

## Composición A2

### Géneros de transmisión escrita

- Anuncios publicitarios: en vallas, prensa escrita, propaganda...
- Biografías
- Cartas, faxes, mensajes electrónicos
- Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...
- Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...
- Cartas de restaurantes y menús
- Cartelera de espectáculos
- Carteles
- Cuentos
- Diarios
- Embalajes y etiquetados de mercancías
- Folleto informativo o publicitario
- Formularios
- Horóscopos
- Informaciones meteorológicas
- Informes
- Listas de precios y productos
- Notas y mensajes
- Noticias (periódicos, revistas...)
- Ofertas de trabajo
- Programación de radio y televisión
- Recetas de cocina

### Géneros de transmisión escrita

- (R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción
- Informaciones meteorológicas (R)
- Informes breves y predecibles sobre temas familiares (R)
- Listas de precios y productos (R)
- Notas y mensajes breves (R)
- Notas y mensajes muy breves y sencillos sobre áreas de necesidad inmediata (P)
- Noticias de actualidad altamente predecibles sobre temas conocidos (R)
- Ofertas de trabajo (R)
- Postales, cartas y mensajes electrónicos, personales y breves, de presentación, agradecimiento, excusa, invitación... (R) (P)
- Programación de radio y televisión (R)
- Recetas de cocina breves y sencillas (R)

### Macrofunciones

Macrofunción descriptiva: personas

#### Proceso prototípico. Punto de vista objetivo, de general a particular

##### ■ Anclaje

*Me llamo Carla, soy italiana y estudio español en La Coruña.*

##### ■ Aspectualización

*Soy alta, rubia, delgada y un poco tímida, pero tengo muchos amigos en la escuela. Siempre llevo pantalones y chaqueta porque aquí llueve bastante y tengo frío (cuando llegué hacía frío y mis compañeros de piso me regalaron una chaqueta muy bonita).*

##### ■ Puesta en relación

*Me parezco un poco a Shakira, pero ella es más guapa.*

### Inserción de secuencias

- Narrativa

*... cuando llegué hacía frío y mis compañeros de piso me regalaron una chaqueta muy bonita.*

### Elementos lingüísticos

#### Adjetivos / SN

- Dimensión física
  - Rasgos generales
  - Colores
  - El cuerpo
  - La ropa
- Dimensión perceptiva y anímica

#### Tipos de verbo

- Existencia
- Cualidad general
- Cambio

#### Tiempos verbales

- Presente de indicativo con valor habitual
- Pretérito imperfecto de indicativo con valor descriptivo y con valor habitual

#### Deixis espacial

#### Deixis temporal

#### Deixis personal

Macrofunción descriptiva: objetos

Macrofunción descriptiva: objetos

#### Proceso prototípico

#### Punto de vista objetivo, de general a particular

- Anclaje

*El tomate es una fruta sin azúcar. Tiene forma redonda y es rojo oscuro.*

- Aspectualización

*Tiene piel, carne y semillas. La piel es suave y la carne es blanda. La gente no come las semillas porque son duras. Una vez, yo comí las semillas y tuve mucho dolor de estómago, nunca he comido semillas otra vez.*

- Puesta en relación

*La gente come el tomate con lechuga, en las ensaladas; también hay tomate frito y zumo de tomate. Es tan sano como las frutas con azúcar y tiene muchas vitaminas.*

### Inserción de secuencias

- Narrativa

*Una vez, yo comí las semillas y tuve mucho dolor de estómago, nunca he comido semillas otra vez.*

### Elementos lingüísticos

#### Adjetivos / SN

- Dimensión física
  - Rasgos generales
  - Colores
- Dimensión perceptiva y anímica

#### Tipos de verbo

- Existencia
- Cualidad general
- Cambio

### Deixis espacial

— Adverbios y locuciones

### Deixis temporal

### Deixis personal

### Macrofunción descriptiva: lugares

#### Proceso prototípico

#### Punto de vista objetivo, de general a particular

##### ■ Anclaje

*Vivo en un apartamento en la calle Cádiz. Cuando lo vi por primera vez no me gustó porque no había luz, pero ahora me gusta. Es bastante pequeño, pero está bien comunicado.*

##### ■ Aspectualización

*Después de abrir la puerta hay un pasillo. Todo recto y a la derecha está, primero, el baño y, después, la cocina. A la izquierda están el dormitorio y el cuarto de estar. En el cuarto de estar como y estudio. A la derecha de la puerta hay una mesa redonda y dos sillas (para comer) y a la izquierda hay un armario. Al fondo hay una silla y una mesa cuadrada. En la mesa están mi ordenador, los rotuladores, los cuadernos y algunos libros.*

##### ■ Puesta en relación

*Las casas de mis amigos son más grandes, pero no viven solos. A mí me gusta vivir solo.*

### 3.3.2. Inserción de secuencias

##### ■ Narrativa

*Vivo en un apartamento en la calle Cádiz, cuando llegué la primera vez no me gustó porque no había luz, pero ahora me gusta.*

### Elementos lingüísticos

#### Adjetivos / SN

- Tipos
- Partes
- Objetos domésticos
- Condiciones

#### Tipos de verbo

- Posición
- Orientación
- Cambio

### Deixis espacial

— Adverbios y locuciones

### Deixis temporal

### Deixis personal

### Macrofunción narrativa

#### Proceso prototípico

#### Situación inicial

*Vivo en Barcelona. El lunes pasado fui a la playa, está cerca de mi casa. Era muy temprano, así que nadé, tomé un poco el sol y me dormí. Cuando desperté, había una mujer a mi lado. La señora era muy guapa. Era rubia, tenía el pelo largo y los ojos verdes. Yo me senté en la toalla, ella se sentó en una silla más pequeña que mi bolso. Me dijo: «¿Eres española?». Yo dije: «No, soy inglesa».*

#### Complicación

*De repente, una persona empezó a mover los brazos dentro del agua.*

#### Acción

*Entonces, nos levantamos la mujer y yo y fuimos cerca del agua para ayudar.*

#### Resolución

*Como estábamos lejos, llamamos al socorrista, vino y sacó a la persona del agua.*

### **Situación final**

*Total, que no pasó nada, pero ¡qué susto!*

### **Inserción de secuencias**

#### **Descriptiva**

- Descripción de personas y objetos

*La señora era muy guapa. Era rubia, tenía el pelo largo y los ojos verdes.*

#### **Dialogal**

- Estilo directo

*Me dijo: «¿Eres española?». Yo dije: «No, soy inglesa».*

### **3.4.3. Elementos lingüísticos**

#### **Tipos de verbos**

- Inicio
- Continuación
- Finalización
- Cambio
- Posición
- Existencia
- Cualidad general

#### **Tiempos verbales**

- Presente de indicativo
- Pretérito perfecto, imperfecto (excepto descripción de situaciones) e indefinido de indicativo
- Presente e imperfecto de indicativo

#### **Deixis espacial**

- Demostrativos
- Adverbios y locuciones

#### **Deixis temporal**

#### **Deixis personal**

#### **Relación entre las acciones**

- Oraciones compuestas por coordinación
- Oraciones subordinadas adverbiales