

FUNCIONES B1

1. Dar y pedir información

1.1. Identificar

- El + sust. (+ adj.) + O. relat.: [*—¿Cuál te ha gustado más?*] —*El piso que vi ayer.*
+ SV: *El piso (antiguo) que vi ayer no tenía ascensor.*
- El (+ sust.) + adj. + O. relat.: [*—¿Quién es la hermana de Raquel?*] —*La (chica) morena que está hablando con Pablo.*
+ SV: *La (chica) morena que está hablando con Pablo me cae bien.*
- Es + un + sust. + O. relat.: *Es una actriz que nació en Buenos Aires.*

1.2. Pedir información

- ¿Sabes si / dónde / cómo...?: *¿Sabes cómo se hace la sopa de marisco?*
- ¿Puedes / Podrías decirme si / dónde / cómo...?: *Por favor, ¿puede decirme dónde está la estación?*

Persona

- ¿A / Con / En quién...?: *¿A quién vas a ver? ¿Con quién estabas?*

Cosa

- ¿A/ Con / En qué / cuál...?: *¿Con cuál te vas a quedar?*
- ¿Cuál de estos es...?: *¿Cuál de estas es tu moto?*
- ¿Qué es lo que...?: *¿Qué es lo que más te gustó?*

Lugar

- ¿A / De / Por dónde...?: *¿De dónde vienes? ¿Por dónde vas a ir?*
- ¿A qué / cuál...?: *¿A qué ciudades fuisteis?*

Tiempo

- ¿Cuánto tiempo...?
- ¿Desde cuándo...?
- ¿Hasta cuándo...?: *¿Hasta cuándo estarás en España?*

Modo, manera

- ¿Qué tal está...?: *¿Qué tal está el hotel?*

Acontecimiento

- ¿Qué ha pasado?

Material

- ¿De qué está hecho...?

Razón, causa

- ¿Cuál es la causa / razón de / por la que...?

1.3. Dar información

Lugar

- Adv. lugar, locución adverbial:
[*—¿De dónde vienes?*]
—*De casa de tus padres.*
[*—¿Por dónde vas a ir?*]
—*Por la Gran Vía.*

Tiempo

- Adv. tiempo, locución adverbial: *Llegó dos días después. Vendrá dentro de una semana. No voy a hablar con él nunca más.*
- O. sub. adv. temp.:
[*—¿Cuándo vas a irte de casa?*]
—*Cuando termine mis estudios.*
[*—¿Cuándo nos vemos?*]
—*Antes de irme a Yugoslavia.*
[*—¿Cuándo lo viste?*]
—*Al entrar.*
[*—¿Ya no te gusta?*]
—*No, me gustaba hasta que la vi con otro chico.*

Modo, manera

- Adv. modo, locución adverbial, O. sub. adv. de modo:

[—¿Cómo lo hago?]

—Como siempre.

—Como quieras.

[—¿Qué tal es el chico nuevo?]

—Trabaja estupendamente.

Lo he hecho como me dijiste.

Cantidad

- Adv. cantidad, locución adverbial, pron. indef.: *No, no tenemos nada. Sí, creo que tenemos algo para usted.*

Finalidad

- ..., para que + pres. subj.: *He encendido la calefacción, para que no tengas frío.*

Razón, causa

- Como...: *Como no estaba en casa, le llamé a la oficina.*

- Por + SN: *Esta región es famosa por sus vinos.*

1.3.1. Corrigiendo otra información previa

En respuesta a un enunciado afirmativo

- Nuevo enunciado afirmativo, intensificado mediante entonación enfática

[—Gijón está en Cantabria.]

—Gijón está en *ASTURIAS*.

- Enunciado previo negado con intensificación por repetición: *No, no, no está en Cantabria.*

- (No,) + enunciado previo negado + sino...: *(No,) Gijón no está en Cantabria, sino en Asturias.*

En respuesta a un enunciado negativo

- Sí que + enunciado previo

[—Gijón no está en Asturias.]

—*¡Sí que está en Asturias!*

1.3.2. Señalando que el enunciado previo es improcedente

- Es evidente...

[—Me parece que va a llover.]

—*Es evidente, Laura.*

—*Es evidente que va a llover.* [con tono de impaciencia]

1.4. Pedir confirmación

- ¿Puedes / Podrías decirme si...?: *Perdón, ¿podrías decirme si esto está bien escrito?*

- Quería saber si...: *Quería saber si mañana todavía estás aquí.*

1.4.1. Cuestionando la información

- ¿Estás seguro de que...?: *¿Estás seguro de que es a las ocho?*

- ¿Seguro que...?: *¿Seguro que es aquí donde vive Paco?*

1.5. Confirmar la información previa

- Claro (que sí / no):

[—Ya se han acostado los niños, ¿no?]

—Claro.

2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

2.1. Pedir opinión

- ¿(Tú) qué piensas + de + SN?: *¿Tú qué piensas del novio de Carla?*

- ¿(Tú) qué piensas + de que...?: *¿Qué piensas de que vayan a cerrar el periódico?*

- ¿Te parece que...?: *¿Te parece que debemos pedirle perdón?*

- Opinión + ¿Tú qué piensas / crees? / ¿A ti qué te parece?: *Me parece que vamos a llegar tarde. ¿Tú qué crees?*

- En tu opinión / Desde tu punto de vista + O. interrog.: *En tu opinión, ¿cuáles son las dos mejores películas de los últimos años?*

- Según tú + O. interrog.: *Según tú, ¿quién debe ganar el partido?*

2.2. Dar una opinión

- En mi opinión,...
- Desde mi punto de vista,...
- (A mí) me parece que...: *Me parece que te equivocas.*
- (Yo) pienso que...: *Pensamos que es mejor quedar mañana.*
- (Yo) no creo / no pienso / (A mí) no me parece que + pres. subj.: *A mí no me parece que eso sea importante. No creo que tengas razón.*

2.3. Pedir valoración

- ¿Qué tal?
- ¿Qué tal?
- Te quedan muy bien.* [en una tienda, al probarse unos pantalones]
- ¿Qué tal está (+ SN)?: *¿Qué tal está esta revista? ¿Qué tal está ese hotel?*
- ¿Qué te parece? + SN / inf.?: *¿Qué le parece el sueldo? ¿Qué te parece comprar otro coche?*
- ¿Qué te parece? + que + pres. subj.?: *¿Qué os parece que los exámenes sean tan largos?*
- ¿Te parece bien / mal? + SN / inf.?: *¿Le parece mal la fecha que hemos elegido? ¿Os parece bien hacerlo más tarde?*
- ¿Te parece bien / mal? + que + pres. subj.?: *¿Te parece bien que no celebremos tu cumpleaños? ¿Le parece bien que la semana que viene trabaje de tres a nueve?*
- ¿Te parece (una) buena / mala idea? + SN / inf.?: *¿Os parece buena idea la propuesta de Lola? ¿Le parece una mala idea cambiar el sofá blanco por el rojo?*
- ¿Te parece (una) buena / mala idea? + que + pres. subj.?: *¿Te parece una mala idea que les diga la verdad? ¿Te parece una buena idea que me vaya de vacaciones en septiembre?*

2.4. Valorar

- SN / inf. + ha sido / fue / me parece (+ cuantif.) + adj. / SN: *La experiencia ha sido estupenda. La película ha sido un rollo. Me parece muy bien el trabajo que has hecho. Cancelar la conexión a Internet fue un error. Nos pareció peligroso salir a la calle aquella mañana.*
- Ha sido / Fue / Me parece (+ cuantif.) + adj. / SN + que + pres. subj.: *Me parece perfecto que te quedes. Le parece mal que no vayas a la boda. Me parece una pena que te enfades. Que las mujeres ganen menos que los hombres no me parece justo.*
- SN / inf. + está (+ cuantif.) bien / (+ cuantif.) mal / fenomenal / fatal...: *El informe que han presentado no está nada mal. Está bien ir al campo de vez en cuando. La presentación del disco ha estado fenomenal. La visita no estuvo mal.*
- Que + pres. subj. + está (+ cuantif.) bien / (+ cuantif.) mal / fenomenal / fatal...: *Que no fumes está muy bien. Está mal que trates así a tu padre.*
- Es (una) buena / mala idea + SN / inf.: *Fue una mala idea ir al campo el fin de semana.*
- Es (una) buena / mala idea + que + pres. subj.: *Es una buena idea que te tomes un descanso.*
- Es bueno / malo + inf.: *Es bueno descansar antes de un examen.*
- Es bueno / malo + pres. subj.: *Es bueno que descanses antes del examen.*
- ¡Qué bien / mal / interesante / aburrido...! + SN / inf.: *¡Qué interesante este artículo! ¡Qué bien cenar temprano!*
- ¡Qué bien / mal / interesante / aburrido...! + que + pres. subj.: *¡Qué mal que no me ayudes! ¡Qué divertido que estén todos juntos!*
- ¡Qué buena / mala idea!
- Lo veo / encuentro (+ cuantif.) + adj.: *No me gusta mucho el piso, lo veo muy pequeño. Gracias por recomendarme esa guía, la encontré muy útil.*

2.5. Expresar aprobación y desaprobación

- Me parece (muy) mal / bien + SN / inf.: *No me parece bien tu actitud.*
- Me parece (muy) mal / bien + que + pres. subj.: *Le parece muy bien que no vayas a la boda.*
- Está (muy) mal / bien... + SN / inf.: *Estuvieron muy bien sus comentarios.*
- Está (muy) mal / bien... + que + pres. subj.: *No está bien que trates así a tu padre.*
- ¡Qué mal / bien...! + SN / inf.: *¡Qué bien su decisión! ¡Qué mal casarse por dinero!*
- ¡Qué mal / bien...! + que + pres. subj.: *Qué mal que no me ayudes.*

2.6. Posicionarse a favor o en contra

- (No) estoy a favor / en contra + de + SN / inf.: *Estoy a favor de la nueva ley. No estoy en contra de hablar con ellos sobre este tema.*

■ (No) estoy a favor / en contra + de que + pres. subj.: *Estamos en contra de que se construya otro aeropuerto.*

■ (No) estoy de acuerdo con... + SN / inf.: *No estamos de acuerdo con la pena de muerte. Estoy de acuerdo con pagar la conexión a Internet.*

■ (No) estoy de acuerdo con...+ que + pres. subj.: *Estoy de acuerdo con que salgamos del trabajo más temprano. No estoy de acuerdo con que se enseñe música en las escuelas.*

■ ¡Bien hecho / dicho!

2.7. Preguntar si se está de acuerdo

■ ¿Piensas igual / lo mismo que + SN?: *¿Piensas lo mismo que yo?*

■ ¿Tú qué crees / opinas / piensas?: *Salvador ha dicho que es mejor trabajar en grupos más grandes. ¿Tú qué opinas?*

■ ¿(A ti) qué te parece?

2.8. Invitar al acuerdo

■ Declaración + ¿no te parece? / ¿no crees?: *Sería mejor empezar las clases más tarde, ¿no crees?*

2.9. Expresar acuerdo

■ Sí / no, claro

■ Tienes razón.

■ Yo pienso lo mismo (que tú).

■ Yo pienso como / igual que tú.

■ Sí, a mí también / tampoco + me parece...: *A mí tampoco me parece bien cambiar el horario de las clases.*

■ Sí, yo también / tampoco creo / pienso que...: *Yo tampoco pienso que esté mal hecho.*

■ Sí, es verdad / cierto que...: *Sí, es verdad que el transporte público funciona muy bien.*

■ Sí, está claro / es evidente + que...: *Sí, está claro que va a llegar tarde, mira qué atasco hay. Sí, es evidente que hemos hecho algo mal.*

■ (Yo) estoy de acuerdo + contigo

■ (Yo) estoy de acuerdo + con + SN: *Yo estoy de acuerdo con la nueva ley.*

■ (Yo) estoy de acuerdo + con / en + inf.: *Estoy de acuerdo en participar en el proyecto.*

■ (Yo) estoy de acuerdo + con / en que + indic. / pres. subj.: *Estoy de acuerdo en que deberíamos cuidar más el medio ambiente.*

Expresar acuerdo rotundo

■ ¡Claro, claro!

2.10. Expresar desacuerdo

■ Yo no pienso lo mismo (que tú).

■ A mí me parece que no / sí.

[—*Esta película no es nada interesante.*]

—*A mí me parece que sí.*

■ Yo creo / pienso que no / sí.

[—*Podemos terminar todo antes del viernes.*]

—*Yo creo que no.*

■ Yo no / sí lo encuentro...: *Yo no lo encuentro caro. Yo sí las encuentro interesantes.*

■ No, no es verdad que + pres. subj.: *No es verdad que tenga tanto dinero.*

■ No, no es cierto + que + pres. subj.: *No, no es cierto que me vaya de vacaciones en noviembre.*

■ No, no está claro + que + pres. subj.: *No, no está claro que sea mejor retrasar la reunión.*

■ No, no es evidente + que + pres. subj.: *No es evidente que esa sea la mejor solución.*

■ (Yo) no estoy de acuerdo + contigo / con eso + con + SN: *Yo no estoy de acuerdo con tu último comentario.*

■ (Yo) no estoy de acuerdo + contigo / con eso + con / en + inf.: *Yo no estoy de acuerdo con ir a la playa todo el mes.*

■ (Yo) no estoy de acuerdo + contigo / con eso / en que + indic. / pres. subj.: *Yo no estoy de acuerdo en que cambiemos de profesor.*

Expresar desacuerdo rotundo

■ No, no

■ ¡Qué va!

2.11. Mostrar escepticismo

- Bueno, depende.
- Pues... supongo...
- ¿Tú crees?
[—Estoy segura de que vamos a aprobar el examen.]
—¿Tú crees?
- (Yo) dudo que...
[—La solución de Patricia es buena.]
—Yo dudo que haya una solución.

2.12. Presentar un contraargumento

- Tienes razón, pero / aunque...: *Tienes razón, pero deberían preguntar si todo el mundo está a favor antes de tomar una decisión.*
- Sí, es cierto, pero / sin embargo...: *Sí, es cierto, pero es un problema más político que social.*
- Sí, pero también es verdad / cierto que...
[—No puedo hacer nada porque mis padres no me dan dinero.]
—Sí, pero también es cierto que tú no has intentado nunca encontrar un trabajo.
- Sí, pero / aunque por otra parte...: *Sí, es una idea interesante, pero por otra parte es poco realista.*

2.13. Expresar certeza y evidencia

- Estoy (totalmente / completamente) seguro + de que...: *Estoy completamente seguro de que hay vida en otros planetas. Estamos totalmente seguras de que no va a ir a la fiesta.*
- Seguro que...: *Seguro que esta no es la carretera. Seguro que volverá.*
- Sé qué / quién / cuándo...: *Sé perfectamente quién va a hacer bien el examen.*
- (No) es cierto / verdad + que...: *Es verdad que el dinero es necesario para muchas cosas. No es cierto que el dinero dé la felicidad.*
- Está claro / Es evidente + que...: *Está claro que el tabaco es malo para la salud. Es evidente que no podemos hacer nada más.*
- Está claro / Es evidente + qué / quién / cuándo / dónde...: *Está clarísimo por qué lo hizo. Es evidente quién se lo contó.*
- Está demostrado + que...: *Está demostrado que las personas que tienen animales domésticos son más felices.*
- Está demostrado + qué / quién / cuándo / dónde...: *No necesitamos más datos. Está demostrado desde hace tiempo quién lo hizo y por qué lo hizo.*
- No dudo... + de + SN: *No dudo de su intención.*
- No dudo... + (de) que + indic.: *No dudo que hace todo lo que puede. No dudo de que lo hará bien.*
- No dudo... + (de) quién / cuándo / dónde...: *No dudamos de quién ha sido. No dudo de cómo se escribe, pero no sé cómo se pronuncia.*

2.14. Expresar falta de certeza y evidencia

- No estoy (muy / completamente / totalmente) seguro + de que + pres. subj.: *No estoy segura de que venga el domingo.*
- No estoy (muy / completamente / totalmente) seguro + de si / qué / quién / cuándo...: *No estamos seguros de cuándo nos iremos de vacaciones.*
- No está claro / No es evidente + que + pres. subj.: *No es evidente que las causas del cáncer sean solo genéticas.*
- No está claro / No es evidente + si / qué / dónde...: *No está claro qué debemos hacer.*
- Me parece que...: *Me parece que el lunes que viene es fiesta.*
- Parece... + SN
[—¿Qué es esto?]
—Parece un perro, un gato o algo así. No lo veo bien.
- Parece... + que...: *Parece que no hay nadie en casa.*
- Dudo (de) que + pres. subj.: *Dudo que pueda conseguirlo.*
- Supongo que...: *Supongo que nos reconocerá cuando nos vea.*

2.15. Invitar a formular una hipótesis

- ¿O. interrog. [V en fut. imperf.]? *Julián, he perdido mis llaves. ¿Dónde estarán? Tenemos que ir a hablar con el jefe mañana. ¿Nos dará alguna información interesante?*

2.16. Expresar posibilidad

- Quizá(s) / Tal vez...

Quizás no fue una buena época para ir a esquiar. Tal vez sea demasiado tarde.

- Puede (ser) que...: *Mi compañero de piso está de muy mal humor, no sé qué le pasa... Puede que tenga problemas.*

- Es posible / probable que...: *Es posible que tengamos que hacer algún cambio en el programa. Es probable que no venga.*

- A lo mejor...: *Hoy el teléfono no ha sonado, a lo mejor no funciona.*

- Seguramente...: *Aquel día Arturo no vino a la oficina, seguramente estaba enfermo.*

- Seguro que...: *¿No ha llegado Javi? Seguro que todavía está en casa de su madre.*

- Posiblemente / Probablemente: *No me dijo nada, pero posiblemente estaban juntos cuando llamaste. Los precios probablemente sigan subiendo durante un tiempo.*

- O. [V en fut. imperf.]

[—¿Qué hora es?]

—No sé, serán las cinco.

¿No contesta? Estará en la ducha.

2.17. Expresar obligación y necesidad

- Es obligatorio / necesario + SN / inf.: *Es obligatoria la firma de tus padres.*

- Es obligatorio / necesario + que + pres. subj.: *Es obligatorio que rellenes todos los datos.*

- Debes + inf.: *Hay cosas que debes saber. No debes hablar así.*

- No puedes + inf.: *En los hospitales no puedes hablar alto [= Es obligatorio no hablar alto en los hospitales.]*

2.18. Expresar falta de obligación o de necesidad

- No es obligatorio / necesario + SN / inf.: *Para ese trabajo no es necesario saber idiomas.*

- No es obligatorio / necesario + que + pres. subj.: *No es necesario que traigáis nada.*

2.19. Preguntar por el conocimiento de algo

- ¿Sabes / Conoces algo de + SN?: *¿Sabes algo de economía?*

- ¿No sabes / conoces nada de + SN?: *¿No sabes nada de fútbol? ¿No conocéis nada del país?*

- ¿Sabes que / si / dónde / cómo / qué...?: *¿Sabéis que a Juan le van a dar un premio por su novela?*

- Sabes / Conoces..., ¿no? / ¿verdad?: *Conoces al Sr. Director, ¿no? Saben que está cerrado, ¿verdad?*

- ¿Has oído... + SN?: *¿Habéis oído la noticia?*

- ¿Has oído... + que...?: *¿Has oído que Rosa ha tenido un accidente?*

- ¿Has oído... + hablar de + SN?: *¿Has oído hablar de Unamuno?*

2.20. Expresar conocimiento

- (Ya) lo sé / sabía.

- Sé... + algo de + SN: *Roberto sabe algo de economía. Sé algo de música clásica.*

- Sé... + que / si / dónde / cómo / qué...: *Mañana sabré si me dan o no el trabajo. Llama a Isidoro. Él sabe dónde están las llaves.*

- Sé perfectamente... + SN: *Sé perfectamente los nombres de todos sus hermanos.*

- Sé perfectamente... + que / si / dónde / cómo / qué...: *Sé perfectamente que Cervantes murió el 23 de abril. Sabía perfectamente dónde vivía.*

- He oído / leído / visto que...: *He oído que en algunas universidades te ayudan a buscar trabajo.*

2.21. Expresar desconocimiento

- No (lo) sé / sabía.

- No sé / sabía... + nada / demasiado / mucho de + SN: *Pedro no sabe nada de cine.*

- No sé / sabía... + que / si / dónde / cómo / qué + indic.: *No sabía que los hijos de Pablo eran alemanes. No supe hasta el lunes que la situación era tan complicada. No sé si se lo han contado ya a Manuel. No sabía dónde vivía.*

- No he oído / leído / visto que + pres. subj.: *No he oído que esté enfermo.*
- No he oído / leído / visto nada de / sobre...: *No han leído nada sobre el tema. No hemos oído absolutamente nada de Marta.*
- No tengo ni idea.

2.22. Preguntar por la habilidad para hacer algo

- ¿Eres bueno en / para...?: *¿Son buenos en programación?*

2.23. Expresar habilidad para hacer algo

- Sé + algo / poco / un poco de + SN: *Sé algo de bricolaje.*
- Soy bueno / malo en / para...: *Es muy bueno para las matemáticas. No soy bueno en los deportes.*
- Soy un genio / desastre para...: *Sonia es un genio para la informática. Soy un desastre para los números de teléfono.*
- Lo hago bien / mal: *Me gusta cocinar y no lo hago mal.*

2.24. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

- ¿Recuerdas / Te acuerdas de... + SN?: *¿Recuerdas a Mario? ¿No te acuerdas del viaje a Barcelona?*
- ¿Recuerdas / Te acuerdas de... + si / qué / quién / cuándo / dónde...?: *¿Te acuerdas de cuándo es su cumpleaños? ¿No recuerdas dónde lo dejaste? ¿Recuerdas si hemos cenado aquí alguna vez?*
- ¿Te has olvidado de...?: *¿Te has olvidado de nosotros? ¿No te has olvidado de comprar la leche? ¿Te has olvidado (de coger) las llaves?*

2.25. Expresar que se recuerda

- Recuerdo / Me acuerdo de... + SN: *Recuerdo ese día. Sí, me acuerdo de Juan.*
- Recuerdo / Me acuerdo de... + que...: *Recuerdo que todos los veranos íbamos a casa de mis abuelos, a Lanjarón.*
- No me he olvidado + de + SN / inf.: *No me he olvidado de ti.*

2.26. Expresar que no se recuerda

- No recuerdo / No me acuerdo de + SN: *No recuerdo ese día. No me acuerdo de esa frase.*
- Me he olvidado + (de) SN: *Siempre me olvido las llaves del coche en casa. Me he olvidado de la contraseña y no puedo entrar en mi ordenador.*
- Me he olvidado + de + inf.: *Ayer me olvidé de sacar a pasear al perro.*

3. Expresar gustos, deseos y sentimientos

3.1. Preguntar por gustos e intereses

- ¿Qué te parece este / ese / aquel...?: *¿Qué te parecen estos pantalones? ¿Qué te parece este perfume?*
- ¿Te gusta que + pres. subj.?: *¿Te gusta que te regalen flores? ¿No te gusta que venga el tío Antonio a cenar?*
- ¿Está bueno / rico...?: *¿Está bueno el café?*

3.2. Expresar gustos e intereses

- Me gusta / Me encanta que + pres. subj.: *No les gusta que lleguemos tarde a cenar. Me encanta que me llames.*
- Me interesa que + pres. subj.: *Me interesa que nos sigas contando cosas de tus viajes.*
- No me importa + SN: *A mí nunca me ha importado la política.*

3.3. Expresar aversión

- Odio... + que + pres. subj.: *Odio que llueva.*
- No soporto... + SN / inf.: *No soporto estar solo.*
- No soporto... + que + pres. subj.: *No soporto que me mientan.*
- Me molesta... + SN / inf.: *Me molesta el olor a tabaco.*
- Me molesta... + que + pres. subj.: *Me molesta que fumen en mi casa.*
- ¡Qué horror!

3.4. Preguntar por preferencias

- ¿Qué es lo que más / menos te gusta / interesa?: *¿Qué es lo que menos te gusta de tu ciudad? ¿Qué es lo que más te interesa de tu trabajo?*

■ ¿Prep. + qué / cuál / quién... prefieres / te gusta más / te interesa más + inf.?: *¿Con quién prefieres ir: con ella o conmigo? ¿Hasta cuándo te gustaría más quedarte: hasta el sábado o hasta el domingo? ¿Desde dónde le interesa más salir: desde la estación norte o desde la estación sur?*

■ ¿Prefieres / Te gusta más / Te interesa más que + pres. subj.?: *¿Prefieres que vaya yo? ¿Os gusta más que os regalen las películas en versión original? ¿Les interesa más que hagamos la otra ruta?*

■ ¿Qué /Cuál / A quién eliges / escoges? ■ ¿Prefieres / Te gusta más / Te interesa más que + pres. subj.?: *¿Prefieres que vaya yo? ¿Os gusta más que os regalen las películas en versión original? ¿Les interesa más que hagamos la otra ruta?*

■ ¿Qué /Cuál / A quién eliges / escoges?

3.5. Expresar preferencia

■ Prefiero + SN / inf. + a + SN / inf.: *Prefiero el cine al teatro. Preferimos el cine a ver un DVD. Preferiría vivir bien a vivir mucho.*

■ Prefiero que + pres. subj.: *Prefiero que empieces tú.*

■ Me gusta / interesa más que + pres. subj.: *Les gusta más que vayas tú. Me interesa más que me den el otro trabajo.*

■ SN / Lo que más / menos me gusta / interesa es / son...: *Lo que más me gusta es el pescado. Lo que menos me interesa son los deportes. El pescado que más me gusta es el salmón. Los deportes que menos me interesan son el golf y la vela.*

3.6. Expresar indiferencia o ausencia de preferencia

■ No me importa (+ cuantif.): *No me importa. Me gustan los dos.*

■ No me importa + SN (o SN): *No me importa el resultado del partido. Té o café, no me importa.*

■ No me importa + inf. (o inf.): *No me importa suspender el examen. No me importa ver la tele o ir al cine.*

■ No me importa + que + pres. subj.: *No me importa que vayamos o no.*

■ Me da igual.

3.7. Preguntar por deseos

■ ¿Quieres / Te apetece que + pres. subj.?: *¿Quieres que te presente a mis amigos?*

■ ¿Tienes ganas de / Te apetece... + SN / inf.?: *¿Te apetece ver a tus padres?*

■ ¿Tienes ganas de / Te apetece... + que + pres. subj.?: *¿Tienes ganas de que vuelva Roberto?*

■ ¿Interrog. (+ SN) + quieres / querías / te apetece / te apetecería / tienes ganas de / te gustaría + inf.?: *¿Qué te apetece hacer mañana? ¿Qué famoso os gustaría ser? ¿Cuál tienes ganas de leer? ¿Dónde les gustaría estudiar español?*

■ ¿Interrog. (+ SN) quieres / te apetece / tienes ganas de + pres. subj.?: *¿Qué quieres que hagamos? ¿Qué película tienes ganas de ver?*

■ ¿Cuál es tu sueño?

■ ¿Qué sueños tienes?

3.8. Expresar deseos

■ Quiero que + pres. subj.: *Queremos que vengáis los dos a la fiesta.*

■ Tengo ganas de / Me apetece... + SN / inf.: *Tengo muchas ganas de una cena romántica con mi novio. No me apetece comer pasta.*

■ Tengo ganas de / Me apetece... + que + pres. subj.: *Tengo muchísimas ganas de que conozcas mi casa. No me apetece que vayamos de acampada otra vez.*

■ Me apetecería(n) + SN / inf.: *No me apetecería salir esta noche con él.*

■ Quería / Querría / Me encantaría + inf.: *Querría tener más tiempo para hacer deporte. Les encantaría hacer un viaje por el Caribe.*

■ Espero... + inf.: *Espero encontrar un buen trabajo.*

■ Espero... + que + pres. subj.: *Espero que estéis bien. Esperamos que gane nuestro equipo.*

■ Sueño con... + SN / inf.: *Sueño con una vida tranquila. Soñábamos con irnos de viaje juntos.*

■ Sueño con... + que + pres. subj.: *Soñamos con que nos toque la lotería.*

■ Mi sueño es... + inf.: *Mi sueño es ser un gran artista.*

■ Mi sueño es... + que + pres. subj.: *Nuestro sueño es que nuestros hijos sean felices.*

- ¡A ver si...!: *¡A ver si nos vemos!*
- Ojalá (que) + pres. subj.: *Ojalá que volvamos a vernos pronto.*
- Que + pres. subj.: *Que te mejores. Que te vaya todo muy bien.*

3.9. Preguntar por planes e intenciones

- ¿Piensas + inf.?: *¿Piensas ir de vacaciones al sur?*
- Entonces, ¿estás pensando en...?
- ¿En qué estás pensando?
- ¿Tu intención es + inf.?
- ¿Tienes (la) intención / la idea de + inf.?: *¿Tienes intención de quedarte?*

3.10. Expresar planes e intenciones

- Pienso + inf.: *Este verano pienso ir de vacaciones al sur de España. No pienso hablar con él. Pensaba quedarme en casa, pero me llamó Carlota y fuimos al cine.*
- Estoy pensando en + inf.: *Estoy pensando en cambiar de coche.*
- Mi intención es + inf.: *Mi intención es quedarme aquí por lo menos dos meses más.*
- Tengo (la) intención de + inf.: *Este año tengo la intención de dejar de fumar.*

3.10.1. Expresar planes e intenciones frustrados

- Exponente de planes e intenciones en pasado + conector contraargumentativo: *Este verano pensaba ir de vacaciones al sur de España, pero tuve que quedarme a trabajar.*

3.11. Preguntar por el estado de ánimo

- ¿Qué te pasa?
- ¿Te pasa algo?
- ¿No te pasa nada?
- ¿Todo bien?
- ¿(No) estás (cuantif.) enfadado...?: *¿No estás enfadado conmigo?*
- ¿Estás muy mal?

3.12. Expresar alegría y satisfacción

- ¡Estupendo! / ¡Fantástico! / ¡Perfecto!...
- Estoy (+ cuantif.) + contento: *Estoy bastante contento. Estamos contentísimos.*
- Estoy de (muy) buen humor.
- Estoy contento / encantado... + con...: *Está muy contenta con su trabajo.*
- Estoy contento / encantado... + de...: *Estamos encantados de estar aquí.*
- Estoy contento / encantado... + de que + pres. subj.: *Luis está contento de que vuelvas a vivir en esta ciudad.*
- Me pongo contento / de buen humor... + cuando / si / al...: *Me pongo de muy buen humor al escuchar esta canción.*
- Me alegre + cuantif.: *Me alegro un montón.*
- Me alegre + cuando / si...
- Me alegre + de que + pres. subj.: *Me alegro de que estés bien.*
- Es estupendo / fantástico que + pres. subj.: *Es estupendo que os quedéis.*

3.13. Expresar tristeza y aflicción

- Estoy (+ cuantif.) + triste / deprimido / mal...: *Últimamente estoy un poco deprimido.*
- Me encuentro (+ cuantif.) + deprimido...
- Estoy (+ cuantif.) + triste / deprimido / mal...: *Últimamente estoy un poco deprimido.*
- Me encuentro (+ cuantif.) + deprimido...
- Siento... + inf.: *Siento no ir a la fiesta.*
- Siento... + que + pres. subj.: *Siento que tengas que irte.*
- Me duele + SN: *Me duele su actitud.*
- Me duele + inf.: *Me duele no poder ayudarte.*
- Me duele + que + pres. subj.: *Me duele que me hables así.*
- Me da pena / lástima... + SN / inf.: *Me da pena verla tan triste.*
- Me da pena / lástima... + que + pres. subj.: *Me da pena que os vayáis tan pronto.*
- Me pongo triste + cuando / si / al...: *Me pongo triste cuando escucho esta canción.*
- ¡Qué pena / lástima... + inf.!: *¡Qué pena irnos tan pronto!*
- ¡Qué pena / lástima... + que + pres. subj.!: *¡Qué lástima que te vayas ahora!*
- Es una pena / lástima que + pres. subj.: *Es una lástima que os tengáis que ir tan pronto.*

3.14. Expresar placer y diversión

- Me río + cuantif.: *El otro día nos reímos mucho en casa de Lucía.*
- Me divierto (+ cuantif.)...: *¡Me divertí muchísimo en la fiesta! Se divirtió un montón cuando vino su primo a casa.*
- (Me) lo paso estupendamente / bien / fatal...: *¡Me lo estoy pasando estupendamente! Lo pasamos muy bien el otro día jugando al fútbol.*
- Es (+ cuantif.) divertido que + pres. subj.: *Es divertidísimo que nos contéis todas estas anécdotas.*

3.15. Expresar aburrimiento

- ¡Qué rollo!
- Me aburro.
- Me aburre... + SN / inf.: *Me aburre ver tenis por la televisión.*
- Me aburre... ■ Me aburre...+ que + pres. subj.: *Me aburre que siempre hable de las mismas cosas.*
- Estoy aburrido: + de + SN / inf.: *Estoy aburrido de estar en casa. Estoy aburrido del juego.*

3.16. Expresar hartazgo

- Estoy harto / aburrido + de + SN / inf.: *Estoy harto de Mariela, no la soporto. Estoy harto de recibir correo basura en el ordenador. Estaba aburrida de levantarme siempre a la misma hora.*
- Estoy harto / aburrido + de que + pres. subj.: *Estamos hartos de que los vecinos siempre hagan ruido por la noche. Estoy aburrido de que el banco me cobre comisiones por todo.*

3.17. Expresar enfado e indignación

- Estoy (+ cuantif.) + enfadado (con)...: *Está bastante enfadado con su novia.*
- Estoy furioso (con)...
- Estoy furiosísimo / enfadadísimo.
- Estoy de (muy) mal humor.
- Me pongo furioso / de mal humor...: *Me puse furioso cuando descubrí que todo era mentira.*
- Me enfado...: *Se enfada cuando la comparan con su hermana.*
- Me molesta...: *Le molesta que tomemos decisiones sin hablar con él.*
- Me molesta...+ de + SN / inf.: *Estoy harto de Mariela, no la soporto. Estoy harto de recibir correo basura en el ordenador. Estaba aburrida de levantarme siempre a la misma hora.*
- Me molesta...+ de que + pres. subj.: *Estamos hartos de que los vecinos siempre hagan ruido por la noche. Estoy aburrido de que el banco me cobre comisiones por todo.*

3.17. Expresar enfado e indignación

- Estoy (+ cuantif.) + enfadado (con)...: *Está bastante enfadado con su novia.*
- Estoy furioso (con)...
- Estoy furiosísimo / enfadadísimo.
- Estoy de (muy) mal humor.
- Me pongo furioso / de mal humor...: *Me puse furioso cuando descubrí que todo era mentira.*
- Me enfado...: *Se enfada cuando la comparan con su hermana.*
- Me molesta...: *Le molesta que tomemos decisiones sin hablar con él.*
- No soporto...: *No soporto que me interrumpen cuando estoy trabajando.*

3.18. Expresar miedo, ansiedad y preocupación

- Estoy (+ cuantif.) + preocupado / asustado...: *Está preocupadísimo. Estaban un poco asustadas.*
- Tengo (+ cuantif.) + miedo: *Tenía mucho miedo.*
- Tengo miedo... + a / de...: *Tiene miedo a volar. Tengo miedo de la oscuridad.*
- Tengo miedo... + a / de que + pres. subj.: *Tengo miedo de que pase algo.*
- Me da miedo + SN / inf.: *Le dan miedo las arañas. Me da miedo volar.*
- Me da miedo + que + pres. subj.: *Nos da miedo que vayas solo.*
- Me preocupa + SN / inf.
- Me preocupa + que + pres. subj.: *Les preocupa que suban los precios.*
- ¡Qué miedo!
- ¡Qué horror!

3.19. Expresar nerviosismo

- Estoy (+ cuantif.) + estresado / histérico...: *Estamos un poco nerviosos. Aquella mañana estaba estresadísima. Todavía no sabe nada, está histérico.*
- Me pongo nervioso / histérico...: *Se puso muy nerviosa al ver que no había cogido el pasaporte.*

3.20. Expresar empatía

- Ya, ya
- Claro, claro
- (Sí, sí,) lo entiendo (perfectamente).
- ¡Qué bien / pena / miedo / horror...!
- Siento... + inf.: *Siento verte así.*
- Siento... + que + pres. subj.: *Siento que estés triste.*
- Entiendo que + pres. subj.: *Entiendo que estés enfadado.*

3.21. Expresar alivio

- ¡Ya está!
- Me siento (mucho) mejor.

3.22. Expresar esperanza

- Espero... + que sí / no.
- Espero... + inf.: *Espero llegar a tiempo.*
- Espero... + que + pres. subj.: *Espero que estés bien.*
- ¡Ojalá!
- Ojalá (que) + pres. subj.: *Ojalá no llueva mañana.*

3.24. Expresar resignación

- ¡Así es la vida!

3.25. Expresar arrepentimiento

- ¡Qué pena!

3.26. Expresar vergüenza

- Me da vergüenza + SN / inf.: *Antes le daba mucha vergüenza cantar en público.*
- Me da vergüenza que + pres. subj.: *No quiero salir, me da vergüenza que me vean con esta ropa.*
- ¡Qué vergüenza!

3.27. Expresar sorpresa y extrañeza

- Me sorprende / Me extraña + SN / inf.: *Nos sorprenden sus reacciones: no son lógicas. Me extraña oírte hablar así.*
- Me sorprende / Me extraña + que + pres. subj.: *Me sorprende que pienses así.*
- Es increíble / raro / extraño... + SN / inf.: *Es extraña su reacción. Es bastante raro no saber nadar.*
- Es increíble / raro / extraño... + que + pres. subj.: *Es increíble que no haya nadie en la oficina a esta hora.*
- ¡Qué sorpresa!
- ¡Qué raro / extraño! + que + pres. subj.: *Qué raro que esté de mal humor... Qué extraño que no sepas nada.*
- ¡No me lo puedo creer!
- ¿De verdad?
- ¿En serio?
- ¿Ah sí?

3.28. Expresar admiración y orgullo

- ¡Qué guapo / grande...!
- ¡Qué maravilla!
- ¡Es increíble / impresionante + O. interrog. indir.! : *¡Es increíble cómo toca el piano!*
- Estoy impresionado + con... : *Estoy impresionado con la entrevista que ha realizado.*

3.29. Expresar afecto

- Me caes bien / mal / fatal... : *Tu hermano me cae bien, parece una persona muy agradable. Los nuevos vecinos me caen fatal: son muy antipáticos.*

- Te quiero... (+ cuantif.): *Te quiero muchísimo. Quiere a su mujer como el primer día.*
- Estoy enamorado (de)...: *Creo que... estoy enamorado de ti.*
- Me enamoro (de)...: *Me enamoré de él en cuanto lo vi.*
- Cariño: *Cariño, ¿estás listo?*

3.30. Expresar sensaciones físicas

- Tengo + cuantif. + sed / hambre / frío / calor / sueño.: *Tengo muchísima hambre. Teníamos un poco de frío.*
- Siento (+ cuantif.) + sed / hambre / frío / calor / sueño: *De pronto sentí mucha sed pero no teníamos nada para beber.*
- ¡Qué sed / hambre / frío / calor / sueño!
- Estoy (+ cuantif.) cansado: *Últimamente estoy bastante cansado.*
- Estoy (+ cuantif.) cansado + de + inf.: *Estamos cansados de andar.*
- Me canso: *Yo, subiendo escaleras, no me canso nada.*
- ¡Qué dolor!
- Me duele + cuantif. + SN: *Les duele un poco la garganta. Me duelen muchísimo los oídos.*
- No estoy / me siento / me encuentro muy bien.
- Estoy / Me siento / Me encuentro + cuantif. + mal: *Me siento bastante mal.*
- Estoy / Me siento / Me encuentro regular / fatal.
- ¡Qué bien me encuentro / me siento!

4. Influir en el interlocutor

4.1. Dar una orden o instrucción

De forma directa

- Imperativo: *Siéntese. No vuelvas tarde. Cuando llegues a Córdoba, llámame. Pele las patatas, córtelas y fríalas.*
- Imperativo duplicado: *¡Corre, corre! ¡Ven, ven!*
- Debes + inf.: *Debéis terminar el trabajo lo antes posible. No debes usarlo dentro de casa; es peligroso.*

De forma atenuada

- Imperativo + atenuador: *Baja un poco el volumen, por favor. Aquí no fumes, ¿eh?*
- Infinitivo: *Empujar. No lavar a máquina.*
- ¿Podrías + inf.?: *¿Podría bajar un poco la radio, por favor?*
- ¿Te importa / importaría + inf.?: *¿Te importaría llevar estas cartas a Correos?*
- Es necesario / conveniente + inf. / que + pres. subj.: *Es necesario conservarlos en la nevera.*
- Se impersonal: *En esta oficina no se fuma.*
- Se en construcciones pasivas reflejas: *Se pelan las patatas y luego se fríen.*
- Infinitivo: *Empujar. No lavar a máquina.*
- ¿Podrías + inf.?: *¿Podría bajar un poco la radio, por favor?*
- ¿Te importa / importaría + inf.?: *¿Te importaría llevar estas cartas a Correos?*
- Es necesario / conveniente + inf. / que + pres. subj.: *Es necesario conservarlos en la nevera.*
- Se impersonal: *En esta oficina no se fuma.*
- Se en construcciones pasivas reflejas: *Se pelan las patatas y luego se fríen.*

4.2. Pedir un favor

De forma atenuada

- ¿Puedes / Podrías hacerme un favor?: *¿Podrías hacerme el favor de comprarme el periódico a mí también?*
- ¿Podría pedirte un favor?
- ¿Me haces un favor?
- ¿Te importa / importaría hacerme un favor?: *¿Les importaría hacerme un favor? Es que tengo muchísima prisa y no puedo pasar a recoger el paquete.*
- Necesito pedirte un favor.
- Necesito que me hagas un favor: *Necesito que me haga un favor. Me gustaría contactar con el señor Andrada pero no tengo su dirección.*
- Tengo que pedirte una cosa / un favor... ¿Puedes / Podrías...? Es que...: *Mira, tengo que pedirte una cosa. ¿Podrías dejarme 10? Es que me he dejado la cartera en casa.*

De forma encubierta

Tengo una boda el sábado y no sé qué hacer con el perro [= Te pido que te quedes un rato con el perro.]

4.3. Pedir objetos

De forma directa

- Dame / Déjame / Préstame / Pásame / Trae(me) + SN: *Tráeme el libro la semana que viene. Pásame la mantequilla.*
- Póngame (+ cuantif.) + SN: *Póngame también medio kilo de fresas.*

De forma atenuada

- Dame / Déjame / Préstame / Pásame / Trae(me) + SN + atenuador: *Déjame tu encendedor, por favor. Tráeme el libro la semana que viene. Es que lo necesito.*
- Póngame (+ cuantif.) + SN + atenuador: *Póngame un kilo de naranjas, por favor.*
- ¿Puedes / Podrías darme / dejarme / prestarme / pasarme / traer(me) + SN?: *¿Podrías darme un poco más de agua? ¿Puedes dejarme tu diccionario de inglés? ¿Podría traerme otro vaso? Es que este está un poco sucio.*
- ¿Te importa / importaría darme / dejarme / prestarme / pasarme / traer(me) + SN?: *¿Te importaría prestarme tu falda verde para la fiesta?*
- ¿Me dejas / prestas / pasas / traes... + SN?: *¿Me dejas 5 ? ¿Me pasas el agua? ¿Me prestas tu bici?*
- ¿Me pones (+ cuantif.) + SN?: *¿Nos pone otra ración de gambas, por favor?*
- Quería + SN / inf.: *Quería ver el abrigo verde del escaparate. Quería una botella de agua, por favor.*

De forma indirecta

Tengo una boda el sábado, pero mi perro no puede estar solo en casa [= ¿Puedes encargarte del perro el sábado, por favor?]

4.4. Pedir ayuda

De forma directa

- ¡Ayúdame! / ¡Ayúdeme!

De forma atenuada

- Ayúdame + atenuador: *Ayúdame, por favor. Es que no puedo mover esta mesa.*
- ¿Te importa / importaría ayudarme? + a + inf.?: *¿Te importaría ayudarme a hacer estos ejercicios?*
- ¿Puedes / Podrías ayudarme? + a + inf.?: *¿Puedes ayudarme a mover este mueble, por favor?*
- ¿O. pres. indic.?: *¿Coges tú la caja grande?*
- Necesito que me ayudes + a...: *Necesito que me ayudes a redactar esta carta. Es que es la primera que escribo. ¿Puedes?*

De forma encubierta

Tengo que escribir una carta para mañana, pero es muy tarde [= ¿Puedes escribirla tú?]

4.7. Responder a una orden, petición o ruego

4.7.1. Accediendo a su cumplimiento

Sin reservas

- Claro que sí
- De acuerdo

[—Hay que escribir el nombre antes de empezar el examen.]

—De acuerdo.

Con reservas

- Sí (↓)

[con entonación descendente]

- Bueno, venga...

[—¿Te importaría prestarme tu falda verde para la fiesta?]

—Bueno, venga... Pero cuídala mucho que es mi falda favorita, ¿vale?

- Sí + O. condic.

[—¿Me prestas tu bici?]

—Sí, si me la devuelves pronto.

4.7.2. Eludiendo el compromiso

- Bueno / No sé, es que...

[—¿Puedes prepararme un informe con los últimos datos, por favor?]

—No sé, es que no está Pedro y él tiene toda la información.

- No (te) lo puedo prometer: *Lo voy a intentar, pero no te lo puedo prometer.*

4.7.3. Negándose a su cumplimiento

De forma cortés

- Me encantaría, pero...

[—¿Me echas una mano este fin de semana?]

—Me encantaría, pero tengo que cuidar a mis padres.

- No puedo, es que...

[—Perdona, ¿puedes venir un momento?]

—Lo siento, no puedo. Es que tengo que trabajar.

- Lo siento, pero es que...

[—¿Te importaría parar un momento con eso y llevar estas cartas a Correos?]

—Lo siento, pero es que no puedo. Tengo que terminar esto porque es muy urgente.

- Lo siento, pero va a ser imposible.

De forma tajante

- No pienso + inf.

[—¿Puedes ayudar a tu hermana el domingo?]

—No pienso hacerlo. Ella nunca tiene tiempo para ayudarme a mí.

4.8. Pedir permiso

- ¿Se puede + inf.?: *¿Se puede fumar?*

- ¿Podría + inf.?: *Perdona, ¿podría llegar más tarde mañana? Es que tengo que llevar a mi hijo al médico.*

- ¿Te molesta / Te importa... + si + pres. indic.?: *¿Le importa si fumo?*

- ¿Te molesta / Te importa... + que + pres. subj.?: *¿Os molesta que abra un poco la ventana? Hace mucho calor.*

- ¿Me dejas... + inf.?: *¿Me dejas conducir el coche un rato? Ya tengo carné.*

- ¿Me dejas... + que + pres. subj.?: *¿Me dejas que conduzca yo? Ya tengo carné.*

- ¿Me dejarías + inf.?: *Oye, ¿me dejarías imprimir esto en tu casa? Es que en mi casa no tengo impresora.*

4.9. Dar permiso

Sin objeciones

- Claro (que sí)

[—¿Puedo abrir la ventana?]

—Claro que sí.

- (Afirmación reforzada) + imperativo reforzado o reduplicado: *Sí, claro, fuma, fuma.*

Con objeciones

- Bueno

- Bueno, vale, pero...

[—¿Puedo salir hoy, mamá?]

—Bueno, vale, pero llámame si vas a llegar más tarde.

[—¿Puedo usar tu ordenador?]

—Bueno, vale, pero yo lo necesito a partir de las cinco.

4.10. Denegar permiso

- (No, + atenuador) + no se puede + (inf.)

[—¿Se puede fumar?]

—No, lo siento, aquí no se puede.

[—Mamá, ¿puedo ir a casa de Patricia?]

—No, no puedes. Es muy tarde.

- (Atenuador,) es que...

[—¿Puedo abrir la ventana?]

—Perdona, es que estoy resfriado.

[—¿Puedo abrir la ventana?]

—Es que tenemos frío.

4.11. Prohibir

- Se prohíbe + SN / inf. / que...: *Se prohíbe fumar.*
- No (se) puede + inf.: *No se pueden hacer fotografías en el interior del museo. No puedes entrar ahí.*
- No debes + inf.: *No debes hacer eso.*
- Está prohibido + inf.: *Está prohibido dar de comer a los animales.*
- No está permitido + inf.: *No está permitido hablar con el conductor.*
- No + inf.: *No tocar.*
- No + pres. subj.: *No fumes aquí.*

4.12. Rechazar una prohibición

- Me da igual que esté prohibido / no se pueda.

4.13. Proponer y sugerir

- ¿Te apetece que + pres. subj.?: *¿Te apetece que vayamos a tomar algo?*
- ¿Qué te parece... + si...?: *¿Qué os parece si vamos a ver la exposición de Picasso?*
- ¿Qué te parece... + inf.?: *¿Qué os parece venir el viernes a casa a cenar? ¿Qué te parece hablar con él y contarle el problema?*
- ¿Te parece bien + inf.?: *¿Os parece bien volver al restaurante de ayer?*
- ¿Te parece bien + que + pres. subj.?: *¿Os parece bien que cambiemos de sitio?*
- ¿Y si + pres. indic.?: *¿Y si vamos este año a la playa?*
- Yo + condic.: *Yo iría al restaurante coreano.*
- Podrías / Podríamos + inf.: *Podríamos ir a la montaña este fin de semana. Podrías pensarlo un poco más. Es una decisión difícil.*
- Deberías + inf.: *Deberíamos volver a hablar con él y preguntárselo.*
- Tienes que + inf.: *Esteban y tú tenéis que venir a cenar para conocer la casa.*
- ¡Vamos a...!: *¡Vamos a la piscina! ¡Vamos a decirle que sí puede ir!*
- Imperativo: *Prueba esto. Llámalo.*

4.14. Ofrecer e invitar

- ¿Te apetece + SN / inf.?: *¿Te apetece un café? ¿Te apetece tomar algo?*
- Imperativo: *Ven con nosotras. Vamos al cine. Pruébalo. Está buenísimo.*
- Imperativo reduplicado: *Siéntate, siéntate.*

4.15. Solicitar confirmación de una propuesta previa

- ¿Ya sabes si... (o no)?: *¿Ya sabes si puedes venir a la cena? ¿Sabéis ya si vais o no a la cena?*

4.16. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación

Sin reservas

- Pues sí
- Perfecto / Estupendo / Fenomenal / Fantástico
- (Muy) buena idea
- Vale, podemos quedar...: *Vale, podemos quedar a las ocho.*
- (Está) bien, de acuerdo
- Con mucho gusto

[—¿Vienes mañana a comer?]

—Encantada, con mucho gusto.

Con reservas

- Bueno
- Bueno, si insistes...

4.17. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación

- (No,) (no,) (muchísimas) gracias + es que...: *No, muchas gracias. Es que ya he comido.*
- (No,) lo siento + es que...: *No, lo siento. Es que tengo mucho trabajo.*
- Pues / Bueno, es que...: *Pues es que tengo que estudiar.*

- Pues no
- No puedo y lo siento (de verdad): *¡Qué pena! No puedo y lo siento. Es que ya he quedado para mañana.*
- Prefiero... + excusa o explicación: *Prefiero quedarme en casa, gracias. Tengo mucho trabajo.*

4.18. Aconsejar

- Podrías + inf.: *Podrías trabajar un poco menos.*
- Tendrías que + inf.: *Tendrías que hablar con ella.*
- Debes / Deberías + inf.: *Deberías dormir un poco más.*
- Imperativo: *No te preocupes por él. Seguro que está bien.*
- ¿Y si + pres. indic.?: *¿Y si le cuentas todo lo que ha pasado?*
- Lo mejor es...: *Lo mejor es un vaso de leche caliente. Lo mejor sería escribirle una carta.*
- Yo que tú / Yo en tu lugar + condic.: *Yo que tú, consultaría con un especialista.*
- Te aconsejo / recomiendo...: *Te aconsejo ir a la policía. Te recomiendo que llames a tu jefe.*
- Intenta...: *Intenta hacer un poco de deporte. Intenta que hable tu madre con él.*
- Es necesario / importante / conveniente que + pres. subj.: *Es importante que bebas mucha agua todos los días.*

4.19. Advertir

- (Ten) cuidado con + SN: *¡Cuidado con esos cristales!*
- Imperativo: *No te subas ahí.*
- Enunciado declarativo + consecuencia: *Tienes fiebre, así que no te levantes. Ese cuchillo corta mucho, te puedes hacer daño. Estás muy arriba. Puedes caerte y romperte una pierna.*

4.21. Reprochar

- Me parece (muy) mal...: *Me parece mal que nunca me hagas regalos.*
- Está (muy) mal...: *Está muy mal que no me cuentes tus problemas. Yo te lo cuento todo.*
- No está bien...: *No está bien que llegues siempre tarde a los sitios.*

4.22. Prometer y comprometerse

- Te prometo que...: *Te prometo que te escucharé. Te prometo que voy a hablar con él. Te lo prometo.*

4.23. Ofrecerse para hacer algo

- ¿Quieres que te + pres. subj.?: *¿Quiere que le lleve las bolsas?*
- Puedo + inf. (yo): *Si tú estás muy cansada, puedo ir a comprarlo yo. Podemos llevarte las bolsas nosotros.*

4.24. Tranquilizar y consolar

- No te preocupes.
- No te enfades.
- No llores.
- No pasa nada.

4.25. Animar

- Imperativo (hombre / mujer): *¡Come un poco más, hombre! ¡No tengas miedo! ¡Hazlo! ¡Salta!*
- No pasa nada.
- No hay peligro.

5. Relacionarse socialmente

5.1. Saludar

- ¿Qué tal?
- ¿Cómo estás?

Lengua escrita

- Señora / Señor + apellido: *Señor López:*
- Muy Sr. mío:
- Señores:
- Estimado + nombre de pila: *Estimado Pedro:*
- Estimado Sr. + apellido: *Estimado Sr. Antúnez:*

5.2. Responder a un saludo

- Bien, gracias, como siempre, ¿y tú?

- (Bueno,) regular. ¿Y tú?
- (Bueno,) así, así. Y tú, ¿qué tal?
- (Mucho) mejor, gracias, ¿y tú?: [si las cosas van mejor]

5.3. Dirigirse a alguien

- Disculpa/e.
- Sin tratamiento: ¿*Qué quería?*

5.4. Presentar a alguien

Presentaciones informales

- Ven que te presente. (Mira) este es + nombre de pila: *Ven que te presente, Alicia. Mira, este es Javier, el novio de Ana. Javier, esta es Alicia.*

Presentaciones formales

- Me gustaría / Quisiera presentarle a...: *Señor Blanco, me gustaría presentarle al señor Ángel García.*

5.5. Responder a una presentación

- Encantado de conocerte: *Encantado de conocerla, señora Rondas.*

5.6. Preguntar por la necesidad de una presentación

- ¿Conoce a...?: *Señor Pérez, ¿conoce a la doctora Herrero?*
- ¿Os conocéis?

5.7. Solicitar ser presentado

- Preséntame a...: *Oye, preséntame a esa chica.*

5.8. Dar la bienvenida a alguien

- Pasa, pasa... estás en tu casa.
- ¡Qué bien que estés aquí! ■ Pasa, pasa... estás en tu casa.
- ¡Qué bien que estés aquí!

5.9. Responder a una bienvenida

- Estoy encantado de estar aquí / de estar (aquí) con vosotros.

5.10. Disculpase

- Lo siento, de verdad, (es que...)...
- Disculpa/e, (es que...)...
- Perdóname / Perdóneme, (es que...)...

5.11. Responder a una disculpa

- No importa.
- No te preocupes.
- No es nada.
- No pasa nada.
- No tiene importancia.

5.12. Agradecer

- Gracias por todo
- Gracias por + SN: *Gracias por tu visita.*

5.13. Responder a un agradecimiento

- (Gracias) a ti / usted

5.14. Dar el pésame

- Lo siento mucho, de verdad.

5.15. Proponer un brindis

- Por + SN: *Por el nuevo presidente.*
- ¡A tu / vuestra salud!
- ¡Chinchín!

5.16. Felicitar

- Buen trabajo
- Bien hecho.

En un cumpleaños

- Que cumplas muchos más.

En fiestas y celebraciones

- Felices Pascuas
- Feliz Navidad
- Feliz Año Nuevo

5.17. Formular buenos deseos

- Que te diviertas.
- Que descanses.
- Diviértete / Descansa / Cuídate.

Desear éxito o suerte

- Mucha suerte / Mucho éxito: *Mucho éxito con tu libro. Mucha suerte para el partido. Muchísimo éxito en vuestros planes.*
- Que tengas (mucho) suerte / (mucho) éxito.
- Que (te) vaya (todo) bien.
- Que (te) salga (todo) bien.

Cuando alguien se va de viaje

- Que te vaya bien.
- Que tengas un buen viaje.
- Diviértete / Descansa / Cuídate.

Cuando alguien está enfermo

- Que te mejores / recuperes.

5.18. Responder a felicitaciones y buenos deseos

- Igualmente
[—*Feliz Navidad.*]
—*Igualmente.*
- Tú, también
[—*Que te diviertas.*]
—*Tú, también.*
- Para ti, también
[—*Felices fiestas.*]
—*Para ti, también.*

5.19. Enviar y transmitir saludos, recuerdos

- Recuerdos / Saludos a / para...: *Recuerdos para todos. Saludos a Martín*
- Recuerdos / Saludos de...: *Saludos de Manuel*

5.20. Despedirse

- Hasta ahora
- Hasta otro día
- Hasta el próximo...: *Hasta el próximo lunes. Hasta la próxima reunión*
- Un saludo
- Esta es tu casa.

Lengua escrita

- ¡Hasta pronto!
- Un beso,
- Abrazos,
- (Le saluda) atentamente,

6. Estructurar el discurso

6.1. Establecer la comunicación y reaccionar

6.1.1. Establecer la comunicación

[conversación cara a cara]

- Disculpa / Disculpe.

6.1.2. Reaccionar

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Dime + nombre: *Dime, Ana.*
 - (Buenos días / Buenas tardes / Buenas noches) + nombre de la empresa / nombre del departamento + ¿dígame?: *Buenos días, Departamento de Ventas, ¿dígame?*
- [conversación telefónica]

6.2. Preguntar por una persona y responder

6.2.1. Preguntar por una persona

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ ¿Podría hablar con... + por favor?: *Buenas tardes, ¿podría hablar con el Sr. Caballero, por favor?*

■ Quería / Quisiera hablar con... + por favor: *Quería hablar con la señora Valdés, por favor.*

6.2.2. Responder

Pidiendo que espere

[conversación telefónica]

■ Sí, ahora se pone, un momento.

Indicando que no está la persona

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ (Hola / Buenos días...). Pues ahora mismo no está.

■ Lo siento, no está en este momento.

■ Disculpe, pero en este momento está en...

Indicando que se ha equivocado

[conversación telefónica]

■ No, no es aquí, se ha equivocado.

■ Lo siento, se ha confundido (de número).

Indicando que la persona no está disponible

[conversación telefónica]

■ Pues ahora (mismo) no puede ponerse.

■ Perdona pero es que ahora no se puede poner.

Preguntando si se desea dejar un recado

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ ¿Le digo que ha(s) llamado?

■ ¿Quiere(s) que le diga algo?

■ ¿Desea dejar(le) algún mensaje?

6.3. Pedir una extensión o habitación y responder

6.4. Preguntar si se puede dejar un recado

[conversación telefónica]

■ ¿Puedo dejar un recado?

■ ¿Te importa que deje un recado?

6.5. Preguntar por el estado general de las cosas y responder

6.5.1. Preguntar por el estado general de las cosas

[conversación cara a cara y telefónica, mensajes electrónicos o cartas]

■ ¿Qué tal + SN?: *¿Qué tal el trabajo? ¿Qué tal tu familia?*

■ ¿Cómo está + SN?: *¿Cómo está su familia?*

6.5.2. Responder

Señalando que todo va bien

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ (Muy) bien, gracias, ¿y a ti?

[—¿Qué tal te va el trabajo?]

—Bien, gracias, ¿y a ti?

[—¿Qué tal la familia?]

—Muy bien, gracias, ¿y la tuya?

Señalando que algo no va bien

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ Bueno... ¿y a ti?

■ (Bueno), así, así. Y a ti, ¿qué tal?

Señalando que las cosas van mejor

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ Mucho mejor, gracias, ¿y a ti?

Iniciando una conversación

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Bien, gracias + O.: *Muy bien, gracias: mañana me voy de vacaciones.*

6.6. Solicitar que comience un relato y reaccionar

6.6.1. Solicitar al interlocutor que comience

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- (Oye), ¿qué pasó...?: *Oye, ¿qué pasó el sábado por la noche?*

6.6.2. Reaccionar

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Pues muy / bastante bien + O.: *Pues muy bien. Fuimos a Sevilla, Granada...*

6.7. Introducir el tema del relato y reaccionar

6.7.1. Introducir el tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¿Sabes qué ha pasado?: *¿Sabes qué pasó ayer?*
- Escucha (un momento), por favor.
- (Oye), tengo que contarte una cosa: *Oye, tengo que contarte una cosa, ¿tienes tiempo?*

6.7.2. Reaccionar

Solicitando el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- No, ¿qué pasa? / ¿qué pasó?
- [—*¿Sabes qué pasó ayer?*]
- No, ¿qué pasó?*
- Dime.
- [—*Oye, tengo que contarte una cosa.*]
- Dime, dime.*

- Ah, ¿sí?

Impidiendo el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Sí, ya lo sé.
- Sí, ya me lo han contado.
- [—*¿Sabes qué pasó ayer?*]
- Sí, ya me lo han contado.*

6.8. Indicar que se sigue el relato con interés

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Sí, sí, claro
- Sí, ya
- ¿De verdad?
- ¿En serio?
- Vaya
- [—*Se estropeó el coche.*]
- Vaya.*

- ¡Qué bien / horror...!

6.9. Controlar la atención del interlocutor

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¿(Me) entiendes, (no)?
 - Mira / Oye.
 - ¿Eh?
 - ¿No?
 - ¿Sí?
 - ¿Me oyes?
- [conversaciones telefónicas]
- No se oye bien.
 - ¿Se ha cortado?
 - ¿Oiga...? ¿Me oye? No se oye nada.

- Oye, ¿sigues ahí? No oigo nada.

- Te oigo fatal, ¿me oyes?

6.10. Introducir un hecho

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos y cartas]

- (Y) entonces...: *Y entonces vimos que había humo en la cocina.*

- (Y) de repente / de pronto...

- Pues: *Pues fui a la playa, tomé un poco el sol y me dormí.*

6.11. Organizar la información

- Marcadores del discurso (ordenadores)

6.12. Reformular lo dicho

- Reformuladores explicativos, recapitulativos

6.13. Destacar un elemento

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Sobre todo, también, tampoco, en concreto, en particular (...)

[mensajes electrónicos, cartas, trabajos escolares y académicos]

- Es importante (+ inf.): *Es importante tener claro nuestro objetivo.*

- Tipo de letra (mayúsculas, cursiva...)

- Signos ortotipográficos (subrayado, viñetas, esquemas numerados...)

6.14. Citar

[conversaciones cara a cara y mensajes electrónicos, cartas, presentaciones públicas, trabajos escolares y académicos]

- (Él) le pregunta (que) + pron. interrog.: *Marta le preguntó (que) dónde era el concierto.*

6.15. Interrumpir

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Un momento, ¿puedo decir una cosa?

- ... (solo) una cosa...

- Perdona / Lo siento, pero, ¿puedo...?

6.16. Indicar que se puede reanudar el discurso

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Continúa (por favor).

- Sigue, sigue (por favor).

6.17. Pedir a alguien que guarde silencio

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¡Cállate!

- ¿Puedes callarte un momento, por favor?

6.18. Conceder la palabra

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Por favor...

6.19. Indicar que se desea continuar el discurso

[conversaciones cara a cara y telefónicas, presentaciones públicas]

- Solo un minuto

- Por favor, déjame terminar.

6.20. Concluir el relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Finalmente...

- En conclusión...

- En resumen...

- Para terminar...

- Al final...

6.21. Introducir un nuevo tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas, mensajes electrónicos, cartas y presentaciones públicas]

- Una / Otra cosa...: *Otra cosa... ¿vienes a clase mañana?*

- En cuanto a...

6.22. Proponer el cierre

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Bueno, pues nada más
- Perdona / Lo siento, es que...: *Perdona, es que tengo que irme.*

6.23. Aceptar el cierre

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Vale, nos vemos / hablamos / nos llamamos...

[—*Bueno, pues me voy.*]

—*Vale, nos llamamos.*

- Bueno / Vale, hasta luego

[—*Bueno, pues me voy.*]

—*Vale, hasta luego.*

6.24. Rechazar el cierre introduciendo un nuevo tema

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Espera...

[—*Bueno, pues me voy.*]

—*Espera... ¿quieres el libro?*

