

PRAGMÁTICA A2 (Nivel Básico)

1. Construcción e interpretación del discurso

1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo

1.1.1. Recursos gramaticales

- Sustitución por proformas

Pronombre personal, demostrativos, posesivos, adverbios, con función anafórica: *Emilia viaja a menudo a Málaga. Allí viven sus padres. Nació en 1950. En aquella época la gente bailaba rock.*

- Sustitución por Ø

Elipsis del verbo: *Ayer vi a María y luego, a Juan.*

- Determinación de sintagmas nominales indeterminados: uso anafórico del artículo definido: *Quiero comprar un sofá. El sofá tiene que ser muy cómodo.*

- Valor tematizador del posesivo. Mención anterior del sustantivo: *Fui con un amigo a Alicante y mi amigo se quedó allí todo el verano.*

1.1.2. Recursos léxico-semánticos

- Repeticiones léxicas (exactas): *Aquí Marta tuvo un accidente. El accidente fue muy grave.*

1.2. Marcadores del discurso

1.2.1. Conectores

- Consecutivos: *por eso, entonces: Está enfermo. Por eso no ha venido. Entonces, quedamos a las 10.*

1.2.2. Estructuradores de la información

- Ordenadores

— De inicio: *primero*

— De continuidad: *luego, después*

— De cierre: *por último*

Primero tengo que comprar fruta, luego necesito ir a la carnicería...

1.2.3. Controladores del contacto

- Origen imperativo: *oye / oiga, mira / mire...*

1.3. La deixis

1.3.1. Espacial

- Situación con respecto al Yo y al otro

Adverbios deícticos: *arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos...: María vive cerca (de aquí).*

- Verbos de dirección: *llevar, traer: Por favor, ¿nos puede traer más pan?*

- Demostrativos

El referente es un objeto o una persona

— *¿Puedo ver ese bolígrafo?*

— *¿Este?*

— *Sí, ese.*

1.3.2. Temporal

- Distancia temporal

— Adverbios pronominales deícticos: *después, antes, entonces, ayer, anoche...: Después te llamo. Ayer fuimos al cine.*

[Hispanoamérica] Uso de *desde va* por *desde este momento, desde ahora*

— Locuciones adverbiales: *antes de, después de...*

1.3.3. Personal

■ Pronombre personal

- Deixis *ad oculos*: *Ha sido él* [señalando, él está presente].
- Presencia del pronombre sujeto para resolver una posible ambigüedad o para recriminar al otro: *Yo* [y no tú] *he hecho la cena.* / *He hecho la cena.*
- Uso del dativo de recepción o destino para involucrar al otro (tú o él): *Te doy los ejercicios a ti.* / *A ti te doy los ejercicios.*
- Uso del dativo posesivo: *Me duele la cabeza.*
- Valor tematizador del posesivo. Conocimiento compartido por los interlocutores: *¿Dónde está mi bolso?*

1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales

1.4.1. Rematización

■ Posposición del sujeto o del atributo

- Posesión: *Es mi libro.*
- Expresión de cantidades: *Son quince.*
- En interrogativas directas, con el adverbio interrogativo *cuándo* y la locución interrogativa *para qué*: *¿Cuándo llega María?* *¿Para qué viaja Jaime a Barcelona?*

1.4.2. Tematización

- Anteposición de complementos del verbo. Reduplicación del pronombre de OI. Regla general: *A mí me encanta bailar.*
- Uso del artículo definido. En segunda mención: *El comienzo del curso ha sido difícil.*
- Valor tematizador del posesivo: *¿Has visto mi bolso?* *Fui con un amigo a Alicante y mi amigo se quedó allí todo el verano.*

1.5. Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos

1.5.1. Interrogativos neutros

- Pregunta real
- Pregunta deliberativa: *¿Dónde he puesto las llaves?*
- Pregunta de examen: *A ver, Alejo, ¿cuál es la capital de España?*
- Petición de permiso: *¿Puedo abrir la ventana?*
[Hispanoamérica] Preferencia por el uso impersonal: *¿Se puede abrir la ventana?*
- Ofrecimiento. Proposición, sugerencia, invitación: *¿Un café?*
- Exhortación o mandato: *¿Me das el pan?* [= Dame el pan].

1.5.2. Interrogativos orientados

- Interrogativas repetitivas o de eco
 - Explicativas
 - *Este verano he comprado un caftán.*
 - *¿Un caftán?*
- Interrogativas retóricas
 - Confirmativas: *¿No conoces a Cristina?*

1.6. La expresión de la negación

1.6.1. Tipos de negación

- Reiterada
 - *¿Has visto algo?*
 - *No, no.*

1.6.2. La negación con refuerzo

■ Adverbios

— *Todavía y aún* con verbos durativos y no durativos: *Juan no ha llegado todavía.* / **Juan ha llegado todavía.*

■ Expresiones temporales: *en (dos / tres...) días / semanas / meses / años, en toda la semana, en todo el año...:* *No ha venido por aquí en toda la semana.* / **Ha venido por aquí en toda la semana.* *Cecilia no ha estado aquí en diez años.* / **Cecilia ha estado aquí en diez años.*

2. Modalización

2.4. Los valores modales de la entonación y de otros elementos suprasegmentales

Entonación

■ Función modal primaria (valores comunicativos básicos)

— Tonema ascendente (↑) en interrogaciones parciales, para expresar interés por la respuesta, a veces con recriminación o protesta: *¿Cuándo llegaste ↑? Y ¿a qué hora vas a venir ↑?* [matiz de recriminación o protesta]

3. Conducta interaccional

3.1. Cortesía verbal atenuadora

3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente

Desplazamiento pronominal de la 1.^a persona

■ A estructuras con valor impersonal

— Con *se*, para minimizar la amenaza a la propia imagen del hablante: *¿Se puede? ¿Se puede pasar?* [= *¿Yo puedo / nosotros podemos pasar?*].

— Con *hay*, para minimizar la fuerza elocutiva del acto (orden o recriminación): *Hay que estudiar más* [= *Tú tienes que estudiar más*]. *Hay que llevar corbata.*

3.1.2. Atenuación del acto amenazador

■ Actos de habla indirectos

— Interrogativas para expresar exhortación o mandato: *¿Me das el pan?* [= *Dame el pan*].

— Aseveraciones para expresar petición o mandato: *Aquí hace frío* [= *Cierra la ventana*].

■ Imperativos lexicalizados con función fática y valor de cortesía: *perdona / perdone*