: *Le gustó que te acordaras de su cumpleaños. De pequeña me encantaba que me llevaran al zoo.*
- (No) me entusiasma / me fascina / me apasiona / me vuelve loco...: *Le entusiasmaba que le llevaran de paseo por las calles de Sevilla. Las últimas novelas del autor ya no me apasionaron tanto como las primeras.*
- Lo que más me gusta es...
- No me disgusta...: *Sus ideas no me disgustan del todo.*
- Está a mi gusto: *Está todo a mi gusto. Muchas gracias.*
- ¡Cómo / Cuánto me gusta / me interesa!
- Me interesa que + subj.: *Antes me interesaba que me hablara de su familia, pero ya me he cansado de sus historias.*
- Estoy (+ cuantif.) interesado en...: *Estamos muy interesados en los avances de la Ciencia. No estoy en absoluto interesada en saber más sobre esa autora.*
- Tengo (+ cuantif.) interés... + en SN / inf.: *No tengo ningún interés en conocer ese país.*

3.3. Expresar aversión

- Detesto / Odio / No soporto que + subj.: *No soportaría que mi hijo saliera con esa chica.*
- Lo que más odio / detesto... es...
- Me molesta / Me disgusta / Me horroriza que + subj.: *Me disgustaría que las bebidas estuvieran demasiado frías; póngalas sin hielo, por favor. Antes le horrorizaba que le regalaran plantas pero ahora le encanta.*
- ¡Cómo / Cuánto odio...!: *¡Cómo odio esa manera prepotente de ser!*
- Es odioso / detestable / asqueroso que...
- Me da asco...: *Me da asco ver la poca vergüenza que tienen algunas personas.*
- ¡Qué asco!

3.4. Preguntar por preferencias

- ¿Prefieres / Te gusta más / Te interesa más que + subj.?: *¿Preferiríais que fuéramos todos juntos o en dos coches? Entonces, ¿te interesaba más que hubiera comprado el otro libro? ¿Por dónde te gustaría (más) que fuéramos: por el interior o por la costa?*

3.5. Expresar preferencia

- Prefiero que + subj.: *Preferiría que fuéramos a otro sitio, si no os importa. Habría preferido que hubiéramos visto otra película.*
- Prefiero que + subj. + a que...: *Prefiero que me digan la verdad a que me engañen. Preferiría que me no hubieras regalado nada a que hayas pedido dinero para comprarme esto.*
- Me gusta / interesa más que + subj. + que...: *Me gusta más que vayas al campo que a la playa.*
- El / La / Los / Las que más / menos me gusta(n) / interesa(n) es / son...: *De todas las ciudades de España, la que más me gusta es Oviedo. De todos los comentarios, los que menos me interesaban eran precisamente los suyos.*

3.6. Expresar indiferencia o ausencia de preferencia

- No me importa que + subj.: *No me importa en absoluto que les haya contado mi problema.*
- (Me) da igual / lo mismo...: *A mí me da igual que hayan contado mentiras sobre nosotros. Le da lo mismo que hayáis decidido quedaros.*

3.7. Preguntar por deseos

- ¿(Prep.) interrog. (+ SN) + quieres / querías / te apetece / te apetecería / te gustaría / te encantaría / tienes ganas de / tendrías ganas de...?: *¿En dónde te gustaría poder estar en este momento? ¿Dónde te habría apetecido vivir? ¿Con qué vestido preferirías que fuera a la fiesta?*
- ¿Querías / Te gustaría / Te apetecería / Te encantaría / Tendrías ganas de...?: *¿Querías que te regalaran una cámara digital? ¿Os habría gustado hacerlo de otra manera? ¿Te hubiera apetecido que hubiéramos ido todos juntos?*
- ¿Hay algo que quieras / te apetezca / te gustaría (especialmente)?: *¿Hay algo que te apetezca especialmente? ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer pero no pudiste?*
- (Si pudieras), ¿(no) condic. simple?: *¿No irías hoy a trabajar? Si pudierais, ¿compraríais uno más grande?*
- ¿Deseas / Desearías...?: *¿Desearías no haber ido a la fiesta? ¿Habríais deseado que su reacción fuera distinta?*

3.8. Expresar deseos

- Quería / Querría / Quisiera que + subj.: *Quería que mi obra tuviera un mensaje social. Quisiéramos que este debate sirviera para intercambiar ideas interesantes.*
- Me gustaría / Me apetecería / Me encantaría que + subj.: *No me gustaría que llegaras a casa antes de las nueve. Me habría apetecido que fuéramos todos juntos a la inauguración. Les habría encantado que los hubiéramos llevado al zoo.*
- Espero que + subj.: *Siempre esperé que se fijara en mí.*
- Me hace ilusión...: *Me hace mucha ilusión ser abuela. Nos habría hecho mucha ilusión que le hubieran dado el premio.*
- Tengo unas ganas (enormes / inmensas) de...: *Tenía unas ganas enormes de conocer el Norte de España. No tengo ningunas ganas de leer ese libro que dices. ¡Tengo unas ganas de ver a Pedro...→! [con entonación suspendida]*
- Deseo / Desearía... + SN / inf.: *Desearía volver a verte lo antes posible. Deseo solicitar una beca para estudiar en su universidad. Deseo un mundo más feliz.*
- Deseo / Desearía...+ que...: *Les deseamos que tengan un vuelo agradable. Deseé con todas mis fuerzas que hubiera encontrado la información.*
- Lo que más deseo / quiero / me gustaría / me apetecería (en el mundo) es...: *Lo que más deseo en el mundo es estar a tu lado. Lo que más quiero es que mejore la situación política y social de mi país.*
- Ojalá (que) + subj.: *Ojalá pudiera ayudarte. Ojalá no hayan llegado todavía.*
- Condic.: *Hoy no iría a trabajar. Me compraría una casa en esta ciudad.*
- Sueño con...: *Sueño con un mundo mejor. Soñaba con que su hijo fuera un gran hombre.*
- Que + pres. subj.: *Que se te pase. Que te lo pases fenomenal. Deseé con todas mis fuerzas que hubiera encontrado la información.*

3.9. Preguntar por planes e intenciones

- Entonces, ¿tu propósito es...?
- ¿Cuál es tu propósito?
- ¿Cuáles son tus propósitos para este nuevo año?
- ¿Qué tienes pensado / planeado / previsto?
- ¿Qué estás pensando / planeando?: *¿Qué estáis planeando para vuestras próximas vacaciones?*
- ¿Tienes pensado / planeado / previsto... + SN / inf.?: *¿Tenéis previsto algún concierto para el año que viene? ¿Tienes pensado dejarlo?*
- ¿Tienes pensado / planeado / previsto... + que...?: *¿Tienen pensado que vayamos todos?*
- ¿Estás pensando en / planeando + inf.?: *¿Estás pensando en redecorar tu casa?*
- ¿Qué tienes en mente?: *Te veo muy contento. ¿Qué tienes en mente?*
- ¿Tienes en mente...?: *¿Tienes en mente alguna estrategia para enfrentarnos a este problema?*

3.10. Expresar planes e intenciones

- Mi propósito es...: *Mi propósito es hacer que la gente se divierta. Nuestro propósito es seguir ayudando a quienes lo necesiten.*
- Voy a hacer lo posible / imposible por...: *Haré todo lo posible por conseguir entradas para el concierto. Voy a hacer lo imposible por mejorar a partir de ahora.*
- Estoy planeando...: *Ya estoy planeando mi próximo viaje. Estamos planeando adoptar un niño cuando compremos el piso.*
- Tengo planeado / previsto...: *Tengo planeado cambiar de peinado en cuanto vuelva mi peluquero de vacaciones. Tengo previstos un par de proyectos muy interesantes.*
- Tengo en mente...: *No tengo en mente ser el máximo goleador, sino pasármelo bien jugando.*
- Tengo la idea de + inf.: *Tengo la idea de traducirlo a varios idiomas.*

3.10.1. Expresar planes e intenciones frustrados

- Exponente de planes e intenciones en pasado + conector contraargumentativo: *Mi propósito era que la gente se divirtiera, pero la fiesta fue un fracaso. Tenía previstos un par de proyectos muy interesantes, pero la dirección no los aceptó.*
- A pesar de / Aunque... + exponente de planes e intenciones...: *Aunque mi propósito era ayudarlas, solo conseguí empeorar la situación.*

3.11. Preguntar por el estado de ánimo

- ¿Qué te ocurre / sucede?
- ¿Cómo te encuentras / sientes?

3.12. Expresar alegría y satisfacción

- ¡Qué bien que + subj!: *¡Qué bien que haga sol! ¡Qué bien que ya se haya recuperado!*
- ¡Qué alegría / felicidad!
- ¡Qué contento estoy!
- ¡Cuánto / Cómo me alegro!
- Soy / Estoy (muy) feliz.
- Estoy animado / ilusionado...: *Está muy ilusionada con el viaje.*
- Estoy contento / encantado de que + subj.: *Están encantados de que hayáis aceptado la invitación.*
- Me siento muy feliz / contento / satisfecho + de...: *Nos sentimos muy satisfechos de que hayan aprobado nuestro proyecto.*
- Me alegro de que + subj.: *Se alegró mucho de que te gustara el regalo.*
- Me pone muy contento / de buen humor...: *En primavera siempre me ponía de buen humor.*
- Me hace ilusión...: *Me hizo muchísima ilusión que te acordaras de mi cumpleaños.*
- Es estupendo / fantástico que + subj.: *Es estupendo que te hayan dado ese premio.*

3.13. Expresar tristeza y aflicción

- Siento / Lamento que + subj...: *Lamento que tuvierais que venir corriendo.*
- Me siento triste / apenado / sin ánimos...
- Me da pena / lástima que + subj...: *Me da pena que se hayan ido de esa forma.*
- Es una pena / lástima que + subj...: *Es una pena que tuvierais que ir os tan pronto.*
- Qué pena / lástima que + subj.: *Qué pena que no nos hayan invitado.*
- Me pone triste / Me deprime... + SN / inf.: *Escuchar este tipo de música me pone triste.*
- Me pone triste / Me deprime... + que...: *Me deprime que mi hijo no encuentre trabajo.*
- Me duele / Me hace daño / Me disgusta que + subj.: *Me dolió mucho que me tratara de esa forma. Me disgusta que hayas dudado de mis buenas intenciones.*
- Lo paso mal / fatal...: *Lo pasé fatal cuando nos separamos, fue muy duro.*

3.14. Expresar placer y diversión

- Me divierte / Me entretiene...: *Me divirtió mucho un comentario que hicieron de él en las noticias. Sus libros siempre me han entretenido muchísimo.*
- Es divertido que + subj.: *Ha sido divertidísimo que hayáis cantado y bailado enfrente de todos.*
- Disfruto de / con...: *Disfruté muchísimo de la fiesta. Cada vez disfruta más con todo lo que hace.*
- Estoy / Me encuentro (+ cuantif.) a gusto...: *Me encuentro muy a gusto en mi nuevo trabajo.*

- Me lo paso fenomenal / genial...: *¡Me lo he pasado genial!*
- ¡Qué divertido / gracioso...!: *¡Qué divertido que se equivocara al decir los nombres!*
- ¡Qué risa! ■ Es divertido que + subj.: *Ha sido divertidísimo que hayáis cantado y bailado enfrente de todos.*
- Disfruto de / con...: *Disfruté muchísimo de la fiesta. Cada vez disfruta más con todo lo que hace.*
- Estoy / Me encuentro (+ cuantif.) a gusto...: *Me encuentro muy a gusto en mi nuevo trabajo.*
- Me lo paso fenomenal / genial...: *¡Me lo he pasado genial!*
- ¡Qué divertido / gracioso...!: *¡Qué divertido que se equivocara al decir los nombres!*
- ¡Qué risa!

3.15. Expresar aburrimiento

- Me aburro...: *Me aburro de cocinar todos los días lo mismo.*
- Me aburre que + subj.: *Siempre discutía con mi ex porque me aburría que solo hablara de fútbol.*
- ¡Esto es un rollo / un aburrimiento / aburridísimo!
- ¡Qué aburrimiento / rollo...!: *¡Qué aburrimiento ver siempre a la misma gente! ¡Qué rollo que tengamos que hacerlo de nuevo!*

3.16. Expresar hartazgo

- Estoy harto / aburrido de que + subj.: *Estoy aburrido de que me pregunte lo mismo. Estaba harto de que nadie le diera trabajo.*
- Me harto / Me aburro...: *Un buen día se hartó y se fue. Me aburrí de que siempre me dijera que no a todo.*
- Me canso de...: *Me cansé de que nadie diera una solución a nuestros problemas.*
- Me cansa...: *Ese tipo de programas me cansa, no puedo con ellos.*
- ¡No puedo más!
- ¡No (te / lo...) aguanto más!
- ¡Ya está bien, (hombre)!
- ¡Ya está bien de...!: *¡Ya está bien de protestar, hombre!*
- ¡Basta ya! / ¡Ya basta!
- ¡Basta ya de...! / ¡Ya basta de...!: *¡Basta ya de protestar, hombre! ¡Ya basta de que nos traten como a tontos!*

3.17. Expresar enfado e indignación

- Estoy indignado (con)...: *Los aficionados están indignados con la decisión del árbitro.*
- Me pone furioso / de mal humor...: *Me ponía de muy mal humor que me despertasen.*
- Me enfada...: *Le enfada que la comparen con su hermana. Nos enfadó mucho que nos ocultaras la verdad.*
- Me da rabia...: *Me da rabia el poco respeto que nos tienen.*
- Me indigna...: *Nos indignaría que no nos dieran una explicación adecuada.*
- Me fastidia...: *Me fastidió que me juzgaran sin tener en cuenta los hechos.*
- No aguanto...: *No aguanto que se rían de mí.*
- ¡Qué rabia!

3.18. Expresar miedo, ansiedad y preocupación

- Me preocupo...: *Nos preocuparíamos mucho si de repente subieran los impuestos.*
- Me preocupa que + subj.: *Nos preocupaba que no encontrarais casa.*
- Me importa...: *Me importa lo que le pueda pasar. Me importa mucho que ande con malas compañías y no sé muy bien qué hacer.*
- Tengo miedo a / de que + subj.: *Teníamos miedo a que las cosas no salieran bien. Tengo miedo de que haya perdido las llaves.*
- Me da miedo / pánico / terror que + subj.: *Me da miedo que no se hayan enterado. Me daría terror que volviera a ocurrir algo así.*
- Siento miedo / terror / angustia...: *Siento terror sólo de pensarlo. Sentí angustia al ver que me quedaba solo.*
- Me asusta...: *Les asusta pensar en lo que podría pasar si te vas.*

■ Estoy agobiado / inquieto / muerto de miedo...: *Estuve bastante agobiada durante la época de exámenes.*

■ ¡Qué preocupado / asustado... estoy!

■ ¡Qué susto!

■ ¡Qué miedo tengo! ■ Estoy agobiado / inquieto / muerto de miedo...: *Estuve bastante agobiada durante la época de exámenes.*

■ ¡Qué preocupado / asustado... estoy!

■ ¡Qué susto!

■ ¡Qué miedo tengo!

3.19. Expresar nerviosismo

■ Me pone nervioso / histérico...: *Me pone histérico que no me avises cuando vas a llegar tarde.*

■ Me desespero...: *Un día finalmente se desesperó con la lentitud de su ordenador y se compró uno nuevo.*

■ Me desespera...: *Me desespera que no entiendas nada de lo que te digo.*

■ Pierdo la paciencia / el control (de la situación)...: *De repente perdió la paciencia, se levantó y se fue.*

■ ¡Qué nervioso estoy!

■ ¡Qué nervios!

3.20. Expresar empatía

■ Siento + que + subj.: *Siento que te haya afectado tanto.*

■ Te entiendo (perfectamente).

■ Sé (exactamente) cómo te sientes.

■ A mí me pasa lo mismo.

■ ¡Qué rabia!

■ ¡Ay, pobre!

3.21. Expresar alivio

■ ¡Qué alivio!

■ ¡Menos mal!

■ ¡Gracias a Dios!

■ Me siento (más) aliviado.

3.22. Expresar esperanza

■ Eso espero.

■ Espero que + subj.: *Espero que lo haya conseguido.*

■ Ojalá (que) + subj.: *Ojalá hubiera tenido más tiempo.*

3.23. Expresar decepción

■ Estoy decepcionado / desilusionado.

■ ¡Qué decepción / desilusión!

■ ¡Qué rabia!

■ Me desilusiona / decepciona...: *Su reacción le ha decepcionado profundamente. Me ha decepcionado muchísimo que se lo hayas dicho.*

3.24. Expresar resignación

■ Estoy resignado... *Ya estoy resignado a vivir así.*

■ Está todo perdido.

■ Esto no tiene solución / arreglo.

■ No hay nada que hacer.

■ Otra vez será.

■ ¡En fin!

■ ¡Qué le vamos a hacer!

3.25. Expresar arrepentimiento

■ Siento / Lamento que...: *Lamento que no lo hubiéramos pensado a tiempo.*

■ Es una pena / lástima que...: *Es una lástima que lo hayamos tirado.*

■ ¡Qué pena / lástima que...!: *Qué pena que no hayamos reservado plaza a tiempo, ahora ya no quedan.*

3.26. Expresar vergüenza

- Me da vergüenza que + subj.: *Le dio mucha vergüenza que la reconocieran por la calle.*
- Tengo (+ cuantif.) + vergüenza (de)...: *Estos niños tienen mucha vergüenza. No tengo vergüenza de confesar que me emocioné al verla.*
- Estoy avergonzado (de)...: *Están muy avergonzados de haber hecho el ridículo de esa manera.*
- Me avergüenzo (de)...: *No me avergüenzo de ser quien soy.*
- Me avergüenza...: *Me avergüenza haberlo hecho tan mal.*
- Paso vergüenza: *Nunca en mi vida había pasado tanta vergüenza, fue horrible.*
- Me pongo rojo / como un tomate: *Se puso rojo como un tomate cuando descubrimos que nos estaba mintiendo.*

3.27. Expresar sorpresa y extrañeza

- Me sorprende / Me extraña / Me asombra (+ cuantif.) + que + subj.: *Me sorprendió un montón que hubiera llegado a casa tan pronto.*
- Estoy (+ cuantif.) sorprendido / extrañado / asombrado: *Estoy sorprendido de la calidad de su página web.*
- Es increíble / raro / extraño / sorprendente / asombroso / alucinante...: *Es increíble que tuviera tiempo de hacerlo todo. Es sorprendente lo bien que toca el piano. Es alucinante lo que se encuentra por Internet.*
- Qué raro / extraño que + subj.: *Qué raro que no nos hayan avisado. ¡Qué extraño que desaparecieran de repente!*
- No me lo esperaba.
- ¡Qué casualidad / coincidencia!
- ¡No me digas!
- ¡No puede ser!
- ¡(Pero) qué dices!
- ¡Qué cosa tan rara!
- ¡Anda, (+ enunciado)!: *¡Anda, te llamas como mi padre!*
- ¿Quééé? / ¿Cóóómo? / ¿Dóóónde?...

3.28. Expresar admiración y orgullo

- ¡Qué belleza / inteligencia...!
- ¡Es una maravilla / belleza...!
- ¡Qué + SN + tan + adj.!: *¡Qué vista tan espectacular! ¡Qué día tan bonito!*
- ¡(Es) increíble / impresionante / admirable / fascinante / alucinante + SN / inf. / subj.!: *¡Es admirable la pasión que pone en todo lo que hace! ¡Es impresionante el frío que hace! ¡Es increíble que haga este calor en diciembre!*
- Admiro...: *Lo que más admiraba de ella era cómo sabía resolver las situaciones difíciles.*
- Estoy fascinado / impresionado...: *Estoy realmente impresionado por el servicio que hemos recibido en el hotel.*
- Estoy orgulloso (de...): *Estoy orgulloso de ti. Todos en la familia estábamos muy orgullosos de que mi hermana hubiera llegado tan lejos en la vida.*

3.29. Expresar afecto

- Te adoro: *Adoraba a su marido con locura.*
- Me vuelves loco: *Su novia le vuelve loco.*
- Me gustas / Me atraes.
- Me importas: *Siempre le ha importado mucho su familia.*
- Te deseo.
- Te echo de menos.
- (Mi) vida / amor / cielo / tesoro / corazón...

3.30. Expresar sensaciones físicas

- Tengo una sed / un hambre / frío / calor / sueño horrible / espantoso...
- Paso sed / hambre / frío / calor / sueño: *Aquella noche pasamos muchísimo calor. Ahora duermo mucho mejor, ya no paso sueño como antes.*
- Estoy hambriento / helado...

- ¡Qué sed / hambre / frío / calor / sueño tengo!
- Estoy / Me siento / Me encuentro cansado / agotado...: *Desde hace unas semanas me siento agotado. Me encuentro algo cansada cuando me levanto por la mañana.*
- Me cansa / Me agota...: *Antes, nadar me cansaba muchísimo, porque no respiraba bien en el agua. Estos entrenamientos nos agotan.*
- ¡Qué cansancio!
- ¡Qué cansado estoy!
- ¡No puedo más!
- ¡Qué daño!
- ¡Cómo me duele!
- Tengo / Siento un dolor horrible / espantoso...: *Tengo un dolor horrible en la espalda.*
- Me hace daño...: *Estos zapatos me hacen daño.*
- Me he hecho daño con / en...: *Se hizo daño en el tobillo.*
- No estoy / me siento / me encuentro nada / demasiado bien.
- ¡Qué gusto!
- ¡Qué bien me sienta + SN!: *¡Qué bien me sienta este sol!*

4. Influir en el interlocutor

4.1. Dar una orden o instrucción

De forma directa

- Imperativo + intensificador: *Sal de aquí ahora mismo. Vete inmediatamente.*
- Imperativos lexicalizados: *¡Basta ya!*

De forma atenuada

- Imperativo negado + O.: *No olvides apagar el ordenador y cerrar las ventanas cuando te vayas. Sobre todo, no dejes de llamarme.*
- ¿O. [V en pres. indic., 1.^a pers. pl.]?: *¿Nos tomamos la medicina?*
- ¿O. [V en pres. indic., 2.^a pers.]?: *¿Haces tres copias de estas cartas y las envías, por favor?*
- O. [V en pres. indic., 1.^a pers. pl.]: *Venga, terminamos esto y nos vamos todos a casa. Encendemos la máquina y esperamos unos minutos.*
- O. [V en pres. indic., 2.^a pers.]: *Buscáis los últimos informes y los revisáis, por favor. Vas a mi cuarto, abres el cajón de la mesilla y buscas en mi monedero. Tengo ahí las llaves.*
- (Te) agradecería que...: *Te agradecería que no tomaras ninguna decisión importante en mi ausencia. Os agradecería que escribierais vuestros nombres en la hoja antes de empezar a contestar a las preguntas.*
- Te ruego que...: *Le ruego que no me pase ninguna llamada.*
- Necesito...: *Necesito que mires esto un momento.*
- Hace falta...: *Hace falta que se quede alguien hasta las ocho. Solo hace falta ir allí, dar los datos personales y entregar la ficha con tu firma.*
- ¡A + inf.!: *¡A comer! ¡A trabajar!*

De forma encubierta

Los informes no están terminados. [= Termina los informes.]

Se ha terminado el pan. [= Ve a comprar el pan.]

4.2. Pedir un favor

De forma atenuada

- ¿Me harías un favor?
- Necesitaría que me hicieras un favor.
- Te agradecería (+ cuantif.) que...: *Le agradecería muchísimo que me enviara toda la información que tenga sobre este tema.*

De forma encubierta

Necesito que alguien revise lo que he escrito. [= Te pido que supervises si este texto está bien escrito.]

4.3. Pedir objetos

De forma directa

- Alcánzame + SN: *Alcánzame la sal.*

De forma atenuada

- Alcánzame + SN + atenuador: *Alcánzame la sal, anda. Alcánzame eso, si no te importa.*
- ¿Puedes / Podrías alcanzarme + SN?: *¿Me puedes alcanzar el lápiz, por favor?*
- ¿Me alcanzas + SN?: *¿Me alcanzas ese libro?*
- Te agradecería (+ cuantif.) que me dieras / dejaras / prestaras / pasaras / trajeras / alcanzaras...
Te agradecería muchísimo que me dejaras tu libro sobre los Paradores Nacionales. Te agradecería que me prestaras tu traje de fiesta rojo.
- Tengo que pedirte una cosa... ¿Puedes / Podrías...?: *Mira, te tengo que pedir una cosa... ¿Podrías dejarme tu coche? Es que tengo que ir a recoger a Javier a la estación.*
- Necesito que me dejes / prestes / traigas...
- Me pone (+ cuantif.) + SN: *Me pone 200 g de queso fresco y otros 200 de carne picada, por favor.*

De forma indirecta

Necesito que alguien revise lo que he escrito. [= ¿Puedes revisarme esto, por favor?]

- Me pone (+ cuantif.) + SN. *Me pone 200 g de queso fresco y otros 200 de carne picada, por favor.*

De forma indirecta

Necesito que alguien revise lo que he escrito [= ¿Puedes revisarme esto, por favor?]

4.4. Pedir ayuda

De forma directa

- Échame una mano.
- Solicito tu colaboración para... *Por eso solicitamos su colaboración para realizar este proyecto.*

De forma atenuada

- ¿Me echas una mano?
- ¿Podrías echarme una mano? + con...?: *¿Podrías echarme una mano con esto? Es que no sé cómo funciona esta máquina.*
- Necesitaría que me ayudaras / que me echaras una mano + a / con...: *Necesitaría que me echaras una mano con los niños este fin de semana.*

De forma encubierta

No puedo mover este mueble; pesa muchísimo [= ¿Puedes ayudarme a moverlo?] + a / con...: Necesitaría que me echaras una mano con los niños este fin de semana.

De forma encubierta

No puedo mover este mueble; pesa muchísimo [= ¿Puedes ayudarme a moverlo?]

4.5. Rogar

- (Te) ruego que...: *Le ruego que me perdone. Rogamos vigilen sus pertenencias. Se ruega a los asistentes que permanezcan en silencio.*

4.6. Repetir una orden previa o presupuesta

- Que + pres. subj.: *Que te sientes.*
- Te he dicho que + pres. subj.: *Te he dicho que te calles. Te he dicho mil veces que eso no se toca.*

4.7. Responder a una orden, petición o ruego

4.7.1. Accediendo a su cumplimiento

Sin reservas

- Encantado / Con mucho gusto
*[—¿Me harías un favor?]
—Encantada.*
- Sí, claro, ¡cómo no!
*[—¿Puedes dejar eso para más tarde y preparar ahora los presupuestos?]
—Sí, claro, ¡cómo no!*
- Por supuesto
*[—No fumes en mi habitación, si no te importa.]
—Por supuesto.*

- Es / Será un placer.
[—¿Podrías dejarme tu coche? Es que tengo que ir a recoger a Javier a la estación.]
—Sí, claro, cómo no. Será un placer.
- Cuando / Donde / Como (tú) quieras.
[—Te agradecería que no tomaras ninguna decisión en mi ausencia.]
—Como tú quieras.

Con reservas

- Sí, pero (solamente) + O. condic.
[—¿Puedes prestarme tu diccionario de inglés?]
—Sí, pero solamente si me lo devuelves mañana. Tengo que estudiar para el examen.
- Sí / Bien / Vale, si / siempre que...
[—¿Podrías hacer horas extra esta semana?]
—Sí, siempre que me deis un día libre.
- Bueno, (está bien) si insistes...
[—¿Podrías ir a buscar a Manuel al colegio? Es que tengo una reunión a las ocho.]
—Bueeeno, está bien, si insistes...
- Bueno, (anda) está bien.
[—Oye, llama a tu hermano y dile que no venga a comer mañana.]
—Bueno, está bien...
- Si no hay más remedio / Si hace falta / Si es necesario...
[—Necesito que mires esto un momento.]
—Bueno... si no hay más remedio... Estoy liadísima.
- Como tú (lo) veas.
- No, salvo / excepto que...
[—¿Puedes llevar a Pepón mañana al veterinario.]
—No, salvo que alguien me sustituya.

4.7.2. Eludiendo el compromiso

- No sé si podré / si voy a poder, (la verdad).
[—Sería necesario que termines la presentación antes del viernes.]
—No sé si voy a poder, la verdad.
- (Bueno / No sé) lo intentaré.
[—Debéis terminar el trabajo lo antes posible.]
—Bueno, lo intentaremos. El problema es que no tenemos todos los datos.
- Haré todo lo posible, (de verdad), pero...
[—Hace falta que se quede alguien hasta las ocho.]
—Haré todo lo posible, de verdad, pero si nadie puede pasar a recoger a Teresa...
- Tengo / tendré que pensarlo.
- Bueno, ya veremos.

4.7.3. Negándose a su cumplimiento

De forma cortés

- Lo lamento, pero (es que)...
[—¿Te importaría cambiarme el turno el lunes que viene?]
—Lo lamento, pero estoy de viaje.
- Desgraciadamente / Lamentablemente..., (es que)...
[—Necesitaría que me echaras una mano con los niños este fin de semana.]
—Desgraciadamente no puedo: le dije a Carlos que iría a visitarle y ya he comprado los billetes.

De forma tajante

- Me niego (rotundamente) + a + inf.
[—Necesitaría que me ayudaras a convencer a Susana.]
—Me niego a hablar con ella sobre eso. Al final siempre acabamos discutiendo y nunca consigo nada.
- No tengo por qué hacerlo.

■ No tengo ninguna obligación de hacerlo.
[—Le ruego que abandone nuestro piso lo antes posible o nos veremos en la obligación de llamar a la policía.]

—No tengo la obligación de hacerlo. He pagado todos los meses y tengo derecho a quedarme aquí.

■ No me da la gana (+ de + inf.)

[—¿Quieres hacer el favor de dejar de ver la televisión?]

—No me da la gana. Ya he hecho todos los deberes y papá me ha dicho que podía verla.

■ De ninguna manera / De ningún modo

[—Le ordeno que salga de mi despacho inmediatamente.]

—De ninguna manera. Va a escuchar lo que he venido a decirle.

4.8. Pedir permiso

■ ¿Tengo / Cuento con tu permiso / autorización...?: Entonces, ¿tenemos su autorización para vender nuestros productos en la calle?

■ ¿(No) te molesta / importa / importaría si / que...?: Perdona, ¿no te molesta si utilizo un rato tu ordenador? Tengo que contestar un correo sin falta... ¿Te importaría que nos acercáramos un momento a esa tienda? ¿No te importaría cambiarme las vacaciones?

■ ¿Te parece / parecería bien que / si...?: ¿Le parece bien que comente este asunto con el señor Pinto?

■ ¿Es / Sería posible...?: Vamos muy retrasados. ¿Es posible entregar el libro un par de semanas más tarde? ¿Sería posible cambiar mi turno del lunes con Leandro?

■ ¿Me das permiso para...?: ¿Nos dais permiso para quedarnos a dormir en casa de los primos? ¿Me das permiso para que se lo cuente a Ester?

4.9. Dar permiso

Sin objeciones

■ Por supuesto (que sí)

■ ¡Cómo no!: Sí, claro, ¡cómo no!

■ No, no, en absoluto

[—¿Molesto mucho si dejo aquí mis cosas?]

—No, no, en absoluto.

■ Como / Donde / Cuando quieras.

[—Entonces, ¿puedo pasar por tu casa mañana a recogerla?]

—Cuando quieras.

■ Estás en tu casa.

[—¿Puedo pasar un momento al baño?]

—Estás en tu casa.

Con objeciones

■ Bueeno...

[con alargamiento de la vocal tónica]

■ (Sí,) siempre y cuando...

[—¿Sería posible cambiar mi turno de la semana que viene por el de Leandro?]

—Siempre y cuando a él le parezca bien y los dos hagáis todas las horas obligatorias.

■ (Sí, pero) solo si...

[—¿Me dejas llegar esta noche más tarde?]

—Solo si terminas todos los deberes y ordenas tu cuarto.

■ No, salvo / excepto que...

No, salvo que me prometas que no llegas muy tarde.

■ (Bueno, pero) que sea la última vez.

[con matiz de reproche]

4.10. Denegar permiso

■ No puedo / pienso permitir / dejar / autorizar...: No, no puedo permitir que salga usted a estas horas, lo siento.

- Me temo que no.

[—Perdone, ¿puedo dejar el móvil encendido? Estoy esperando una llamada urgente.]

—Lo siento, me temo que no.

- Atenuador + no es posible.

[—¿Puedo entrar con el niño?]

—No, lo siento, no es posible. El reglamento no lo permite.

[—Perdone, ¿los artículos rebajados se pueden cambiar?]

—Lo siento, no es posible. No hacemos cambios durante las rebajas.

- Atenuador + no va a ser posible / va a ser imposible.

[—Perdone, ¿puedo dejar aquí el coche un momento? Son cinco minutos.]

—Lo siento, pero no va a ser posible. Es una salida de emergencia.

- Bueno, ya veremos.

[—Papá, ¿el domingo me llevarás al zoo?]

—Bueno, ya veremos...

- De ninguna manera / De ningún modo

4.11. Prohibir

- Está prohibido / No está permitido + que...: *Está prohibido que los menores no acompañados utilicen el ascensor.*

- Te prohíbo que...: *Te prohíbo que me hables así.*

- Te he dicho que no.

- Eso no se + hace / toca / dice.

4.12. Rechazar una prohibición

- ¿Dónde / Quién dice que no se puede / está prohibido?

- Pues claro que + V en fut.: *Pues claro que iré. Pues claro que se lo vamos a decir.*

- Me temo que + V en fut.: *Me temo que lo haremos de todos modos.*

- Lo haré de todas formas / de todos modos.

- Intenta pararme / detenerme.

- No me da la gana.

4.13. Proponer y sugerir

- ¿Puedo hacerte una sugerencia?

- ¿Te parece (una buena idea) que...?: *¿Te parece que esperemos a que vuelva Álvaro de vacaciones para tomar una decisión?*

- ¿No te apetecerá / apetecería / querrás / querrías...?: *¿No querrás venir con nosotros, verdad? ¿No querrías hacerlo con él para ver si vais más rápido y podéis acabar antes?*

- ¿Y si + imperf. subj.?: *¿Y si fuéramos este año a la playa?*

- ¿Cómo ves...?: *¿Cómo veríais que celebráramos el cumpleaños de mamá en mi casa? ¿Cómo ves lo de volver una semana antes?*

- Enunciado afirmativo + ¿Cómo lo ves?: *También podemos ir a mi casa. ¿Cómo lo veis? Puedes intentarlo un par de meses más y después decidir qué es lo que quieres. ¿Cómo lo ves?*

- Te propongo...: *Te propongo una cena en mi casa el lunes por la noche. Os propongo que hagáis una parte cada uno.*

- Habría que + inf.: *Habría que llamarla y decírselo.*

- Si te parece bien, puedes / podrías...: *Si te parece bien, también puedes convertir esta habitación en tu cuarto y dejar la otra como despacho.*

- Estaría bien que...: *Estaría bien que saliéramos algún día con Raúl. Llevamos meses sin verlo.*

- Podría estar bien que...

- No estaría mal que...: *No estaría nada mal que fuéramos a verla alguna vez.*

- Una / Otra posibilidad es / sería...: *Una posibilidad es que vayamos hoy a ver a tus padres y mañana a los míos. Otra posibilidad sería que lo dejaras un tiempo con él. A lo mejor eso te aclara las cosas.*

4.14. Ofrecer e invitar

- Supongo que no te apetecerá / querrás...: *Supongo que no querrás venir con nosotros a la bolera, ¿verdad?*

4.15. Solicitar confirmación de una propuesta previa

- (Bueno,) al final, ¿enunciado interrog. (o no)?: *Bueno, al final, ¿venís al cine o no?*
- Finalmente / Al final, ¿puedes / vas a + inf. (o no)?: *Finalmente, ¿podéis venir el viernes a ver el partido a casa o no?*

4.16. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación

Sin reservas

- Por supuesto (que sí)
- ¡Cómo no!
- Estaría fenomenal / estupendo / fantástico.
- Sí, venga, vamos.
- Me encantaría.
- Será un placer.

Con reservas

- Bueeeeno [con alargamiento vocálico]
- Bueno, está bien, si insistes...
- Bueno, (anda) está bien.
- Bueno, si no hay más remedio...
- No, salvo que / excepto que...: *No, salvo que vayamos aquí al lado.*

4.17. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación

- Eres muy amable, pero (desgraciadamente) no puedo.
[—*Le invito al café en el bar de enfrente.*]
—*Es muy amable, pero no puedo. Es que tengo una reunión a las cinco y prefiero volver ahora para revisarla.*
- Lo lamento, pero...
- (Lo lamento, pero / Me temo que) es / va a ser imposible + excusa o explicación: *Pues me temo que va a ser imposible. Tengo cita con el médico.*
- (Lo lamento, pero / Me temo que) no es / va a ser posible + excusa o explicación: *Lo lamento, pero no va a ser posible, porque ese día estoy de viaje.*
- (Lo lamento, pero / Me temo que) no voy a poder.
- Tengo que decirte que no: *¡Qué rabia! Te tengo que decir que no porque ya tengo otros planes.*
- Preferiría + contrapropuesta: *Preferiría que fuéramos a otro sitio, la verdad.*

4.18. Aconsejar

- Si yo fuera tú...: *Si yo fuera tú, buscaría un intercambio con un hablante nativo.*
- Lo mejor sería que + subj.: *Lo mejor sería que fueras al médico.*
- Te aconsejaría / recomendaría...: *Te recomendaría que te alejaras de esa gente, de verdad.*
- Sería mejor / necesario / importante...: *Sería mejor que te fijaras un poco más. Sería necesario cogerlo por el otro lado.*
- ¿Y si + imperf. subj.?: *¿Y si le contaras todo lo que te pasó?*
- Va muy bien...: *Para eso, las aspirinas van muy bien. Va muy bien meterlo en agua fría durante unos minutos.*

4.19. Advertir

- Te aviso / recuerdo / advierto...: *Te aviso de que eso puede traerte bastantes problemas. Te advierto que no te queda mucho tiempo.*
- No te fíes (de...): *No te fíes de él que ya ha hecho daño a mucha gente.*
- Mira (bien) por dónde vas.
- ¡Ojo...!: *¡Ojo con las tijeras! Ojo con ir demasiado deprisa en el coche. Ojo por dónde vas.*
- Presta atención + a...: *Presta atención a lo que haces.*

4.20. Amenazar

- Te advierto...: *Te advierto que puedes tener serios problemas. Estoy francamente enfadado con este asunto y no sé cómo voy a reaccionar. Te lo advierto.*

- Si (no) + pres. indic.: *Si no lo termina mañana, está despedido. Si te vas, te juro que no vuelves. Si volvéis a hacerlo, se lo diré a vuestros padres.*

- Que sea la última vez que...: *Que sea la última vez que haces eso.*

4.21. Reprochar

- Es / Me parece horrible / fatal...: *Me ha parecido horrible lo que le has hecho a tu hermano.*

- Está fatal...

- Me sienta mal / fatal...: *Me ha sentado fatal cómo me has tratado.*

- No sé / entiendo cómo has podido...: *No entiendo cómo has podido hacer algo así.*

- Ya deberías / tendrías que + inf. comp.: *Ya deberías haberlo solucionado. Ya tendrías que haberme pedido perdón.*

- (No) deberías / tendrías + inf. comp.: *Deberías haber comprado menos leche. Siempre haces lo mismo.*

- ¿A qué esperas para...?: *¿A qué esperas para darle las gracias por lo que hizo?*

4.22. Prometer y comprometerse

- Te aseguro que...: *Te aseguro que, de ahora en adelante, todo saldrá bien. Te lo aseguro.*

- Te juro que...: *Te juro que no lo hice con mala intención. Te lo juro.*

4.23. Ofrecerse para hacer algo

- ¿Te echo una mano?

- ¿Hace falta / Necesitas que...?: *¿Necesitas que haga algo más?*

- ¿Puedo? [indicando con un gesto la acción que se quiere realizar]

- Déja / Déjame que te ayude: *Señora, déjeme que le ayude.*

- Permita que le / la ayude.

- Deja / Déjame (a mí).

4.24. Tranquilizar y consolar

- Tranquilo, hombre / mujer

- Tranquilízate / Cálmate / Relájate.

- Ya está.

- Ya ha pasado.

- No te pongas así.

- (Seguro que) no es nada.

- (Seguro que) todo se arreglará / todo se va a arreglar.

- (Seguro que) todo saldrá bien / todo va a salir bien.

- Todo tiene solución.

- Venga.

- Ánimo.

- Anímate.

4.25. Animar

- ¡Venga!

- ¡Vamos!

- No tengas miedo de / a + inf.: *No tengas miedo de equivocarte, no pasa nada...*

- No hay nada que temer.

- Sigue intentándolo.

- No te rindas.

- Tú puedes.

- Lo conseguirás.

- ¡Anímate! / ¡Ánimo!: *Ánimo, que ya queda poco. Anímate a venir, anda.*

- ¡Atrévete!

5. Relacionarse socialmente

5.1. Saludar

- ¡Hombre + nombre de pila!: *¡Hombre, Pepe!*

- ¿Qué tal te va?

- ¿Quéeee tal? [con alargamiento y haciendo énfasis en la e]

- ¡Buenas!

- ¡Nombre de pila!: ¡Caaarmen! [con alargamiento de la vocal]
- ¡Cuánto tiempo! Me alegro de verte.

5.2. Responder a un saludo

- Todo bien, gracias
- Fenomenal / Estupendamente, ¿y tú, (qué tal)?
- Estupendamente, ¿y usted, (cómo está)?
- (Bueno,) tirando, ¿y tú?
- (Mucho) mejor, gracias a Dios. [si las cosas van mejor]

5.3. Dirigirse a alguien

- Don / Doña + nombre de pila [de usted]: *Doña Laura, tiene usted una llamada.*
- Formas de tratamiento: *Doctor López, tiene una visita.*
- Tratamiento profesional (+ apellido): *Agente, ¿necesita usted también ver mi carné de conducir? Dígame, doctor Suárez, ¿qué desea?*

5.4. Presentar a alguien

Presentaciones formales

- ¿Puedo / Me permite presentarle a...?: *Señor Blanco, ¿puedo presentarle al señor García?*

Presentarse uno mismo

- Hola, mi nombre es + nombre de pila: *Hola, mi nombre es Pedro Losada Roldán y soy el relaciones públicas de este hotel.*

5.5. Responder a una presentación

- Es un placer (para mí) conocerte.

5.6. Preguntar por la necesidad de una presentación

- Creo que ya te he presentado a todo el mundo, ¿verdad?
- Creo que ya os conocéis, ¿verdad?

5.7. Solicitar ser presentado

- ¿No vas a presentarme (a...)?: *¿No vas a presentarme a tu novio?*

5.8. Dar la bienvenida a alguien

- ¡Qué bien que hayas venido!
- ¡(No sabes) cuánto me alegro de que hayas venido!
- ¡(No sabes) cuánto me alegra que hayas venido!

5.9. Responder a una bienvenida

- Estoy encantado (de venir a verte / de haber venido).

5.10. Disculparse

- Perdona/e que...: *Perdone que le moleste a estas horas.*
- Siento / Lamento (mucho, muchísimo)... + lo de + SN / inf.: *Lamento lo del otro día. Siento lo del empujón.*
- Siento / Lamento (mucho, muchísimo)...+ inf. comp.: *Lamento mucho haber perdido el control.*
- Siento / Lamento (mucho, muchísimo)...+ que...: *Siento muchísimo que no vengas.*
- Lo siento, ha sido sin querer.
- No sabes cuánto / cómo lo siento.
- (Le) ruego (que) me disculpe; es que...: *Les ruego que me disculpen; es que he estado muy ocupado estos días.*

5.11. Responder a una disculpa

- Está bien, no pasa nada.
- No hay de qué / por qué disculparse.
- (Bueno / anda / vale...) te perdono.
- Está bien, pero que sea la última vez / que no se vuelva a repetir.

5.12. Agradecer

- Muchas gracias, de verdad
- Gracias por...: *Muchísimas gracias por haber venido tan rápido.*
- Te lo agradezco sinceramente / muchísimo.
- No sé cómo agradeceréte / darte las gracias.
- Muy amable

5.13. Responder a un agradecimiento

- Ha sido un (verdadero) placer.

5.14. Dar el pésame

- Siento (mucho) lo de + SN: *Siento mucho lo de tu padre.*

5.15. Proponer un brindis

- Quisiera / Me gustaría que brindáramos por...: *Quisiera que brindáramos por nuestro nuevo director.*
- Quisiera proponer un brindis por...: *Quisiera proponer un brindis por nuestro nuevo director.*

5.16. Felicitar

- Magnífico / Estupendo + SN: *Magnífica presentación*
- Te lo mereces / merecías. ■ Magnífico / Estupendo + SN: *Magnífica presentación*
- Te lo mereces / merecías.

5.17. Formular buenos deseos

Desear éxito o suerte

- Crucemos los dedos.
- Te deseo (todo) lo mejor.

Cuando alguien se va de viaje

- Que te (lo) pases (muy) bien / fenomenal.
- Pásatelo (muy) bien / fenomenal.
- Aprovecha el tiempo / estos días.

Cuando alguien está enfermo

- Que te pongas bien (pronto).
- Que te recuperes enseguida.
- Que se te pase.

5.18. Responder a felicitaciones y buenos deseos

- Lo mismo digo.
[—Pásatelo fenomenal.]
—Lo mismo digo.
- Eso espero.
[—Diviértete.]
—Eso espero.

5.19. Enviar y transmitir saludos, recuerdos

- Recuerdos / Saludos a... de parte de...: *Saludos a Juancho de mi parte Recuerdos a los niños de parte de Carla*
- Saluda / Dale recuerdos / Dale un abrazo (muy fuerte) a... de parte de...: *Salúdale de mi parte. Dadle recuerdos a Paqui de nuestra parte. Dadle un abrazo muy fuerte a Marieta de parte de Manuel.*
- Recuerdos / Saludos de (parte de)...: *Saludos de parte de Patricia*
- Dale un beso a... de parte de...: *Dale un beso a Teresa de mi parte.*
- Un beso / Besos / Un abrazo de parte de...: *Un abrazo de parte de Maite*
- ... te envía recuerdos / saludos / un beso / un abrazo.: *Chus te envía un abrazo.*

5.20. Responder al envío de saludos, recuerdos

- De tu parte

5.21. Despedirse

- Hasta la próxima
- A ver si nos vemos / nos volvemos a ver (pronto).
- Espero volver a verte / que nos volvamos a ver (pronto).
- Ya sabes dónde tienes / está tu casa.

Lengua escrita

- A la espera de / En espera de sus noticias, les saluda atentamente,
- Sin otro particular, les saluda atentamente,
- Saludos cordiales,
- Cordialmente,

- Atentamente, / Atte.
- (Reciba) un cordial / atento saludo,
- (Reciba de mi parte) un saludo muy cordial,
- A la espera de / En espera de..., le saluda atentamente: *A la espera de que nuestra petición sea atendida, les saludamos atentamente, A la espera de sus noticias, les saluda atentamente,*

6. Estructurar el discurso

6.3. Preguntar por una persona y responder

6.3.1. Preguntar por una persona

[conversación telefónica]

- Hola, ¿me pasas / pones con... + por favor?: *Hola, ¿me pasas con Caballero, por favor?*

6.3.2. Responder

Pidiendo que espere

[conversación telefónica]

- No se retire, por favor.
- Un momento, ahora le paso.
- Un momento, ahora le pongo (con...).

[—Buenas tardes, ¿me pone con el Sr. García?]

—Un momento, ahora le pongo.

Indicando que la persona no está disponible

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Disculpe, pero en este momento no le puede atender.

6.4. Pedir una extensión o habitación y responder

6.4.1. Pedir una extensión o habitación

[conversación telefónica]

- ¿Me pasa(s) / pone(s) con la habitación / extensión + número, por favor?: *Hola, ¿me pasas con la (extensión) 512, por favor?*
- ¿Me puede(s) poner / pasar con la extensión / habitación + número, por favor?: *Buenos días, ¿me puede poner con la extensión 111, por favor?*

6.5. Preguntar por el estado general de las cosas y responder

6.5.1. Preguntar por el estado general de las cosas

[conversación cara a cara y telefónica, mensajes electrónicos o cartas]

- ¿Cómo va + SN?: *¿Y qué? ¿Cómo va el negocio?*
- ¿Qué tal todo?
- ¿Quéé tal? [con alargamiento y haciendo énfasis en la e]
- ¿Qué tal?, ¿cómo va lo de...?: *¿Qué tal?, ¿cómo va lo del nuevo trabajo?*

6.5.2. Responder

Señalando que todo va bien

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Estupendamente, y a ti, ¿qué tal?
- Bien, gracias, (todo) bien, (como siempre) ¿y a ti?

Señalando que algo no va bien

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- (Bueno), tirando, ¿y tú?

Iniciando una conversación

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- (Muy) bien, gracias. Por cierto, ¿sabes...?: *Bien gracias, todo bien. Oye, por cierto, ¿sabes a quién vi ayer?*

6.6. Solicitar que comience un relato y reaccionar

6.6.1. Solicitar al interlocutor que comience

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Oye, cuéntame algo de...: *Oye, cuéntame algo del examen final.*
- (Oye), ¿qué pasó con...?: *Oye, ¿qué pasó con lo de tu hermano?*

6.6.2. Reaccionar

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Pues, para empezar...: *Pues, para empezar, llovió todo el día...*
- Pues verás...: *Pues verás, primero, llegamos nosotros...*
- Pues una vez / el otro día...
- Nada, pues que...: *Nada, pues que cenamos todos juntos en mi casa y mi hermano vino con su novia.*
- Pues nada, que...: *Pues nada, que fuimos a cenar a casa de mi hermano y estaba allí su novia.*
- Te cuento: *Te cuento. Cenamos todos en casa de Pedro...*

6.7. Introducir el tema del relato y reaccionar

6.7.1. Introducir el tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¿Sabes qué?: *¿Sabes qué? Que Carmen ha tenido un accidente.*
- ¿Sabes lo de...?: *¿Sabes lo de Antonio?*
- ¿Te has enterado (de...)?: *¿Te has enterado de lo de Antonio?*
- Oye, ¿tienes un momento / momentito?: *Oye, ¿tienes un momentito? Es que quería contarte una cosa...*
- Perdona, ¿tienes prisa? Tengo que contarte algo / una cosa: *Perdona, ¿tienes prisa? Es que tengo que contarte una cosa.*
- ¿Saben ustedes...?: *¿Saben ustedes cuál fue el origen de los grandes cafetales en América Latina?* [presentaciones públicas]
- ¿Sabían ustedes que...?: *¿Sabían ustedes que Cristóbal Colón fue...?* [presentaciones públicas]

6.7.2. Reaccionar

Solicitando el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- (Pues no) no sé... ¿Qué ha pasado?
[—¿Te has enterado?]
—Pues no, no sé... ¿Qué ha pasado?
- ¿Sí? No me digas / ¿En serio?
[—A Lucía le entraron a robar en casa.]
—¿En serio?
- ¡Vaya! / ¡Anda!), cuenta.
[—Lola está en el hospital.]
—¡Vaya!, cuenta.

Impidiendo el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Perdóname (un momento), es que...
[—Oye, ¿tienes un momentito?]
—Perdóname un momento, es que ahora no puedo atenderte.
- Disculpa que te interrumpa, pero (es que)...
- Me encantaría que me lo contaras, pero...
- ¿Sabían ustedes que...?: *¿Sabían ustedes que Cristóbal Colón fue...?* [presentaciones públicas]

6.8. Indicar que se sigue el relato con interés

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¡No me digas!
- ¡Es increíble / alucinante!
- Sí, (ya) me lo imagino.
[—Por supuesto, Carlos no hizo nada.]
—Sí, ya me lo imagino.
- ¡Anda!
[—He visto a tu hermano con Luisa.]
—¡Anda!

- Normal

- (Lo) entiendo / comprendo.

6.9. Controlar la atención del interlocutor

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¿No te parece?
- ¿Sabes?

6.10. Organizar la información

- Marcadores del discurso (ordenadores)

6.11. Reformular lo dicho

- Reformuladores explicativos, recapitulativos, rectificativos, de distanciamiento

6.12. Destacar un elemento

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Especialmente: *Yo iré, especialmente, el lunes.*
- Particularmente, justamente, precisamente, concretamente...: *Las investigaciones realizadas sobre el colesterol, concretamente, demuestran...*
- Hay que tener en cuenta + SN / O.: *Hay que tener en cuenta las limitaciones de nuestro presupuesto.*

6.13. Citar

[conversaciones cara a cara y mensajes electrónicos, cartas, presentaciones públicas, trabajos escolares y académicos]

- Como dice / ha dicho / dijo / diría X + cita: *Como dice Seco, la coma es una pausa que obedece a una necesidad lógica de la oración.*

6.14. Abrir una digresión

[conversaciones cara a cara y mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Por cierto / A propósito + digresión: *Se acaban las vacaciones, volvemos a casa el martes. Por cierto, ¿tú no tendrás el teléfono de Pedro?*
- Cambiando de tema.

6.15. Cerrar una digresión

[conversaciones cara a cara y mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Volvamos a lo que hablábamos.
- ¿De qué hablábamos?
- Continuemos.

6.16. Rechazar un tema o aspecto del tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Cambiemos de tema.
- Hablemos de otra cosa.
- No hablemos de eso, ¿vale?
- Eso no tiene nada que ver con nuestro tema.
- En cuanto (...) siento / sentimos (...), ya que se aparta / aleja del tema: *En cuanto al punto tercero de su escrito, sentimos no hacer ningún comentario al respecto, ya que se aparta del tema que estamos negociando.*

6.17. Interrumpir

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- ... antes de que se me olvide...
- ... sí, ya..., claro..., pero...
- ... espera..., un momento...
- (Oye)... que...
- Perdona que te interrumpa, pero...
- Oye, un momento, ¿puedo decir algo / una cosa?

6.18. Indicar que se puede reanudar el discurso

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Adelante, sigue, te escucho.

6.19. Pedir a alguien que guarde silencio

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Espera un momento, déjame terminar.
- Estoy hablando yo, luego hablas tú.
- Un momento, ya termino.

6.20. Conceder la palabra

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Tú /Usted primero, por favor

6.21. Indicar que se desea continuar el discurso

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Ya termino.
- Por favor, no me interrumpen.
- Solo me queda por decir una cosa.
- Como decía...: *Como decía, me gustaría empezar recordando la historia del café.* [tras interrupción]

6.22. Concluir el relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Y nada...
- Y bueno...
- Por último...
- Para finalizar...
- Para acabar...
- Resumiendo...
- En conclusión...
- En suma...
- Total que...
- En fin...

6.23. Introducir un nuevo tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas orales]

- Por cierto / A propósito...
- Por lo que se refiere a / Respecto a / En relación con...
- Por otra parte...
- Pasamos a otro tema / otra cosa.
- Cambiando de tema...
- Ahora quisiera pasar a hablarles de...
- A continuación, voy a...
- Oye, hablando de...
- Luego te cuento algo que me pasó a mí.

6.24. Proponer el cierre

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- (Bueno), pues nada / eso: *Pues, nada, te dejo.*

6.25. Rechazar el cierre introduciendo un nuevo tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Oye, un momento
- [—*Bueno, pues nada, te dejo.*]
- Vale, hablamos... Oye... un momento, ¿cuándo vas al teatro?*